



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO XVII - NÚMERO 87 - ABRIL-MAYO 2026 - EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Valdebebas espera al Metro



La Comunidad de Madrid inicia los trámites para ampliar la Línea 11 desde Mar de Cristal al nuevo barrio del distrito con cinco nuevas estaciones. » PÁGS. 2 y 3

La Línea 11 tendrá una de sus paradas en el intercambiador de Valdebebas. ÁNGEL SÁNCHEZ

Movilización vecinal en defensa de la Línea 1

Las asociaciones de los barrios de Sanchinarro y Virgen del Cortijo protestan contra el plan del Gobierno regional de modificar el recorrido de la Línea 1 de Metro para prolongarla hacia el desarrollo de Madrid Nuevo Norte desconectándola de Pinar de Chamartín. » PÁG. 4

ACTUALIDAD

El asfalto de la Fórmula 1 llega a tiempo

Ifema asegura que la pista del circuito de los recintos feriales estará lista a finales de mayo, cuando queden menos de cuatro meses para el Gran Premio de España. » PÁG. 5

SOCIEDAD

Jugar con la historia del barrio

El club Generación Hortaleza crea Tiempaleza, un juego de mesa con cartas que estará listo en verano para descubrir de forma lúdica episodios del pasado del distrito. » PÁG. 12



CULTURA

La gran fiesta de Porretas

El veterano grupo de rock de Hortaleza emprende la gira que celebra los 35 años de su primer disco con un llenazo en La Riviera de Madrid antes de viajar a América. » PÁG. 9

DEPORTES

El 'curling' resiste en el distrito

El club B-52 es el único que sigue practicando este deporte de invierno en el Palacio de Hielo, que hace años acogía a una quincena de equipos. » PÁG. 10



La Línea 11 de Metro llegará a Valdebebas como pronto en 2030

Se prevé que las obras de ampliación de la línea verde oscura en su trazado norte comiencen en 2027, mientras las asociaciones vecinales siguen luchando por aportar mejoras en el trazado de red previsto

RICARDO VALLANO

La Comunidad de Madrid ya ha iniciado la tramitación administrativa para la prolongación de la Línea 11 de Metro en su tramo norte, actuación que conectará la actual estación de Mar de Cristal con la futura Valdebebas Norte. En concreto, el plan afecta a un trazado de 8,2 kilómetros, que se efectuará mediante la famosa tuneladora bautizada como *Mayrit* (una máquina de última generación fabricada en Alemania) y que contará con, al menos, seis estaciones:

Mar de Cristal (Líneas 8 y 4), Ifema-Cárcavas (junto a la ampliación del recinto ferial y próxima al futuro circuito de Fórmula 1), Intercambiador-Ciudad de la Justicia (que funcionará como nodo intermodal entre Cercanías, autobuses urbanos e interurbanos y Metro), Hospital Zendal (a 150 metros del centro sanitario), Aeropuerto

T4 (con conexión a la Línea 8 y donde se proyecta la futura estación de Adif Alta Velocidad) y Valdebebas Norte. Además, se reservará espacio para construir otras dos posibles estaciones, que irían situadas: junto al parque empresarial Cristalia y en el entorno del futuro centro comercial Valdebebas Shopping. El coste del trazado norte será de unos 880 millones de euros. La previsión de inicio de las obras es para 2027 y su fecha de finalización más optimista será 2031.

El referido tramo de obras forma parte de la ampliación total de la Línea 11, ya conocida como *La Gran Diagonal*, que tendrá 33 kilómetros de recorrido y una veintena de estaciones. Un gran eje vertebrador, en diagonal, que conectará el sudoeste de Madrid con el nordeste, uniendo varios de los principales intercambiadores de transporte y puntos estratégicos como la estación de Atocha o la T4

del aeropuerto. Cuatro Vientos (Latina) y Valdebebas Norte (Hortaleza) serán las cabeceras de la futura Línea 11, que pasará de ser la más corta (8,5 kilómetros) de la red madrileña (sin contar el ramal Ópera-Príncipe Pío) a convertirse en la segunda más larga después de Metrosur (40,6 kilómetros). Será la línea de Metro con mayor capacidad de conexión y dará servicio a unos 900.000 madrileños.

Demandas vecinales

Las obras de la Línea 11 se iniciarán con algunos cambios y recomendaciones respecto al plan previsto inicialmente por el Gobierno regional, gracias a la lucha de varias de las asociaciones vecinales que forman parte del distrito de Hortaleza y que llevan tiempo exigiendo mejoras que satisfagan realmente los derechos y necesidades de las hortelinas y hortelinos respecto al transporte público.

Una de ellas es la asociación vecinal de Valdebebas, que califica la ampliación de la Línea 11 como “un hito para la esperada llegada de la co-

nexión directa por metro desde Valdebebas hasta Mar de Cristal”. Las mismas fuentes han comentado “estar ilusionadas” con el proyecto, pero, al mismo tiempo, recuerdan que han negociado desde el principio con la Comunidad de Madrid para conseguir mejoras y ampliar las paradas de Metro en su zona. Entre varias de sus alegaciones, la asociación vecinal señaló ya en 2024 que el Gobierno regional no había evaluado inicialmente, por ejemplo, el impacto en Valdebebas de la actividad de

la Ciudad de la Justicia o de “la futura ciudad aeroportuaria en torno a la T4”. En este sentido, la asociación señaló el previsible incremento poblacional que afectará a Valdebebas en los próximos años para exigir a la Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras una estación adicional a la pre-

vista inicialmente, así como el desplazamiento a un punto más óptimo de la estación, ya definitiva, de Valdebebas Norte.

Gracias a sus reclamaciones, la asociación vecinal de Valdebebas ha conseguido finalmente una reserva de trazado por parte de la Comunidad para una posible segunda estación de Metro, que iría situada en la confluencia de la avenida Fraga Iribarne con Secundino Zuazo. La Consejería de Transportes ha aceptado esta segunda parada solo de manera parcial, ya que “su demanda es a futuro y no inmediata”, por lo que no se habilitará inicialmente. Otro logro de la asociación vecinal ha sido conseguir desplazar una manzana la estación prevista de Valdebebas Norte (junto al colegio público Alfredo Di Stéfano y en la intersección de la avenida Secundino Zuazo con la calle Fina de Calderón), con el argumento de que esa ubicación propicia una conexión más directa con el eje comercial del barrio y que, además, se favorecerá de la actividad del centro comercial Valdebebas Shopping o el hospital Blua Sanitas, entre otros servicios. El Gobierno regional ha atendido finalmente los argumentos esgrimidos por el vecindario.

Por contra, la Comunidad de Madrid no ha aceptado las alegaciones presentadas por la asociación vecinal del barrio Las Cárcavas-San Antonio para modificar la ubicación de la futura estación Ifema-Cárcavas, que irá finalmente situada en la calle Francisco Umbral, junto al recinto ferial y al circuito del próximo Gran Premio de España de Fórmula 1, conocido como

La Comunidad de Madrid rechaza las alegaciones para ubicar la estación de Las Cárcavas donde pedía el vecindario

MadRing. Los vecinos y vecinas solicitaron al Gobierno regional un cambio de recorrido del trayecto de la red de Metro, “que afectara lo menos posible a las edificaciones del

barrio” y emplazar la estación en la plaza de La Unión, en la zona central del barrio, al considerar que la parada de Metro proyectada por la Comunidad de Madrid estaba “muy alejada del núcleo vecinal” y que los residentes de la zona se verían obligados a depender de transporte particular.

El intercambiador, a medio gas hasta que llegue el Metro

Año medio después de su inauguración, el nodo intermodal de Valdebebas tiene un tránsito muy reducido de viajeros desde que la Línea C10 de Cercanías no tiene parada en el barrio



Entrada del intercambiador de Valdebebas, con la parada de taxis a la izquierda y la de los autobuses 828 y SE Ifema-Zendal a la derecha. ÁNGEL SÁNCHEZ

MAITE MORALES

“La mejor manera de promover el transporte público es generar una amplia oferta, de calidad, [...] y que conecte todos los destinos en el menor tiempo posible”, proclamaba la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, en diciembre de 2024 en la inauguración del intercambiador de Valdebebas, acompañada del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, su vicealcaldesa, Inmaculada Sanz, y el concejal del distrito, David Pérez, que era el consejero de Transportes cuando empezó a construirse la infraestructura en 2022.

El sexto intercambiador de la región –con una inversión de 39.377.864 euros, de los cuales más del 70% han sido financiados con fondos europeos Next Generation y el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España– se construyó en una parcela de 25.429 metros cuadrados y posee un original diseño cuya estructura está formada por armarzones de acero “con forma de árboles o paraguas invertidos”, inspirado en el Pabellón de los Hexágonos que representó a España en la Exposición Universal de Bruselas de 1958.

El edificio ocupa un total de 6.835 metros cuadrados, con dos plantas: una de 1.200 metros cuadrados de acceso desde la avenida de las Fuerzas Armadas, donde se disponen las dársenas de autobuses (actualmente el interur-

bano 828 y el servicio especial de Ifema al hospital Zendal) y paradas de taxi, y otra inferior, de 5.500 metros cuadrados, donde se encuentra la pasarela a la parada de Cercanías de Valdebebas y en un futuro se accederá a la nueva estación de Metro de la Línea 11; y que dispone también de 14 locales para uso comercial, pero que permanecen cerrados.

Lo que se olvidó de comentar la presidenta de la Comunidad de Madrid es que en diciembre de 2024 Renfe anunciaba cambios en la red de Cercanías Madrid por los cuales el servicio que unía Chamartín-Clara Campoamor

En la planta inferior dispone de 14 locales para uso comercial que permanecen cerrados

con Aeropuerto T4 se transformaba en la Línea C1, dejando por tanto de pasar la Línea C10 por la estación de Valdebebas y quitando al vecindario de la zona su conexión directa con el centro de la ciudad, razón por la que el tránsito de viajeros del intercambiador se ha visto muy reducido. Decisión muy criticada por los usuarios de Cercanías, que esperan que sea algo temporal, ya que iban directos al Aeropuerto T4 desde cualquier estación de la antigua C1 y C10, pero “ahora al tener que hacer transbordo en Chamartín se aumenta de media 20 minutos más el trayecto”.

Largas colas y esperas en el 171



Usuarios del 171 haciendo cola en la parada del autobús 171. ÁNGEL SÁNCHEZ

Desde hace meses, resulta habitual al pasar por la glorieta de Mar de Cristal a primera hora de la mañana ver una larga cola de personas junto al centro comercial Gran Vía de Hortaleza y que tiene su cabecera en la parada del autobús 171, que conecta con Valdebebas. La mayoría son personas que trabajan en el nuevo barrio hortelino, en comercios, dotaciones o en alguna de las innumerables obras que se están ejecutando. “Desde que la Línea C10 de Cercanías no para en Valdebebas, ya nadie se baja en el intercambiador y los autobuses van llenos”, comentaba una usuaria a otra al ver que un coche se marchaba sin poder subir y le quedaban otros 40 minutos de espera. La asociación vecinal de Valdebebas confirma que a finales de febrero se sumó un nuevo coche, pero siguen sin cubrir la cada día más alta demanda de la línea.

LA ESQUINA DEL BARRIO

JULIÁN DÍAZ



INTELIGENCIA AYUSIL

El mundo es lo que sucede mientras las inteligencias artificiales (IA) construyen universos aberrantes donde no se respetan las leyes de la física o se exterminan lugares porque así lo dicta una línea de comando. Como se los dota de herramientas poderosas, pasan por encima de cualquier límite y no conocen ética para cumplir sus objetivos.

En Madrid tenemos una versión cutre de la inteligencia artificial. Llamémosla *inteligencia ayusil*. Le hemos dado el poder para que gestione nuestro mundo, y así lo estamos sufriendo. Por ejemplo, en una versión actualizada de esa ¿inteligencia? ayusil en nuestra zona de su imperio, importan sobre todo tres cosas: Madrid Nuevo Norte, el Hospital Enfermera Isabel Zendal y el circuito MadRing. Son tres nombres muy *cool*, pero, si descendemos al mundo real, lo que vemos es: especulación, almacén sin uso y delirio.

Además, como la inteligencia artificial, perdón, ayusil, no reconoce la realidad, no se ha percatado de que alrededor de esas tres cosas que le interesan tanto viven 200.000 personas en Hortaleza. Por eso, a la hora de diseñar un sistema de transportes prioriza esas tres cosas frente a la movilidad de los seres humanos, ese subproducto de desecho que molesta en sus rénderes.

Así pues, la prolongación de la Línea 11 de Metro, además de llegar tardísimo, no va a colocar su estación donde conviene al vecindario de Las Cárcavas-San Antonio, sino al lado de un circuito que, además de todas las molestias que está generando en su construcción, y las que dará en su funcionamiento, puede perder su uso en un tiempo limitado. Y entonces esa estación será otro monumento a la estupidez.

El Zendal ya es un monumento al cretinismo, aunque, cuando se investigue su coste, será además otra cosa. Lo que sabemos es que en Valdebebas, donde no habrá centro de salud hasta que unas elecciones hagan su magia, ese almacén de 200 millones de euros tendrá estación de Metro propia, Dios sabe para qué.

El ensanche de la Castellana va a tener unos edificios tan altos, y unas viviendas tan caras, que su modo de transporte es crucial. Si para ello hay que cortar una línea de Metro que funcionaba bien, obligando a sus usuarios a hacer un nuevo transbordo, todo sea por la palabra de la IA.

¿Qué el autobús 171, que va de Mar de Cristal a Valdebebas, va hasta arriba y las colas se alargan junto al Gran Vía de Hortaleza? ¿Qué no se organiza el transporte público de una zona que no para de crecer porque para eso están los coches privados? Confíen en la inteligencia ayusil. Ella vive en los 3D del futuro. Nosotros, aquí, en Hortaleza.

Sanchinarro y Virgen del Cortijo se movilizan en defensa de la Línea 1

Las asociaciones de los barrios del norte del distrito exigen a la Consejería de Transportes que no desconecte la estación de Pinar de Chamartín de la Línea 1 de Metro para prolongarla hacia Madrid Nuevo Norte

RICARDO VALLANO

En marzo, la Comunidad de Madrid sometía a información pública las cinco alternativas para ampliar la red de Metro hacia el desarrollo de Madrid Nuevo Norte. Las cuatro primeras opciones comparten una serie de similitudes, como la creación de una línea independiente que conecte con la Línea 10 de Metro y un recorrido en planta que sigue el eje de la calle Agustín de Foxá. La quinta propuesta se plantea como una prolongación de la Línea 1 hacia el norte, donde el actual tramo Pinar de Chamartín-Bambú-Chamartín pasaría a formar parte de la Línea 4. En todos los casos, se incluye un ramal de enlace con las futuras cocheras de Metro, cuya redacción del proyecto se encuentra ya en fase de licitación. Tras analizar las diferentes cuestiones funcionales, ambientales, territoriales y económicas, el Gobierno regional destaca la quinta alternativa como “la opción más favorable para la ejecución del proyecto”.

De esta forma, Madrid Nuevo Norte partirá desde Chamartín, donde conectará con las Líneas 1 y 10, y continuará su recorrido, avanzando unos tres kilómetros hacia el norte, con tres nuevas estaciones de Metro que, de forma provisional, se denominarán *Centro de Negocios* (futuro distrito financiero de Madrid Nuevo Norte), *Fuencarral Sur* y *Fuencarral Norte* (que cubrirán los nuevos barrios residenciales que se levantarán junto a las antiguas vías). A su vez, la Línea 4 se prolongará hasta la estación de Chamartín, conectando con la Línea 10 y con la red de trenes de larga distancia y de Cercanías. Las previsiones de la Comunidad de Madrid apuntan a que esta ampliación beneficiará a más de 175.000 usuarios diarios, que podrán desplazarse directamente desde el norte de la capital hasta enclaves estratégicos del centro como Sol, Gran Vía o Atocha. El presupuesto



Vecinas y vecinos protestando contra el recorte de la Línea 1 de Metro en la calle Arturo Soria frente a la estación de Pinar de Chamartín el pasado 7 de abril. JAVIER PORTILLO

La Consejería de Transportes asegura que “estudiarán las alegaciones presentadas al proyecto”

para la reordenación de la Línea 1 es de 401 millones de euros, el más caro de las cinco alternativas propuestas por la Comunidad.

Concentraciones vecinales

La elección de la quinta alternativa en el nuevo desarrollo hacia el norte de la Línea 1 implicaría que las vecinas y vecinos de barrios como Sanchinarro y Virgen de Cortijo, conectados por Metro Ligerero con la estación de Pinar de Chamartín, se quedarían sin conexión directa al centro de Madrid. Para evitarlo, las asociaciones vecinales de estos barrios efectuaron concentraciones,

los pasados días 26 de marzo y 7 de abril (ambas en el exterior de la estación de Pinar de Chamartín), bajo el lema “La L1 se queda”.

Según las asociaciones vecinales, la reordenación de la Línea 1 supondrá, entre otras desventajas,

“la pérdida del acceso directo de sus vecinos al centro de Madrid, obligándolos a realizar transbordos y a aumentar los tiempos de desplazamiento en los trayectos cotidianos”, además de que el proyecto provocaría “la saturación de

la estación de Chamartín” y “un mayor impacto en el gasto público”. Las asociaciones defienden que cualquiera de las primeras cuatro alternativas presentadas inicialmente “no impactarían en la movilidad de nuestra población”, ya que posibilitaban “la creación de una nueva línea de Metro hacia Madrid Nuevo Norte”.

La Comunidad de Madrid permitió, hasta el pasado 9 de abril, “presentar alegaciones al proyecto antes de su aprobación definitiva”, según ha explicado a este periódico Amalia Campos, presidenta de la asociación vecinal de Sanchinarro, que hace un llamamiento a la participación vecinal para que muestren su rechazo a la alternativa seleccionada. Entre otras medidas, los vecinos piden a la Consejería de Transportes que se reconsidere la modificación del itinerario de la Línea 1 con “un estudio comparativo real y transparente” que evalúe no solo el coste, sino también la capacidad, operatividad, escalabilidad e impacto futuro, sin descartar “una opción de línea independiente sin conductor”. En caso de mantenerse la propuesta, piden que se valoren alternativas que permitan mejorar la conectividad de la red sin alterar el recorrido actual de la Línea 1 ni introducir nuevos transbordos para los usuarios. En este sentido, desde la Consejería de Transportes aseguran que “estudiarán las alegaciones presentadas al proyecto”.

Propuesta de la Consejería de Transportes para ampliar la Línea 1 hacia Madrid Nuevo Norte y la Línea 4 hasta Chamartín



SOMOS UN PERIÓDICO DEL BARRIO
y para el
BARRIO

¿QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ?
Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

Tenemos descuentos
y promociones especiales
para el comercio local

INFÓRMATE en 645 21 38 05 y
publicidad@periodicohortaleza.org

Comienza el asfaltado del circuito de Fórmula 1

A tan solo cinco meses de que los monoplazas de Fórmula 1 rujan en los recintos feriales, Ifema asegura que la pista del Gran Premio de España estará lista para el 31 de mayo, mientras las obras siguen provocando molestias a los residentes

CAROL SÁNCHEZ

La construcción del circuito MadRing, que acogerá el próximo mes de septiembre el Gran Premio de España de Fórmula 1, sigue avanzando. Ya se conoce cómo será su trazado: 5,4 kilómetros, 22 curvas y 57 vueltas, que aún no son una realidad. Las obras, que comenzaron en abril de 2025 en los recintos feriales de Ifema junto a zonas residenciales del distrito, significarán el regreso de la Fórmula 1 a Madrid después de más de cuatro décadas. Con un aforo estimado de 120.000 personas, ya hay en torno a 80.000 entradas vendidas.

Aunque para poder ver más allá del esqueleto, todavía queda bastante, las obras están alcanzando un punto crítico con el comienzo del asfaltado del circuito. La curva 12, conocida como *La Monumental*, ya luce su primera capa de firme, para la que se han empleado 1.800 metros cúbicos de mezcla asfáltica, producida en Vicálvaro, y que ha requerido el trabajo de 80 personas y dos extendedoras de última generación. Una curva que promete espectáculo para los aficionados, pero



Estado actual de la curva 12 del circuito de Fórmula 1, conocida como *La Monumental*, tras su primera capa de asfaltado. IFEMA

que destaca por ser la más compleja a la hora de asfaltar, dada su geometría y elevada inclinación. Con forma semicircular, tendrá una longitud de 547,82 metros y un ancho de 12 metros, tratándose de uno de los emblemas de este circuito.

Carlos Jiménez, director de Operaciones de Ifema Madrid, ha confirmado que los trabajos están una semana y media o dos adelantados respecto al calendario inicial

en lo que se refiere a la pista, compensando así los retrasos que han podido ocasionar las lluvias. Los trabajos de asfaltado de la vía pública que forma parte del circuito de Fórmula 1 se han dividido en varias fases –desde el 6 hasta el 15 de abril–, que han supuesto cortes de tráfico en calles como Ribera del Sena, Vía de Dublín y Francisco Umbral, así como el acceso a la M-11, y la modificación del itine-

homologación, crucial para que el Gran Premio se lleve a cabo del 11 al 13 de septiembre. Por otro lado, la construcción del Pit Building y el Paddock Club, donde se encuentran los garajes y las escuderías, sigue su curso desde noviembre y ya se puede apreciar su estructura, dando forma al circuito.

Desde la Plataforma Stop F1 Madrid aseguran que “está todo patas arriba”. También denuncian

las consecuencias: cortes de tráfico que colapsan las salidas, el ruido ocasionado por las máquinas y el “repulsivo” olor a asfalto con el que tienen que convivir los residentes cercanos a diario, y que dificulta su rutina.

Aunque las obras estén alcanzando su fase final, son solo el principio de la incansable lucha que lideran los vecinos contra el Ayuntamiento de Madrid, al que han pedido respuesta para una pregunta que llevan planteando desde que se supo de la construcción de este circuito urbano: ¿qué medidas van a tomar para proteger a aquellas personas que se verán afectadas directamente por el ruido durante el Gran Premio? Una problemática para la que, desde la plataforma, denuncian no recibir solución.

A falta de cinco meses para que los semáforos se pongan en verde y los monoplazas echen humo, los residentes solo ven una salida: abandonar sus casas durante su celebración. Aunque algunos aseguran que se quedarán para tomar registros del ruido por lo que califican “un allanamiento de morada”.

EL MEJOR CAMPAMENTO AUDIOVISUAL EN MADRID

CINE, FOTOGRAFÍA, SONIDO Y ANIMACIÓN

“

¡El verano más divertido para jóvenes creadores!

4 SEMANAS INDEPENDIENTES

De 6 A 14 AÑOS

CINE Y ¡ACCIÓN!

29 de Junio - 3 de Julio

EXPRES-ARTE

6 - 10 de Julio

HORARIO

De 09:00 a 14:00h (Posibilidad desde las 08:30 y comida hasta las 16:30)

ESTRELLAS DE LA MÚSICA

13 - 17 de Julio

FÁBRICA DE PERSONAJES

20 - 24 de Julio

Precios y más información



Calle del Mar Adriático 11, Hortaleza, 28033. Madrid.

ces ESCUELA SUPERIOR DE IMAGEN, SONIDO Y TECNOLOGÍA



LAURA OJEDA

Ingeniero de formación y con un máster en urbanismo, en Hortaleza hace mucho tiempo que conocemos a José Manuel López Rodrigo. Fue presidente de la asociación juvenil de Manoterías, uno de los impulsores de Radio Enlace y en 2015 candidato de Podemos a la presidencia de la Comunidad de Madrid. Actualmente, ocupa el puesto de director del Gabinete de la Ministra de Sanidad, Mónica García.

De la mezcla de su parte activista y política nace su libro *Casas. Hacer política con (la, nuestra, tu) vivienda* (editorial Akal, 2025). Fruto de la observación, de años de experiencia en el sector y de la poca capacidad que se está teniendo para resolver el problema, López Rodrigo plantea varias alternativas que sirvan como primeros pasos para cambiar esta situación insostenible.

Cambio de perspectiva

Antes de nada, insiste en hablar de *casa* en vez de *vivienda*: “Es un concepto que todos asumimos que es algo más que el edificio en el que vives. Cuando cambias las palabras, se te ocurren otras cosas”, explica, subrayando cómo el lenguaje condiciona la forma de abordar el problema.

La rehabilitación es una de las propuestas más sólidas que plantea y ejemplifica con la llamada *Casa*

“La casa es algo más que el edificio en el que vives”

José Manuel López Rodrigo, vecino de Manoterías y director del Gabinete de la Ministra de Sanidad, publica ‘Casas. Hacer política con (la, nuestra, tu) vivienda’, donde ofrece un profundo análisis y soluciones a la crisis inmobiliaria



José Manuel López Rodrigo, con viviendas del barrio de Manoterías al fondo. SANDRA BLANCO

Blanca (calle San Pedro de Cardeña, 50) en Manoterías, un barrio perteneciente al primer ciclo inmobiliario. El Plan MAD-RE (Madrid Rehabilita) impulsado por el Ayuntamiento

de Manuela Carmena cumplió con el objetivo de mejorar la eficiencia energética y la accesibilidad: los inviernos dejaron de ser tan fríos, los veranos tan calurosos y la instalación

de un ascensor evitó que los mayores se quedaran aislados en casa. “Un cambio muy interesante porque de repente tenían una casa diferente y todo el mundo quería una parecida”.

Dando un paso más allá, propone la rehabilitación hacia arriba, es decir, añadir una planta a los edificios gracias a las tecnologías de la construcción industrializada con el uso de materiales poco pesados, con la condición de que “los beneficios que ganen los vecinos puedan dedicarlos a hacer procesos de revisión”.

“Tomar decisiones ya”

Se debe tener en cuenta que el marco político es otro, “antes del 2008 la disputa era el capital contra el trabajo”, explica López. Dada la crisis energética y el cambio climático “lo que ocurre es que el juego ha cambiado, es el capital contra la biosfera, o ganamos todos o perdemos todos”. El mercado de la vivienda ha pasado de ser material a financiero “donde las cosas se inflan por razones que no son tangibles” y, aunque haya más casas, no baja el precio.

La creación de una agencia pública de la vivienda es otra alternativa: “En España hay 3,8 millones de viviendas vacías; en la Comunidad de Madrid, 190.000, y en la ciudad de Madrid, 97.000. ¿Por qué alguien tiene una casa vacía? Porque tiene miedo, se ha creído los bulos de que se la van a okupar, no se la van a pagar, entonces tienes una casa retenida cuando necesitamos muchas casas. Lo que necesitamos como administración es darle seguridad”.

TEJIDOS BOBER, CUATRO DÉCADAS TRANSFORMANDO TELAS EN HOGAR

Camino Alto de Hortaleza, 14. TLF. 639 66 77 99

El almacén de Tejidos Bober, situado en el número 14 de Camino Alto de Hortaleza, lleva desde 1984 dedicado al mundo textil, entre tapicerías y confecciones a medida.

Comenzó como un negocio orientado al por mayor, ha incorporado la atención directa al cliente de martes a viernes de 17.00 a 20.00 horas y los sábados de 11.00 a 14.00 horas.

Desde 1834, Bober ha sido sinónimo de *tejido* en Madrid. Su tienda original, en el número 12 de la calle Imperial, conocida como *Tienda de la Cruz*, fue una de las pocas que sobrevivieron al incendio de la Plaza Mayor en 1790. En sus inicios destacó por la venta de géneros y uniformes bajo la gestión de Salvador Muntán y su hijo Fernando. En 1919, Ramón Bober Torres asumió el negocio, y hoy sus descendientes mantienen viva la tradición familiar, conservando elementos como vigas vistas, el mostrador desgastado y la especialización en entretelas y forros.

Siguiendo esta herencia, Estefanía Bober y su marido Thomas abrieron el almacén en el barrio de San Antonio en Las Cárcavas en 1984 para orientarlo hacia el hogar. Trabajaron al por mayor y a finales de los noventa comenzaron a atender al público.

En sus estanterías se acumulan forros, entretelas, bisellería, mantelerías, materiales impermeables, telas de toalla y gomaespumas. Además de vender, realizan confección a medida y tapicería en piezas pequeñas como sillas o butacas, así como colchonetas. También renuevan elementos concretos, como cojines de sofá. A ello se suma la elaboración e instalación de visillos y estores, muy demandados, aunque no siempre prácticos.

Tampoco faltan trabajos singulares: desde telones ignífugos para pequeños teatros hasta encargos técnicos para eventos, como recubrimientos de *truss*. Incluso han realizado fundas para potros de salto.

Sin embargo, el negocio se ha visto afectado por factores externos como las obras relacionadas con la Fórmula 1, que dificultan el acceso. “Hay días que ni puedo salir de casa”, explica Tomás. Además, al tratarse de una gran parcela, el terreno ha despertado interés inmobiliario. “Muchos dicen que aquí caben varios chalés”, comenta, recordando incluso antiguas propuestas para construir un hotel.

La competencia de grandes cadenas y el entorno digital es otro reto. Aunque parezcan más económicas, Tomás matiza: “cuando te sales de lo básico, ya no lo veo tan barato”. Aun así, reconoce que internet ha cambiado los hábitos de consumo y que la gente no compara tanto.

Para superar este obstáculo cuentan con presencia *online*, aunque limitada: “la gente quiere tocar las telas”, señala. Frente a todo, el negocio mantiene su esencia en el trato cercano y la experiencia acumulada. “Somos más ágiles en adaptarnos”, afirma.

El futuro, sin embargo, es incierto. A la crisis del sector textil se suma la falta de relevo generacional: “mi hijo se dedica a otra cosa”. Aun así, en Tejidos Bober prefieren centrarse en el presente, sostenidos por un oficio que sigue encontrando su lugar entre tradición, adaptación y vida cotidiana.

Por LUCÍA DÍAZ MONTILLA

COMERCIOS DE TODA LA VIDA



Thomas, marido de Estefanía, en el almacén de Tejidos Bober. JULIA MANSO

Adiós a Pedro Tostado, referente moral y fundador de la Soci de Manoteras

El 14 de abril Manoteras perdía a uno de los fundadores de su asociación vecinal, donde nunca dejó de participar durante más de 50 años por el bien común dentro del barrio y más allá de sus fronteras

Pedro Tostado (a la izquierda) junto al periodista Antonio Maestre durante un acto en la asociación de Manoteras en 2019. SANDRA BLANCO



JUAN CRUZ

Pedro Tostado Sánchez fue una de las personas que en 1975 lograron legalizar el precedente de la actual asociación vecinal de Manoteras, la

Soci. Hace un par de años concedía una larga entrevista a este periódico para el proyecto *Vecinos y vecinas con historia*. En aquella conversación reconocía una “inquietud por cambiar las cosas para que fueran

mejor” que lo hizo trabajar en multitud de iniciativas a lo largo de su vida. “No soy un héroe de nada”, decía Pedro, que falleció el pasado 14 de abril a los 86 años. Quienes lo conocían sabían de su perte-

nencia a un grupo de cristianos de base y de su militancia en el Partido Comunista. También que fue promotor de la cooperativa MásPúblico, editora de la revista *La Marea*, e impulsor desde sus inicios del Grupo Autogestionado de Consumo de Hortaleza (GAK). Algunas personas, como Beatriz Olías, nos recuerdan su implicación en la banca ética y Fiare. Participaba en más cooperativas, y lo hacía sin alardear. Esta lista seguirá creciendo ahora que Pedro ha parado, aunque la sala Pedro Tostado que lo recuerda en la Soci sigue y seguirá activa para acoger reuniones de comunidades, talleres de costura o pintura, psicología solidaria, *scouts* e infinidad de actividades... Su legado en el barrio de Manoteras es incuestionable.

Trabajó para que su barrio tuviera un centro de salud, colegios con instalaciones adecuadas, parques. Dedicó miles de horas a las comisiones de la Soci, sobre todo de urbanismo y cultura. En su última etapa, participó en el grupo de *Kultura Komissiya*,

encargado de las actividades culturales, y gracias a él pasaron por Manoteras, entre otros, el periodista Antonio Maestre o la escritora Belén Gopegui. La política internacional, la economía, los derechos sociales y ambientales no le eran ajenos. Su palabra crítica y serena acompañaba las asambleas y no había esfuerzo del que se desentendiera.

Luchó con gran dignidad contra una enfermedad canalla que iba soldando con dolor sus vértebras y limitando sus movimientos y autonomía, pero no dejaba de faltar a ninguna cita o reunión de trabajo. El dolor nunca lo detuvo. ¿Quién fue este hombre que no quiso considerarse héroe? Nació en 1939 en Miajadas, al sur de Cáceres. Sus padres emigraron a un Madrid de hambre porque los terratenientes no les pagaban. Vivió en el pueblo de Chamartín de la Rosa, estudió en el colegio público Ramiro de Maeztu, se hizo del Estudiantes, se graduó, se casó con Beatriz, estudió en la universidad, fue sociólogo, vivió en San Miguel y en Manoteras. Se implicó en la comunidad educativa del colegio de sus hijos, en el barrio y en el distrito. Para él era natural su dedicación hacia los demás, porque siempre había sentido esa inquietud por cambiar las cosas para mejor. Además, cambió a sus vecinas y vecinos con su ejemplo. Descanse en paz.

Si te piden **dinero** o **datos** con prisa, algo no cuadra

Antes de hacer clic o pagar, confirma por un canal oficial quién está detrás.



Más información



08:31
Cargo de **1100,00 EUR** en 1h. Para cancelar: <http://...com>

Esperanza Films presenta 'Bajo tu piel', un proyecto de memoria histórica

La productora de cine asentada en Canillas presenta en el Palacio de Hielo su primer proyecto, que aúna documental, teatro y animación para rescatar la historia de cuatro desaparecidos durante el franquismo

LAURA OJEDA

En España, 114.000 desaparecidos siguen esperando descansar en paz junto a los suyos. *Bajo tu piel*, el primer proyecto de Esperanza Films, productora con vocación social originaria del barrio de Esperanza en Canillas, da voz a cuatro de esas historias con nombre y apellidos. Alrededor de un centenar de asistentes pudieron disfrutar de fragmentos del documental el pasado 14 de marzo en los cines del Palacio de Hielo, un acto de presentación que incluyó coloquios y avances sobre el futuro de la producción.

“El cine es una herramienta de transformación social y cultural”, afirmó ante el público el director Raúl San Julián, quien se remontó a los orígenes del proyecto, cuando comenzó a escribir una serie de relatos sobre desapariciones. Licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid, recordó cómo su profesor Ángel Fuentes le insistía en la responsabilidad que tenía, como historiador y



cinéasta, de asistir a una exhumación para comprender de primera mano lo que allí se vive.

Más allá del guion

Así es cómo acabaron en Chinchilla de Monte-Aragón (Albacete) en 2023 acompañando a varias fami-

lias de Madrigueras durante la exhumación de cuatro represaliados: Dídimo Martínez, José Sahuquillo, Pepe Tendero y Antonio Beleña. Santi y Antia, del Laboratorio de Arqueología Forense de la Universidad Autónoma de Madrid, recordaron esos días como “tensos

pero muy bonitos” por la gran acogida que las familias dieron a todo el equipo.

Asistió también al acto Emilio Silva, presidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica, quien declaró: “Lo más triste de todo esto es que se pue-

da estar grabando un documental como este avanzado el siglo XXI”. Recalcó que todavía queda mucha gente por saber qué fue de sus seres queridos. “Una exhumación es una metáfora perfecta de una conversación, porque la tierra empieza a contar lo que esconde”, añadió.

Cine, teatro y animación

Además del metraje documental, *Bajo tu piel* recrea a través del teatro cómo sería el reencuentro de estos cuatro hombres tras pasar más de 80 años bajo tierra. Se representa en el Teatro del Barrio del 23 al 26 de abril con funciones grabadas para formar parte del montaje final. Un reparto compuesto por Aníbal Soto, Javier Lera, Antonio Chamizo e Iván Villanueva. “Esto le da sentido a mi profesión. Necesitamos historias que estén llenas de humanidad”, declaró Soto en la presentación. También se adelantó a los asistentes que habrá una parte de animación que se centrará en contar las historias de las mujeres. Viudas que se enfrentaron a la humillación y persecución.

El productor, Alberto Chacón, definió el propósito de este proyecto como “una manera de entender la cultura, la memoria y el compromiso”. Para financiarlo han llevado a cabo una campaña de micromecenazgo con la que han conseguido 15.000 euros.

CENTRO CULTURAL MUSEO DE HORTALEZA presenta



'CALLES, COMERCIOS Y COLEGIOS
DESAPARECIDOS EN HORTALEZA'

Y 'EL MURO DEL MEDITERRÁNEO'

5 MAYO

20 h

**PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS
EN CENTRO SOCIAL EL NIDO**

C/ Santa Susana, 28 (local bajo)
<M> Parque de Sta. María

**FIRMA DE EJEMPLARES
EN LIBRERÍA LAPICEROS**

C/ Santa Susana,
<M> Parque de Sta. María

7 MAYO

12 h a 14 h



RUTA Desde las 10.30 h
hasta las 14h

**HORTALEZA DURANTE
LA GUERRA CIVIL**

10 MAYO

SALIDA: 10.30 horas
en la boca de metro
Mar de Cristal junto
al Centro Comercial

LLEGADA: 14 horas en
la boca del metro
Parque De
Santa María

Ubicación:



Organiza:



De izquierda a derecha, Pajarillo (bajo y voces), Bode (guitarra y voces) y Manolo Benítez (guitarra), con Luis en la batería al fondo, en el escenario de la sala La Riviera. JAVIER PORTILLO



Histórico y multitudinario cumpleaños de Porretas

Los embajadores musicales de Hortaleza festejan los 35 años del lanzamiento de su primer disco llenando la sala madrileña La Riviera con un concierto que fue una emotiva celebración de su trayectoria

RAÚL CARNICERO

Pocos grupos del rock patrio pueden presumir de tener una trayectoria tan longeva como Porretas, gozando también de buena salud en lo que a seguidores se refiere. Más de 2.000 personas abarrotaron la sala La Riviera de Madrid el pasado 21 de marzo, con entradas agotadas desde hacía meses. Muchos asistentes peregrinaron desde la Hortaleza natal de la banda. “Parece que estamos en las fiestas del barrio”, se oía constantemente. Y de festejar iba la cosa. Porque no se trataba de un concierto más en la historia del grupo, sino de un reconocimiento a su legado y vigencia 15 años después de la muerte de Róber, fundador de Porretas y voz principal del cuarteto durante sus primeros discos.

En febrero, Porretas publicaron “35 takos”; una canción que parecía hecha *–ex profeso–* para abrir el repertorio de su concierto en La Riviera, como así fue, con frases como “hoy vamos a contar cómo a veces parecía que se iba a acabar, pero seguimos aquí; muchas gracias por venir”. De ahí en adelante, himnos de todos sus discos desde 1991, como “Joder qué cruz”, “Si lo sé me meo”, “Si nos dejáis” u “Hortaleza”; canciones habituales en sus *setlist*. Pero esta vez había margen de sobra también para

otros clasicazos como “Cartas desde un cuartel” e incluso para “La hemos cagao”, que ha sido regrabada recientemente.

Una de las imágenes de la noche fue la silla de ruedas de José Luis Capitán (seguidor de Porretas y enfermo de ELA) alzada por el público cuando la banda habló de su situación, pidiendo más fondos para la investigación y la sanidad pública. El emotivo homenaje a Róber llegó de nuevo como prolegómeno de “Y aún arde Madrid” y, tras convertir toda la sala en un descomunal pogo con “La del fútbol”, llegó el tradicional popurrí con las versiones de sus discos *Clásicos* y *Clásicos II*.

La actual gira de Porretas los lleva a América con conciertos en Colombia y Costa Rica

Ya durante los bises, hubo tarta y también un vídeo que incluía las felicitaciones de muchos compañeros de escena como El Drogas de Barricada, Fernando Madina de Reincidentes, El Pirata (locutor de RockFM), Juankar de Boikot, el periodista Mariskal Romero, Fito Cabrales, Nando de La Fuga, Pulpul de Ska-P, Cifu de Celtas Cortos y Johnny Cifuentes de Burning. De tal forma que ya solo hubo tiempo para entonar el “Cumpleaños feliz” antes de la canción más popular del grupo, “Marihuana”, y la autobiográfica “Porretas”, que siempre sirve como broche final en los conciertos del grupo madrileño y en ocasiones especiales provoca una invasión de amigos de la banda sobre el escenario. Porretas seguirán festejando su 35 aniversario con una gira nacional que también los llevará a Colombia y a Costa Rica, y que cerrarán de nuevo en la sala La Riviera el próximo 19 de diciembre.

El barrio dedica una “plaza” a Porretas



El día de la actuación de Porretas en la sala La Riviera, el colectivo Hortaleza Punks organizó en la asociación vecinal de San Lorenzo una paella popular para seguidores del grupo donde confraternizar como aperitivo al concierto de la noche, al que asistieron juntos en un autocar alquilado para la ocasión. “Cuando nos enteramos que Porretas haría un concierto de 35 aniversario en Madrid no dudamos ni por un momento que había que planificar algo diferente para ese día. Nos apasiona el punk y nuestro barrio, así que Porretas siempre han sido un referente, sobre todo en ese orgullo barrionalista que hemos mamado”, explican en Hortaleza Punks, organizadores desde 2015 del festival gratuito de música Luis Aragofest, aunque en los últimos años el concejal David Pérez ha impedido su celebración. Tras el almuerzo previo al concierto se instaló una placa azul (emulando a las del Ayuntamiento) con la leyenda ‘Plaza de los Porretas’ en la zona verde situada entre las calles Repelón y Barichara. “Lástima que por las prisas de última hora no pudieran venir los Porretas a echar una cerveza y una foto con la placa, pero ya se hará en otro momento”, añade Hortaleza Punks.

LA HUERTA DE
LOS LIBROS 
BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

¡GRACIAS, VECINOS!

Las bibliotecas públicas del Ayuntamiento de Madrid estamos de celebración. Ya se ha publicado la Encuesta de Calidad de Vida y Satisfacción con los Servicios Públicos de la Ciudad de Madrid 2025. De los 46 servicios públicos evaluados por los ciudadanos, las bibliotecas estamos en quinto lugar, solo superados por Bomberos, Samur-Protección Civil, Samur Social (imbatibles por su gran labor) y Teatros. Este magnífico resultado nos da ánimos y fuerzas para seguir mejorando, sin lugar a dudas.

A los bibliotecarios os aseguro que las estadísticas no nos quitan el sueño, aunque en ocasiones resultan útiles para respaldar el trabajo que hacemos día a día. Esta Huerta de los Libros goza de una salud increíble porque, a pesar de contar tan solo con 450 metros cuadrados, el número de préstamos de libros, revistas y DVD durante los últimos años nos demuestra que una pequeña biblioteca puede ser grande por el servicio que proporciona a sus visitantes. Gracias, de corazón, a todos nuestros usuarios y usuarias, por utilizar nuestras salas, talleres y materiales.

Nos queda muchísimo por hacer, la prioridad es seguir renovando nuestro fondo de libros, reemplazar los que ya están estropeados por el uso y el paso del tiempo, completar lagunas que detectamos en algunas materias, hacer hueco para las novedades literarias... Sin olvidar nuestro querido edificio, que ya necesita reparaciones urgentes sin duda, recibir mobiliario (estamos esperando muebles adecuados para la zona de prelectores, de 0-5 años). Los libros de los que no disponemos, por espacio, os los traemos de otras bibliotecas públicas gracias al préstamo intercentros; los ejemplares que queréis leer y están prestados, os los reservamos y os avisamos cuando los devuelvan.

Ya se acerca el 23 de abril, Día del Libro, qué nervios. Es una fecha que esperamos todo el año, incluso más que el 24 de octubre, Día de las Bibliotecas. Este año tendremos concursos y alguna sorpresa que no queremos desvelar de momento. Os esperamos a todos en las bibliotecas y librerías de Hortaleza. Si queréis seguirnos en nuestro canal de WhatsApp, os facilitamos el código QR.

Gracias, vecinos, gracias.



DENÍS IGLESIAS

La afición por el *curling* de Ángel García Mayor empezó, como casi todos los grandes proyectos, por casualidad. “Antes en televisión echaban *Doctor en Alaska* y después ponían un deporte que te quedabas mirando sin entender nada”. La curiosidad terminó por engancharlo. “En el Palacio de Hielo empezaron a ofrecer cursos de iniciación y me apunté para, al menos, entender lo que veía en la tele. Allí coincidí con cuatro o cinco personas más, todos ya mayorcitos, por encima de los 40 o 50, y montamos un equipo”. Así nació el B-52 que dirige y entrena; hoy, el único club de Madrid de un deporte de invierno que es olímpico desde Nagano 1998.

El suyo, un ejercicio de resistencia y equilibrios, sin apenas espacio para entrenar, fuera de los circuitos de ayuda, pero con una fe inquebrantable. “¿Que por qué nos llamamos B-52? No teníamos precisión, pero sí fuerza. Los rivales nos decían que lo único que sabíamos hacer era tirar bombas. Pensamos en llamarnos *Los Bombas*, pero nos sonaba fatal. Así que buscamos dónde había más bombas: en un bombardero B-52. Y se quedó el nombre”, cuenta una de las voces más expertas que existen sobre este deporte.

En aquellos primeros años, el *curling* en Madrid vivió un pequeño boom.

“Llegamos a ser catorce equipos

solo en el Palacio de Hielo. Montamos una liga entre nosotros. Alquilábamos la pista por 300 euros la hora, así que nos organizábamos para repartir gastos. Jugábamos los lunes por la noche, cuando el hielo estaba perfecto porque era el día de descanso de la instalación”, comenta un deportista que ahora comparte pasión con sus hijos. El crecimiento llevó a competir a nivel estatal, donde el B-52 alcanzó varios campeonatos, demostrando así que el suyo no era un ejercicio casual.

El problema llegó con la crisis de 2008. “Ahí empezó a fallar todo”. La gente dejó de jugar y, además, las instituciones les hicieron una jugada. “Nos dijeron que había otra

Hortaleza, un refugio contra el deshielo del ‘curling’

El B-52 es el único club de este deporte de invierno que resiste en Madrid y entrena en la pista del Palacio de Hielo, donde llegó a haber una quincena de equipos que se deshicieron por la crisis económica y el bloqueo institucional



Miembros del B-52 Curling, en el Palacio de Hielo de Hortaleza, donde entrena el único club madrileño de esta disciplina. JAVIER PORTILLO



A la izquierda, el B-52 Curling tiene un equipo femenino sénior surgido entre las familiares del alumnado que acude al Palacio de Hielo. A la derecha, el B-52 Curling realiza varias jornadas de puertas abiertas al año en la pista del Palacio de Hielo. JAVIER PORTILLO



pista más barata, muchos equipos se fueron... y luego resultó que no había hielo disponible. Entre unas cosas y otras, des-

“Llevamos 26 años en esto. Sin ayudas, sin instalaciones y con mil trabas”

aparecieron todos los clubes menos el nuestro”, rememora el líder invencible de un proyecto que, desde 2010, resiste como el único de Madrid, con el distrito de Hortaleza como bastión de un grupo que organiza regu-

larmente jornadas de puertas abiertas. Al primer curso que hizo García Mayor se apuntaron 80 personas. La demanda siempre ha estado ahí.

La demanda es altísima, sobre todo tras el efecto que provocan citas como los recientes Juegos Olímpicos de Milán-Cortina. Pero las condiciones son muy mejorables. “Entrenamos los martes de once y media a doce y media de la noche. Solo una hora, y compartiendo pista con patinaje de velocidad: ellos dan vueltas por fuera y nosotros jugamos en el centro”, describe García Mayor en una escena que parece circense. “Ese es el único hielo que tenemos en todo Madrid”, insiste en un retrato de resi-

liencia que los hace competir en desigualdad con equipos de otros territorios.

Diferencias entre territorios

La raíz del problema está en la estructura del deporte. Las pistas son concesiones públicas gestionadas por empresas privadas. Además, el *curling* tiene exigencias específicas. “Necesitamos un hielo muy liso”. Ante la falta de instalaciones, el equipo tiene que competir fuera. “El campeonato de España se juega en Jaca (Huesca) porque allí sí hay una pista específica durante unos meses. Nosotros, por ejemplo, estamos jugando la liga belga. Allí hay una estructura espectacular”, analiza García Mayor.

También participan en torneos internacionales en Suiza. “Pero todo lo pagamos nosotros”. La situación administrativa tampoco ayuda, porque se encuentran en un laberinto burocrático que los excluye de cualquier ayuda. La comparación con otros territorios es contundente. En el País Vasco otorgan 2.000 euros solo por ir a un campeonato. En Aragón hay ayudas de 10.000 euros anuales. En Andalucía, 1.000 por equipo. Si no fuera porque perderían la hora de hielo que tienen, el club B-52 hasta se plantearía competir por otra comunidad autónoma.

“Seguimos porque nos gusta y queremos que la gente conozca un deporte que nos da la vida”

El esfuerzo personal es constante. “Todo el material es mío: escobas, equipamiento... Lo llevo cada martes desde casa y me lo vuelvo a llevar”. Después de más de dos décadas, el sentimiento es claro. “Estoy frustrado. Pero sigo jugando, con mis hijos y todas las personas que nos

acompañan cada semana. 22 componentes que no dejan de aprender”, explica Ángel García Mayor, que se rebeló contra la extinción del *curling* madrileño.

“La solución sería una pista propia. No es una infraestructura tan compleja: una nave, cuatro calles, hielo sencillo... Tenemos el plan de negocio y funcionaría seguro. Somos una mina de oro, pero nos falta el pico y la pala”. Hubo acercamientos con promotores que finalmente no salieron. Y a pesar de todo, el B-52 resiste, lejos de quedarse congelado. “Llevamos 26 años en esto. Sin ayudas, sin instalaciones y con mil trabas. Pero seguimos porque nos gusta y queremos que la gente conozca un deporte que nos da la vida”.

El Spartac se estrena en la liga autonómica de parálisis cerebral

El club verde de Manteras incorpora esta temporada un equipo de fútbol de parálisis cerebral y daño cerebral adquirido, un paso solidario que lo convierte en un ejemplo para los clubes del balompié

JUAN CRUZ

El club deportivo Spartac de Manteras suma a sus 32 equipos uno nuevo, el Spartac PC, un equipo de fútbol de jugadores y jugadoras con parálisis cerebral y daño cerebral adquirido. Se trata del mismo deporte que se rige por las normas de la FIFA, aunque con adaptaciones que introduce la Federación Internacional de Fútbol para Personas con Parálisis Cerebral (CP-Football).

Fue el pasado 28 de febrero cuando el flamante nuevo equipo PC de nueve jugadoras y jugadores compitió en casa por primera vez contra la Fundación Segunda Parte Elecnor. Quienes ya los habían visto entrenar se sintieron aún mucho más impresionados por la velocidad, el nivel y el ritmo de juego.

Tener un equipo PC es algo singular y caro. El Spartac PC compete en la liga autonómica y en la Segunda División de España. Todo esto conlleva una infraestructura más compleja de viajes, aloja-



Miembros del Spartac PC, nuevo equipo del club deportivo manoterano integrado por jugadores y jugadoras con parálisis cerebral y daño cerebral adquirido. CD SPARTAC DE MANOTERAS

mientos, dietas, campos, árbitros, ambulancias y voluntarios, según nos explica Sergio García Oro, entrenador altruista del Spartac PC y padre de uno de los jugadores.

Sin duda, ha sorprendido que un club modesto integre a este tipo de deportistas, algo que no hacen los equipos grandes. Como declara Antonio Benavente de la

Federación Madrileña de Deportes de Parálisis Cerebral y Daño Cerebral Adquirido, "el Spartac ha hecho un sobreesfuerzo que no hacen otros equipos, ninguno...".

Preguntado Dani Cáceres, director general deportivo de la entidad, declara que "el club apuesta por este equipo como parte de su compromiso con la inclusión y el deporte para todos". Sin embargo, esto puede suponer entre 8.000 y 12.000 euros de coste. No obstante, Dani insiste en que "más allá de lo económico, creemos en ofrecer oportunidades, fomentar la participación y construir un entorno donde cualquier persona pueda disfrutar y desarrollarse a través del fútbol", algo que este club lleva haciendo desde hace 50 años.

Todo comenzó a primeros de octubre cuando Sergio, que estaba en el Arganda, ofreció el equipo que había organizado al Spartac, la junta directiva lo sopesó, "encaja en la idiosincrasia del club", y adelante. Ya hace dos semanas participaron en la Liga Nacional y ganaron un partido. Roberto Ortiz, jugador veterano integrado en el nuevo equipo, declara que "hemos tenido mucha suerte, ha sido como un huequecillo de sol dentro de los nubarrones" porque "generalmente los clubes no apuestan con dinero en el 99 % de los casos", pero "esto ha empezado para no parar".

El Spartac PC es un logro social de un club modesto y responsable con el que inicia una nueva etapa con ilusión y orgullo.

CROSSFIT VALDEBEBAS

EL BOX OFICIAL QUE ESTABAS ESPERANDO

- Grupos reducidos
- Entrenamiento personalizado
- Abierto de lunes a sábado
- Primera clase gratis

☎ 659 927 841

📷 @crossfit.valdebebas

📍 C. Estanislao Pérez Pita 70, local 5



JAVI MALLO

Tiempaleza es un juego de la firma local Juegos Si-Lo, y esta nueva propuesta lúdica busca difundir la memoria colectiva del distrito de Hortaleza a través de preguntas, anécdotas y acontecimientos que forman parte de su identidad: una forma diferente de acercarse a la historia local, accesible para todos los públicos y diseñada para compartir en grupo. Juegos Si-Lo nace como una andadura comercial de algunos miembros de Generación Hortaleza, el club de juegos de mesa y rol creado durante la pandemia y que organiza quedadas regulares gratuitas en el distrito para compartir unas horas alrededor de una mesa jugando a clásicos y novedades.

En esta ocasión, los miembros de Juegos Si-Lo convocaron al vecindario el pasado 20 de marzo en el Espacio Danos Tiempo para presentar su segunda creación original basada en el barrio, tras el éxito de las pasadas navidades: Concejal Aguafiestas. Ahora, llega un nuevo lanzamiento de un juego de cronología de 150 cartas ilustradas con contenidos del distrito, desde la prehistoria hasta la cabalgata del pasado enero. El objetivo es que los jugadores vayan colocando cada carta de su mano en una línea de tiempo que se va creando con las cartas que juega cada persona. No hay que responder preguntas ni acertar fechas; tan solo hay que adivinar si un acontecimiento va antes o después de los que ya están visibles en la mesa. Además, en el

Tiempaleza, un juego sobre la historia del distrito

La plataforma local Juegos Si-Lo presenta su nueva creación, cuyo objetivo es descubrir de forma lúdica y participativa los acontecimientos que han contribuido a configurar durante siglos la Hortaleza actual



Algunas de las 150 cartas que componen el juego de mesa Tiempaleza de Juegos Si-Lo, que trata sobre la historia del distrito.

reverso de cada carta, figura una pequeña explicación del hecho histórico que se menciona en el anverso con la fecha. Para esta edición, han contado con la colaboración de Juan Jiménez Mancha, exdirector de la biblioteca pública municipal Huerta de la Salud y estudioso de

la historia del distrito. En la presentación pública, tanto Juan como los creadores destacaron el trabajo que ha supuesto recopilar hechos históricos como pequeñas anécdotas del barrio, y ya están pensando en la posibilidad de añadir extras con nuevas cartas sobre la lucha veci-

nal. Realmente, las posibilidades son infinitas porque, como mencionaron sus autores, las cartas de Tiempaleza se pueden combinar con otros juegos de cronología, como de historia de España o universal, para poder crear una partida más amplia.

El juego está en fase de financiación a través de la plataforma Verkami, donde cualquiera puede colaborar y obtenerlo cuando se publique. Ya se ha alcanzado el mínimo de 400 euros para imprimir la primera tirada de cartas, gracias a más de 20 aportaciones. Estará disponible el próximo mes de julio y se podrá recoger en los eventos presenciales de Generación Hortaleza y en la tienda física de Somos Juegos en la calle Liberación.

Como el juego se demuestra jugando, el mejor momento de la tarde llegó tras la presentación cuando un grupo de vecinos y vecinas se sentaron en las mesas de la cafetería de Danos Tiempo para probarlo y demostrar sus conocimientos sobre la historia del barrio. Primero fue algo tímido: una mesa de cuatro personas con algunos mirones alrededor que iban mostrando su sorpresa y aprobación cuando los jugadores volteaban una carta. Tras la primera partida y con la llegada de algún avezado redactor de *Hortaleza Periódico Vecinal*, se calentó el ambiente y hubo que juntar varias mesas para que hasta diez personas pudiesen participar en la primera partida masiva. Con la mesa llena de cartas, se comenzaron a compartir recuerdos sobre esta o aquella lucha vecinal o sobre si los Tobar construyeron el Silo antes o después de aquel acontecimiento. Tiempaleza demuestra, una vez más, lo vivo que está el distrito y las ganas que hay entre el vecindario de crear, compartir y aprender.

El 'concejal aguafiestas' da mucho juego

Las pasadas Navidades, en Hortaleza circuló un vídeo que parecía una inocentada. Anunciaba un nuevo juego de mesa, Concejal Aguafiestas, el apelativo que el vecindario dedica a David Pérez, el edil del PP que preside la Junta Municipal del distrito, por sus constantes prohibiciones a festejos y eventos vecinales. Lejos de ser una broma, el juego era real. Se trataba de la primera creación de Juegos Si-Lo, que ahora prepara una reedición de este juego de cartas que "salió como una crítica a la gestión del concejal" por sus ataques hacia asociaciones vecinales del distrito como Manoteras, La Unión o San Lorenzo, que acogen las

sesiones de partidas que organiza casi todas las semanas el club de juegos Generación de Hortaleza: "La gestión de David Pérez nos afecta porque está haciendo daño a asociaciones sin las que no podríamos organizar nuestras sesiones de juegos". Concejal Aguafiestas "se creó en apenas unas cinco horas" y es un juego en el que pueden participar hasta ocho personas y consiste en intercambiar cartas por turnos para conseguir nueve iguales y sumar puntos. Las cartas describen algunas de las decisiones más controvertidas del mandato de David Pérez en Hortaleza, como la "cesión de locales a amigos", la "prohibición de festivales", el "acoso a funcionarios" o las "multas a asociaciones". Concejal Aguafiestas se puede adquirir, como Tiempaleza, a través de internet en la plataforma Verkami.



**C/ Trefacio, 18
28043 - Madrid**

CEIP GARCILASO DE LA VEGA

PUERTAS ABIERTAS 2026

Jueves 26.02 a las 9:15 h

Viernes 06.03 a las 16:15 h

Apúntate escribiendo a:
cp.garcilaso.madrid@educa.madrid.org

Matriculación
del
11 de junio al
25 de junio



Ilustraciones de Inés Burgos.

LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

3. DERECHO A LA SALUD

¡HOLA, chicas y chicos de Hortaleza!
 En este número de Menud@s hortalin@s, continuamos con la serie Los derechos de la infancia. En este capítulo 3, vamos a hablar del **derecho de todas las niñas y niños del mundo de tener acceso a servicios médicos**, una alimentación adecuada y un ambiente seguro para su desarrollo.

Sabías que...

- ... en 1959 las Naciones Unidas aprobó la Declaración de los Derechos de las Niñas y Niños. ✓
- ... uno de esos derechos es el que dice que las niñas y los niños tienen que ser cuidados para que tengan una vida saludable. ✓
- ... actualmente, la Comunidad de Madrid tiene centros de salud en los barrios del distrito donde se atiende a las vecinas y vecinos. Hace más de 25 años estos dependían de la Seguridad Social. ✓
- ... en cada centro de salud hay pediatras, que son las médicas y los médicos que se dedican a atender a las niñas y niños que lo necesitan. ✓
- ... en los centros de salud también hay enfermeras y enfermeros que, entre otras tareas, se encargan de vacunar a las niñas y niños para que estén protegidos contra distintas enfermedades. ✓
- ...si alguna niña o niño necesita una atención más especializada puede acudir al centro de especialidades periférico del distrito o al hospital Niño Jesús, que es el hospital infantil más importante de Madrid. ✓



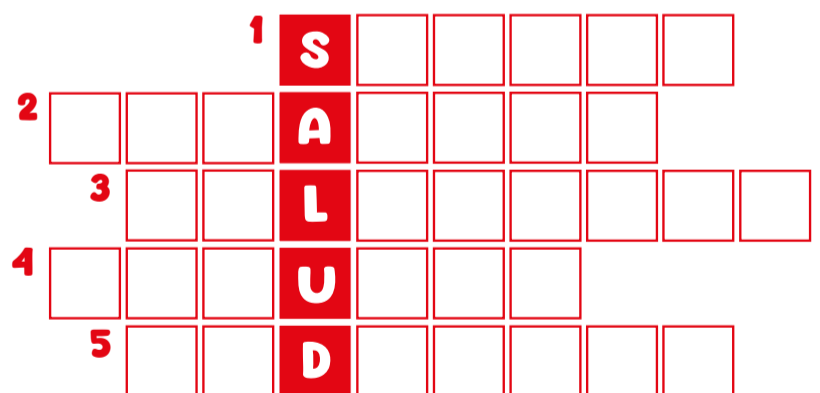
Centro de salud Benita de Ávila. ÁNGEL SÁNCHEZ



Centro de especialidades periférico Emigrantes. SARA BLAYA LASANGAN

Crucigrama

Completa este crucigrama recordando lo que te contamos en la sección "Sabías que...". Si no lo recuerdas, no te preocupes. Pide ayuda a tus familiares.



REFERENCIAS

- Hace más de 25 años la Seguridad _____ era la responsable de los centros de salud.
- El hospital Niño Jesús es el principal hospital _____ de Madrid.
- Si se cumple el derecho a la salud, todas las niñas y niños del mundo tendrían una vida _____.
- Las _____ protegen a las personas frente a distintas enfermedades.
- Se llama _____ a una médica o médico que atiende a las niñas y niños.

Solución al Crucigrama:
 SOCIAL; INFANTIL; SALUDABLE; VACUNAS; PEDIATRA

Nos volveremos a ver en junio con un número especial porque...
 Menud@s hortalin@s llega a su número 50. ¡No te lo pierdas!

Editorial



La línea editorial y otras

Cuando un periódico habla en una sección como esta, se desnuda y muestra su línea editorial. De este estriptis, hay quien diría que se le ve el plumero y hay quien lo define como “conjunto de principios, valores ideológicos y criterios temáticos que orientan y reflejan su identidad”. ¿Es esto lo que descubrimos en el editorial, una sección sosa sin imágenes, prepotente y plomiza en demasiadas ocasiones?

Sin embargo, ahí está la línea, ese hilo de lino que los etruscos o pueblos anteriores nos legaron en forma de palabra. Fueron esos cultivadores neolíticos quienes descubrieron esas fibras herbáceas del *Linum usitatissimum* con las que cubrir la desnudez y eso los llevó a desarrollar la geometría, aunque Mesopotamia y Egipto definieron nuestra línea como una sucesión de puntos.

Sigamos tejiendo porque las líneas en Madrid están viviendo un momento crítico con la construcción de la Línea 11 de Metro. En Ciudad Lineal, esa genial ocurrencia de la saga Arturo Soria, se han visto manifestaciones que urdían un tejido social de hilos fuertes y comprometidos, una expresión popular que nace por encima de las ideologías y se funda en la rutina diaria.

Lo que está en juego es el tiempo, la propia vida y un sistema de desplazamientos que no debe nacer de los despachos, sino de la ciudadanía. Cerrar la Línea 1 de Metro en la macrosaturada Chamartín ha indignado a parte de un vecindario que no suele quejarse. Sanchinarro, Virgen del Cortijo y Pinar de Chamartín han salido a la calle y otros barrios colindantes como Manoteras les han tendido la mano por comodidad solidaria.

Las líneas del circuito de Fórmula 1 del llamado *MadRing* que está en construcción ya ha tenido su primer accidente con un furgón derrapando por las obras de una inverosímil pista cuyo coste suponía en inicio un derrape de más de 83 millones de euros para espanto de una vecindad a la que han colocado el Gran Premio de España de Fórmula 1 al ladito de la acera.

Pero hay líneas rojas como la vivienda, un problema que nuestro vecino José Manuel López mira con lupa y optimismo para entender cómo hemos llegado aquí y qué podemos hacer “porque todos vivimos o queremos vivir en una casa”. Para la gente joven, y la no tan joven, en el bingo de la vivienda cantar línea ya es un premio, aunque los números del cartón pendientes en forma de hipoteca puedan seguir escociendo a final de mes.

Hay líneas que nunca debieron existir, las de los frentes de batalla, las de esas guerras y genocidios que siguen escandalizando a la humanidad. Estamos en una guerra plutocrática en la que la muerte de miles de personas se traduce en ganancias de los mercados. Se amenaza con la extinción de una civilización y el índice de valores se da una fiesta. ¿Qué valor tiene la vida?

En la misma línea con que hemos empezado, no queremos dejar de llamar la atención de una alineación, concretamente la del equipo PC del Spartac. No se trata de un equipo de informáticos, sino de personas con parálisis cerebral o daño cerebral adquirido. Es impresionante el nivel de fútbol y es increíble la valentía y solidaridad del muy modesto club deportivo Spartac de Manoteras, un ejemplo que, ojalá, los grandes también siguieran.

Solo unas líneas para recordar a Pedro Tostado, cofundador de la asociación vecinal de Manoteras y hombre cuya vida estuvo dedicada a mejorar la vida de los demás. Nos dejó el pasado 14 de abril, una fecha muy querida por él. Pedro fue “un hombre bueno en el buen sentido de la palabra”.

Quienes saben leer entre líneas ya nos han calado desde el principio. La línea editorial de este *Hortaleza Periódico Vecinal* se basa en los derechos humanos, principios en los que entran el derecho a la vida, a la libertad de expresión, la seguridad, el trabajo, la vivienda... y, como bien se demuestra en este número, los derechos de niños, niñas y adolescentes. No son grandes palabras, son la pulsión de nuestros barrios y nuestras gentes que plasmamos, en la medida de nuestras fuerzas, negro sobre blanco.

CARTAS AL PERIÓDICO

Memoria de barrio, corazón de ciudad

PEDRO HINOJOS

Se lo digo a mis amigos, conocidos y a quien quiera escucharme: “El corazón de Madrid no está en Sol o Gran Vía, sino en Hortaleza, justo en un torreón blanco en mitad de un parque. Buscadlo, entrad en él y lo encontraréis”. Ya ha ido más de uno a visitarlo; e incluso los que no han acabado de entenderme, salieron encantados. Misión cumplida, por tanto.

Descubrí el Silo de la Huerta de la Salud un día por casualidad. Las amables personas de la recepción me invitaron a pasar. Conoci así, a medida que ascendía, el origen, la evolución y los cambios del distrito, con fotos y objetos, hasta asomarme al resultado

presente desde el mirador con las espectaculares vistas al *skyline* y a la periferia de sierras y vegas.

Entendí, entonces, que ese gran cubo de hormigón guarda el legado de pérdidas, avances, conquistas, penas y sueños de estas barriadas y de sus vecinos. Y que, en el fondo y en la forma, con sus sumas y restas, eso es exactamente Madrid. Así debe saberse y, ante todo, no olvidarse.

Deficiencias en el CDM Hortaleza

VECINO PREOCUPADO

El mal estado del polideportivo Hortaleza ha dejado de ser una cuestión puntual para convertirse en un problema estructural que afecta al funcionamiento diario de sus instalaciones y a la seguridad de usuarios y trabajadores.

Diversos informes técnicos municipales entre octubre de 2025 y febrero de 2026 evidencian graves deficiencias (en la piscina cubierta, en las pistas exteriores donde se ubica el Cubo Gym o en el pabellón deportivo, por citar algunas) que no solo persisten, sino que se han agravado con el tiempo sin una respuesta efectiva por parte de la administración responsable. Los informes señalan de forma expresa que determinadas actuaciones -como la reparación de los sistemas de ventilación de la piscina o la intervención en estructuras deterioradas- dependen de la Junta Municipal.

Me pregunto: ¿hasta qué punto el mantenimiento de las instalaciones deportivas municipales está recibiendo la atención necesaria y qué consecuencias tiene su deterioro progresivo para los usuarios?

MÁS QUE MIL PALABRAS



Luz al final del túnel

SARA BLAYA LASANGAN

En Hortaleza no olvidamos los conflictos bélicos. Ahora se habla poco de la situación palestina porque el foco de la noticia está en Irán. Nosotros recordamos todo aquello que, aunque presente, está dormido y queremos despertar con la noticia de que todo está bien, de que ya no hay guerra.

Esperamos que, como en la foto, al final el hombre sea capaz de solucionar los problemas sin necesidad de utilizar las armas. No hacen falta armas, hace falta paz.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN REDES SOCIALES Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor.

El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:



CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Juan Cruz, Javier Díaz, José Luis López, Julia Manso, Maite Morales, David Navarro, Laura Ojeda, Rocío Orovengua, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez, Pablo Schmilovich y Roberto Velasco. COLABORADORES: Raúl Carnicero, Julián Díaz, Lucía Díaz Montilla, Denis Iglesias, Eva Losada Casanova, Javier Mallo, Javier Portillo, Lucía María Martínez Quiles, Marcelo Renieblas, Carol Sánchez y Ricardo Vallano.

AGENDA ABRIL 2026 / MAYO 2026

SINDICATO DEL BARRIO DE HORTALEZA

LUNES A LAS 18.30 H
Punto de encuentro vecinal para, de forma colectiva, tratar de hacer frente a los problemas cotidianos (desahucios, impagos de alquiler, despidos, abuso laboral, okupación, etc.), creando tejidos basados en la solidaridad. Puedes contactar e informarte a través de sus redes sociales (@sindicatodehortaleza) o su correo (sindicatodelbarrio dehortaleza@gmail.com). LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

CLUB DEL DISCO DE HORTALEZA

JUEVES A LAS 19.00 H
La asociación vecinal de San Lorenzo acoge todos los jueves una nueva sesión del Club del Disco, un punto de encuentro semanal para melómanos. La actividad es gratuita y puedes tomarte algo. LUGAR: AV La Expansión de San Lorenzo (Repelón, 6)

TARDES DE CINE EN LA SOCI DE MANOTERASO

VIERNES A LAS 19.00 H
Continúan las proyecciones gratuitas de películas seguidas de un debate posterior en la asociación vecinal. Durante la actividad, se podrá tomar un piscochibis y todo lo recaudado irá para sufragar el proyecto de los pioneros del Grupo Scout Pinar para poder reconstruir el pueblo scout de Grièbal (Huesca). Entrada libre hasta completar aforo. LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

EXPOSICIÓN ARTESANAL VECINAL DE SANCHINARRO

SEGUNDO DOM. A LAS 10.00 H
Todos los segundos domingos de cada mes



(excepto julio, agosto y septiembre), la asociación vecinal Sanchinarro celebra una exposición artesanal vecinal en el barrio con más de 60 puestos. Apúntate en www.avsanchinarro.org. LUGAR: Príncipe Carlos, 36

MIRINDA FEST EN MANOTERAS

DOM. 19 DE ABRIL A LAS 13.00 H
La asociación Kulture Market celebra una nueva sesión del Mirinda Fest con la actuación de Os Sibailas, grupo de música tradicional gallega y cantos de taberna con toques folk, celta y fusión. También habrá comida y bebida. LUGAR: Parque de El Encuentro (Roquetas de Mar, s/n)

ENCUENTRO DE LA COMUNIDAD LECTORA DE HORTALEZA 2026

JUE. 23 DE ABRIL A LAS 18.00 H
Con motivo de la celebración del Día del Libro, la Red de Clubes de Lectura de Hortaleza invita al vecindario a participar en un nuevo encuentro de

la comunidad lectora del distrito, donde se realizarán lecturas en voz alta y recomendaciones. LUGAR: CEPA Dulce Chacón (Abertura, 2)

CONCIERTO DE DOBLE CAPA, LA JOYA Y KUGO GALILEI

SÁB. 25 DE ABRIL A LAS 20.00 H
Continúa la temporada de conciertos del Club del Disco de Hortaleza en el centro social El Nido, con las actuaciones de Doble Capa, La Joya y Kugo. Entrada libre hasta completar aforo. LUGAR: CS El Nido de Hortaleza (Sta. Susana, 28)

MARATÓN SOLIDARIA POR LA UVA DE HORTALEZA

SÁB. 9 DE MAYO A LAS 16.00 H
El club Generación Hortaleza, en colaboración con Somos Juegos, organiza desde las 16.00 horas del sábado hasta las 6.00 horas del domingo una maratón de juegos de mesa y rol por la UVA con comida y bebida a precios populares, rifa de juegos de mesa y partidas

especiales para niños, adolescentes y adultos, por lo que seguirá siendo de acceso libre y no hace falta registrarse ni pagar asistencia. LUGAR: Espacio Asociativo UVA (Abegondo, 651)

ruta guiada 'HORTALEZA DURANTE LA GUERRA CIVIL'

DOM. 10 DE MAYO A LAS 10.30 H
El centro cultural Museo de Hortaleza invita al vecindario a participar en la ruta guiada *Hortaleza durante la guerra civil*, dando un paseo por todos los lugares significativos del distrito en esta etapa de nuestra historia. Actividad libre y gratuita para el público en general. LUGAR: Metro Mar de Cristal (salida CC Gran Vía de Hortaleza)

FIESTA METRERA

VIER. 22 DE MAYO A LAS 20.15 H
No te pierdas la Fiesta Metrera, con las actuaciones de Patterson Project,

banda de blues rock donde la mayoría de sus integrantes son maquinistas de Metro, y Welcome Bonus, grupo de soul, funk, rock y sonidos groovies, además de una sesión de DJ. Entradas: 10 euros anticipada y 15 euros en taquilla. LUGAR: Sala Hangar XIX (Servator, 19)

DÍA DEL ÁRBOL 2026

SÁB. 23 DE MAYO A LAS 12.00 H
La asociación La Unión de Hortaleza celebra en la explanada frente a su sede el Día del Árbol desde el mediodía hasta las ocho de la tarde. A lo largo de toda la jornada, habrá talleres, actividades medioambientales y baile con Sambaleza, así como paella vecinal y barra unionera. Como siempre, contigo tejiendo barrio. LUGAR: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)



Rodando con la sexualidad

Deseos Rodantes es el nombre del programa que lleva más de dos años en Radio Enlace, la emisora de Hortaleza, dando voz a las personas con discapacidad.

Todo comenzó hace tres años, cuando dos amigas, Sandra Florido y Alba Fernández, deciden montar un proyecto que luego se convertirá en asociación sin ánimo de lucro: Rodando con la Sexualidad.



Solo se necesitaba un leve empujoncito para atreverse a hablar de temas que, *a priori*, a cualquiera nos podrían incomodar, como sexualidad, afectos, deseos o erótica en las personas con discapacidad.

Todo comenzó con un encuentro en el centro de educación de personas adultas Dulce Chacón y con la entrevista que Paco Aragón nos hizo en el local de la calle Matapozuelos. Ahí comenzó a fraguarse la idea de un programa propio de radio en el que compartir vivencias. No tardaron en ampliar el grupo, con la llegada de María Casado, César Díaz, Javier Martínez-Fernández, Lucía Casado...

Teniendo en cuenta la accesibilidad del local de la calle Matapozuelos y las facilidades que, desde el primer momento, pusieron las gentes de la radio, estas aventureras rodanderas empezaron a gestionarse en medio de todas las necesidades de logística, preparación previa, movilización de las sillas de ruedas...

Cabe destacar las dificultades en el habla de algunas de las personas participantes, como la propia Sandra o Javier. Eso quizá dificulte un poco al oído del o de la oyente, sobre todo si no se está acostumbrado a escuchar por la radio a una persona con parálisis cerebral.

Hace unos meses, decidieron reinventarse y lanzar un programa cada quince días. Así que Alba y María se preguntaron: "¿qué podemos hacer con las personas en silla de ruedas junto a las otras personas con movilidad reducida?"

Porque no hay nada mejor que aprender de las demás y generar espacios seguros donde poder abrirnos a otras realidades. Desde luego, nos quedan varias cosas claras: somos diversas y desmontamos mitos.

Deseos Rodantes

Domingos de 16.00 a 17.00 horas
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org

MARCELO RENIEBLAS



MARCELO 26



HABLAMOS CON...

LAURA VILLADIEGO GUTIÉRREZ, corresponsal del Sudeste Asiático y cofundadora de Carro de Combate

El antiguo local de Correos del pueblo de Hortaleza es un hervidero de gentes. Allí está el Espacio Danos Tiempo y nos citamos en la sala de *coworking* con Laura Villadiego Gutiérrez. Javi Díaz nos dijo que “también se merece un artículo”. Cualquier vecina o vecino se lo merece, pero... ¿por qué Laura?

Entonces me llegó un resumen de alguien que había hecho Periodismo y Ciencias Políticas, que terminó su formación en París y trabajó en España, Bruselas, Camboya y Tailandia, cubriendo el Sudeste Asiático para medios como EFE, *South China Morning Post*, *The Guardian* o Al Jazeera; de alguien que, autónoma, cofundaba dos medios referentes del periodismo y la investigación fiable: Carro de Combate y el Laboratorio de Investigación Ecosocial sobre Consumo (Linec).

Iba a conocer una corresponsal de internacional y la imaginé como una Martha Gellhorn o Lee Miller cubriendo un conflicto armado, pero no fue así. Con más valor que esas míticas corresponsales del siglo xx, Laura se enfrenta a un conflicto que pone en peligro la vida, el planeta y los derechos humanos: el conflicto que genera nuestro modelo de consumo.

¿Eres de Hortaleza?

No, soy de Valladolid, pero estoy muy a gusto aquí y me quedará mucho tiempo.

¿Qué te trajo a Madrid?

Estudí Periodismo en la Carlos III.

¿Y ya no te moviste...?

El último año lo hice en París, un Erasmus. Luego encontré trabajo en Salamanca, en Valencia, en Bruselas y luego estuve en Camboya tres años y siete en Tailandia.

¿Cómo te influyó el Sudeste Asiático?

Cuando me mudo a Camboya, me doy cuenta de que muchas de las narrativas que había asumido viviendo en Europa no tenían nada que ver con la realidad.

¿Cómo era esa realidad?

No es solo que se aprovecharan de esas diferentes condiciones de vida ni que abusaran de las personas trabajadoras, sino que me parecían innecesariamente miserables.

Allí ya no había guerra.

En Camboya me di cuenta de que lo que me interesaba contar era cuáles son los intereses económicos, cómo se produce lo que consumimos, cuáles son los impactos de ese consumo...

¿Escribes un blog o diario?

Mi cabeza piensa en formato artículo. Con el tiempo, he sentido que mis reflexiones no son tan importantes como los datos y la documentación que puedo aportar.



FOTO: ÁNGEL SÁNCHEZ

“Nuestro carro de la compra es un arma de activismo político”

¿Demasiada opinión?

Los medios en España están llenos de opinión y no tienen suficiente información. Parece que lo único importante es lo que opina la gente y no los hechos.

¿Qué motivó Carro de Combate?

La idea es que nuestro carro de la compra es un arma de activismo político. Bueno, yo creé el proyecto también con la idea de tener esa base económica para poder hacer los proyectos de investigación que hacíamos y poder sobrevivir como periodistas.

¿Tenéis más publicaciones?

Sí, hemos sacado una marca paralela, que es el Laboratorio de Investigación Ecosocial sobre Consumo, el Linec.

¿Sigues viajando?

Esta vez fuimos a El Salvador y a Bolivia. El año anterior hice un proyecto europeo en Portugal y en Francia. Espero volver al Sudeste Asiático en 2026, pero tengo muchos proyectos en España y me resulta más difícil liberarme dos meses y viajar.

¿Qué proyectos son?

Con consorcios de periodistas europeos haciendo proyectos acerca de la industria alimentaria. Sobre todo, de ganadería.

¿Por especialización?

Porque España es el principal productor de cerdo de Europa. Estoy trabajando en un proyecto sobre el uso de antibióticos, otro sobre cómo las grandes empresas afectan a los pequeños agricultores y ganaderos...

¿Crees que esto puede colapsar?

Estoy casi convencida de que colapsará y me parece triste porque tenemos el conocimiento necesario para no llegar al colapso.

¿Participas en alguna asociación?

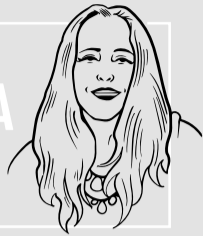
En el grupo de consumo de Danos Tiempo. La tiendita, los huertos urbanos... Este es el camino por el que hay que ir.

Por Ana Nafsi

Puedes leer la entrevista completa en www.periodicohortaleza.org

A TRAVÉS DE MI VENTANA

EVA LOSADA



TODO LO AJENO

La llegada de la primavera al barrio es siempre una fiesta, tenemos la inmensa fortuna de tener zonas verdes, bulevares, parques y dehesas. Además, la contaminación se queda unos metros por debajo, a la altura de la M-30 y Hortaleza, que como saben está elevado, se convierte en un distrito algo más sano.

Estas semanas, viendo cómo florecían las catalpas, las hortensias, las camelias o las margaritas, me preguntaba si podemos perderlo todo de un día para otro. Perder la primavera, el sonido de las urracas o el susurro de los estorninos, me preguntaba si somos conscientes de que nuestras vidas transcurren en una calma cotidiana. Amanecemos cada día y nos incorporamos a la melodía de los días que se suceden en un orden aprendido.

En realidad, aunque no lo veamos, vivimos en un maravilloso mar en calma. Nos asomamos a una pantalla y mientras cenamos vemos filas interminables de familias atrapadas en una ciudad en llamas, niños caminando de la mano de sus madres mientras atraviesan un campo prostituido por maquinaria militar, camillas con cadáveres que vienen y van, casas en ruinas, calles sembradas de escombros, explosiones en el horizonte, sí, cierto, pero es un horizonte ajeno. Son edificios ajenos, niños que no son los nuestros, casas de otros, calles que poco tienen que ver con nuestro barrio. Eso es un infierno, lo nuestro es una suerte. ¿Realmente somos conscientes de que podemos estar al borde de una guerra? Lo dudo.

Las personas podemos imaginar el dolor ajeno, podemos recrearnos en él, lamentarlo, denunciarlo, pero no podemos sentirlo. Los animo a que hagan este ejercicio de la imaginación, que construyan por un momento cómo cambiaría nuestro barrio, sus vidas, la de sus familias, si mañana el cielo lo surcaran aviones de combate o drones, si tuviéramos que meternos en el metro o los sótanos de las casas. Tras unos minutos, comprenderían que somos una parte de la Tierra que en estos momentos vive realmente bien, que la mayoría de nuestros problemas son nimios, porque ahí fuera el mundo está ardiendo.

Decía el poeta francés Paul Valéry que “la guerra es una masacre entre gentes que no se conocen para provecho de gentes que sí se conocen, pero que no se masacran”. ¿Qué tendremos que ver los pueblos, las ciudades y los barrios con la megalomanía y la ambición de unos pocos? Hay un libro que leí hace ya muchos años que me dejó una huella profunda: *El mundo de ayer* del escritor austriaco Stefan Zweig. Es la mirada de un ser humano hacia la transformación aparentemente silenciosa del mundo. Despierta la conciencia del caminante desprevenido, agudiza los sentidos y transporta la mirada a lo que puede acontecer y no queremos ver.