



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO XVII • NÚMERO 86 • FEBRERO-MARZO 2026 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG



Vivienda indigna

Los precios de los alquileres expulsan del mercado inmobiliario a personas vulnerables abocadas a cobijarse en trasteros, autocaravanas y chabolas para evitar la intemperie. » PÁGS. 2 Y 3

CRISTINA JIMÉNEZ VIVE EN UN TRASTERO DE 17 METROS CUADRADOS LLENO DE HUMEDADES Y HONGOS. M. CARRETERO



50 años de la manifestación que se anticipó a la democracia

La protesta contra el estado de la carretera de Canillas en 1976 fue la primera autorizada en Madrid tras la muerte de Franco. » PÁG. 9

ACTUALIDAD

Más grandes superficies en los antiguos mercados

La conocida galería comercial de la de carretera de Canillas se convierte en un nuevo supermercado de una multinacional de origen alemán, en tanto que el antiguo mercado del barrio de Manoteras se ha transformado en una gran tienda de ropa. » PÁG. 8

ENTREVISTA

“Somos los ojos de la Junta en los barrios del distrito”

Francisco Terrón, informático jubilado, es desde 2023 el consejero de proximidad de Hortaleza, el representante del órgano de participación ciudadana de la Junta Municipal, y anima al vecindario a sumarse a sus mesas sectoriales para contribuir a hacer un “distrito mejor”. » PÁG. 6

EDUCACIÓN

Deficiencias en escuelas infantiles municipales

Las familias de Doña Francisquita, la escuela infantil de Las Cárcavas, denuncian que su patio está cerrado desde 2024 por riesgo de hundimiento, mientras que en la escuela Las Pléyades de Valdebebas la calefacción está averiada desde diciembre. » PÁG. 7

MEDIO AMBIENTE

Las ovejas vuelven a pastar en Hortaleza

Un rebaño de 15 ovejas de la raza colmenareña se asienta en el parque forestal de Valdebebas, antigua zona de centenarias vías pecuarias, como parte de un proyecto experimental del Ayuntamiento de Madrid sobre el pastoreo controlado. » PÁG. 12



Cristina Jiménez en su diminuta vivienda, un trastero de 17 metros cuadrados propiedad de un fondo buitre. M. CARRETERO

Historias de la infravivienda en Hortaleza

El desmedido precio de los alquileres y la escasez de vivienda social abocan a personas vulnerables a buscar refugio en autocaravanas, asentamientos precarios o inmuebles sin las condiciones mínimas de habitabilidad. Una realidad que cada vez es más visible en el distrito

LAURA OJEDA

Cristina Jiménez tiene 48 años y siempre había vivido en la calle Príncipe de Vergara, pero tras el fallecimiento de su madre se mudó al barrio de San Lorenzo, en Hortaleza. Pensionista por una discapacidad que reduce su movilidad, lleva nueve años en un bajo de 17 metros cuadrados que figura como almacén en el catastro. Paga 360 euros de alquiler por unas condiciones indignas: sus paredes están repletas de humedades y hongos, lo que empeora su asma. “Tengo que dormir con todos estos almohadones, casi sentada, porque es que, si no, me ahogo”.

La respuesta de su casero cuando ella pide el arreglo de las humedades es que se marche. El 1 de enero de 2025 recibió un burofax para abandonar el inmueble. Sin embargo, al estar al corriente de pago y no tener otra opción, ella y su gatita Sissi siguen viviendo en este cubículo sin apenas luz natural. Su casero es el fondo buitre Origin Inversiones Inmobiliarias, con el que este periódico ha intentado comunicarse sin éxito. La comunidad de vecinos de Cristina está al tanto de la situación: “Dijeron que, si venían a hacer un lanzamiento, me defenderían”. Desde Servicios Sociales la ayu-

dan con diferentes trámites, como poner denuncias. En su situación, ha solicitado ayuda a la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo (EMVS) y a la Comunidad de Madrid, sin respuesta. “Todo su-

crystal. De padre canario, nació en Don Torcuato (Argentina) y, tras un tiempo en Brasil, en 2001 llegó a España, pasando por Málaga y Oropesa del Mar antes de asentarse en Madrid. En 2013 se compró

ahorrar algo mientras sigue amortizando un préstamo bancario. No tiene mucha relación con su familia. De sus tres hijos, el mediano va de vez en cuando a dormir a la pequeña caravana que está al lado

a unos metros sobre el barro viven dos personas, aparentemente un padre y un hijo.

Junto a la puerta de la centenaria Huerta de Mena, la finca de Los Almendros de la calle Gregorio Sánchez Herráez, llama la atención otra autocaravana minuciosamente decorada. En ella vive Adama, de 59 años: hace 23 llegó desde Ghana para buscarse la vida en España. Desde entonces siempre ha estado, de forma precaria, instalado en el barrio de Las Cárcavas. Adama se dedica a la chatarra, la vigilancia y a pequeños trabajos que van surgiendo. Colaborador con el vecindario, muchos residentes lo conocen desde hace años y siempre han defendido que se le respete. En palabras de Laureano Díaz, presidente de asociación vecinal Las Cárcavas-San Antonio, Adama es un “icono del antiguo Cárcavas”.

Chabolas junto a las vías

Ismael (41 años) y Memet (55) también llevan unos años asentados junto a Huerta de Mena, encajonados ahora junto a las vías del tren bajo el puente de Las Cárcavas. En 2024, el Ayuntamiento derribó las chabolas que habían construido junto a la tapia de la finca en una zona más expuesta. Tras unas semanas durmiendo en un parque,



Autocaravanas en el descampado de Mar de Cristal, como en la que vive Marco desde hace años. M. CARRETERO

pera lo que puedo pagar. Ya he dejado de mirar porque es todo carísimo”, afirma.

Vivir sobre cuatro ruedas

Marco tiene 64 años y vive en una autocaravana instalada desde hace años en el descampado de Mar de

la autocaravana con el objetivo de vivir ahí tras varios años alquilando habitaciones. Yesero de profesión, trabaja 11 horas al día como conserje en Arturo Soria por 1.270 euros, donde ahora “aguanta” porque cree que en breve su contrato se rescindirá. El sueldo le permite

de la suya. “La policía dijo que me vaya”, cuenta Marco, que se puede arriesgar a una multa. Espera jubilarse e irse “a cualquier sitio donde pueda vivir”. A unos metros de su autocaravana, en el mismo descampado, tiene vecinos: Marco asegura que en un coche aparcado

se instalaron en su nueva ubicación, más protegida, donde viven ocho personas en construcciones muy precarias levantadas con maderas, alfombras, plásticos y telas encontradas en la calle. Ismael y Memet llevan 17 años en España. Yerno y suegro, ambos se dedican a la chatarra, cuyas ganancias de-

Cristina paga 360 euros al mes por un cubículo lleno de humedades y hongos porque no tiene alternativa

penden del día: reciben un euro por cada diez kilos y, con lo que obtienen, ayudan como pueden a su familia en Rumanía. Su día a día consiste en “pedir y trabajar como se puede”, resume Ismael.

El invierno se les hace muy duro. Compran botellas de alcohol de quemar para calentarse y cocinan mediante un pequeño recipiente en el que vierten el líquido. Lo prenden con un pañuelo y un mechero, y encima de esa lumbre ponen la sartén sobre dos ladrillos. Los techos de sus moradas están recubiertos con plástico, pero si llueve el acceso se hace muy difícil. Cerca se forma un gran charco de agua estancada, y solo pueden salir del campamento por un camino resbaladizo. En varias parroquias del barrio, como Santa María del Parque, Cristo Salvador y San Matías, les proporcionan ayuda (mantas, ropa y comida). Antes recibían la visita de Cáritas y de los Servicios Sociales, aunque no acuden desde hace tiempo. Por el momento, dicen estar tranquilos junto a las vías. No se plantean moverse del barrio, ya que aquí conocen a la gente.

Habitando un solar

Andrés, hortelino de 54 años, ha estado casi cuatro años viviendo en un solar de la calle Pegaso donde acaban de empezar a construir. Se ha tenido que ir a una furgoneta que le han prestado unos vecinos de etnia gitana de la calle Josefa Herradón, con quienes a veces trabaja en lo que salga. También colabora con los dueños en la tienda de autoservicio López de la calle Agustín Calvo. “Yo les ayudo y ellos me ayudan. No pido nada a cambio”. Su oficio es la construcción. Perdió a su hermano gemelo, a su hermano mayor y a su madre. Los domingos acude a la parroquia Nuestra Señora del Tránsito



Memet e Ismael frente a las chabolas que habitan junto a las vías del puente de Las Cárcavas. M. CARRETERO



La inconfundible autocaravana de Adama está instalada junto a la puerta de Huerta de Mena. M. CARRETERO

donde el cura Gabriel le presta ayuda. Su caso es uno más de la cifra creciente de excluidos de un mercado de la vivienda inalcanzable para personas sin ingresos. El artículo 47 de la Constitución establece que “todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Los poderes públicos promoverán las condiciones necesarias [...] regulando la utilización del suelo de acuerdo con el interés general para impedir la especulación”.

En Hortaleza apenas quedan terrenos municipales para la vivienda social. Uno de los últimos solares donde se podían haber construido inmuebles para personas sin recursos era la parcela 106 de Valdebebas, de titularidad municipal hasta que el Ayuntamiento se la vendió al Grupo Ibosa para levantar el Residencial Kentarus, con 65 viviendas de promoción privada. En el barrio de la UVA de Hortaleza, cuya remodelación sigue sin culminar, la Comunidad de Madrid tiene pendiente todavía

En 2025, Hortaleza fue el segundo distrito donde más subió el precio del alquiler de todo Madrid: un 8% en solo un año

la construcción, siempre pospuesta, de varias promociones de vivienda social.

Precio sin techo

Según el informe *La vivienda en alquiler en España en el año 2025* del portal inmobiliario Fotocasa, el precio de la vivienda en alquiler en Hortaleza se había incrementado un 8% el año pasado, lo que supone el mayor incremento en un distrito madrileño (solo por detrás de Vicálvaro, con un 9,2%). Respecto a los barrios, donde más ha subido es en Sanchinarro, con una variación anual del 19,9%. Según el portal Idealista, el precio del metro cuadrado en Hortaleza era en diciembre de 2025 de una media 5.080 euros. En cuanto al alquiler, el precio del metro cuadrado se situaba en 18,10 euros. Una década antes, el precio de venta del metro cuadrado de vivienda en Hortaleza estaba en 2.804 euros y el de alquiler, en 10,60 euros. El encarecimiento de la vivienda parece no tocar techo.

LA ESQUINA DEL BARRIO

JULIÁN DÍAZ



NOMADLAND

En medio del eterno descampado que hay en la glorieta de Mar de Cristal lleva mucho tiempo asentada una autocaravana con gente viviendo en su interior. Los más ingenuos pensarán en alguien que combina la vida en la ciudad con la libertad para elegir dónde habita, terreno a tu alrededor y las estrellas sobre tu cabeza. La realidad tiene un nombre más sencillo y doloroso: infravivienda.

Es una historia larga y cada vez más angustiosa. Hortaleza se conformó como ahora lo conocemos asumiendo la llegada de miles de inmigrantes que con mucho esfuerzo (recordemos cómo era esa España, la de *El pisito*) pudieron instalarse en viviendas más o menos dignas. Conquistaron su normalidad, construyeron un lugar de personas que podían vivir en los barrios, moverse en transporte público, comprar en sus mercados, tomar algo en sus bares.

Pero el capitalismo siempre encuentra cómo rapiñar sangre por lo más básico. Poco hay tan básico como el techo donde vives, la vivienda, que de repente se convirtió en un lujo. La gente, también en Hortaleza, había dejado de ser normal. Ahora la normalidad era que había unos pocos a los que llamaremos *especiales* con viviendas generalmente cerradas en urbanizaciones y una mayoría de *supervivientes* que a duras penas podían pagar los alquileres, y para los que comprar una vivienda era simplemente un sueño.

En este juego de las sillas musicales del capitalismo y la vivienda hay algunos que están aún más abajo, que no pueden correr más, que ya no bailan. Y terminan viviendo en autocaravanas, a veces incluso en coches, en chabolas o en bajos inundados de humedad por los que aún tienen que pagar cientos de euros.

Otra cosa que tiene el capitalismo es la capacidad para romantizar la precariedad más absoluta. La película *Nomadland* desnudaba esa supuesta libertad de quienes viven en sus vehículos porque no pueden pagar una vivienda que pueda llevar ese nombre sin reventar los límites de su significado.

Tenemos un problema que ya no es el de la vivienda. Se trata de considerar normal un mundo construido así: el país desarrollado con mayor crecimiento económico asume en su territorio gente viviendo en autocaravanas a quienes en cualquier momento se puede desalojar. El distrito donde hay una urbanización de lujo normaliza que haya gente viviendo en chabolas, padeciendo frío y enfermedades en espacios minúsculos e insalubres que parecen recién salidos de una novela de Charles Dickens.

El problema es que cualquier día esta normalidad aberrante nos verá a todos camino del matadero, o reventará por alguna parte.

La Comunidad de Madrid anuncia las obras para urbanizar la UVA

El Gobierno regional invertirá 6,4 millones en urbanizar las calles del barrio como paso previo a la construcción de las últimas 272 viviendas y a los realojos pendientes en la UVA de Hortaleza



Una de las calles de la UVA de Hortaleza ubicada dentro de la zona que se va a urbanizar.
M. CARRETERO

MAITE MORALES

El pasado verano, la Comunidad de Madrid anunciaba la inversión de “8,6 millones de euros en las obras para la urbanización del barrio de la UVA de Hortaleza y concluir el

proceso de realojo”. La ejecución se presumía de una duración de 18 meses desde su formalización, con previsión de que comenzase en octubre. Los trabajos incluyen “la consolidación, pavimentación,

jardinería, infraestructuras y servicio de abastecimiento de agua”, así como “el saneamiento, suministro eléctrico, alumbrado, recogida, separación y gestión de residuos”, en el área limitada por las calles

A estos hogares se trasladarán “las últimas 15 familias con derecho a realojo” que quedan

Abizanda, Abárzuza, Virgen del Carmen, Miranda de Arga, Mar de las Antillas, Alfacar y Manuel Chaves Nogales (un entorno de más de 35.000 metros cuadrados).

No obstante, el anuncio de la adjudicación no se ha hecho hasta el pasado mes de diciembre, indicando que las obras comenzarían a principios de 2026 y reduciendo el plazo de ejecución a 16 meses y el presupuesto a 6,4 millones. Según indica la Consejería de Vivienda,

este “retraso se debe a los plazos administrativos necesarios para la valoración de las ofertas presentadas”, siendo finalmente la empresa adjudicataria la unión temporal de Imasinter Vivienda Joven y Construcciones Rico.

Una vez concluida la remodelación y mejora de esta zona, la Agencia de Vivienda Social (AVS) iniciará “la construcción de 272 inmuebles destinados a personas vulnerables en régimen de alquiler social”. A estos hogares se trasladarán “las últimas 15 familias con derecho a realojo” que quedan en la UVA (algunas de las cuales han aceptado viviendas provisionales de la AVS en otras zonas con compromiso de regresar al barrio) y “el resto serán para madrileños en situación desfavorable”.

Desde el último sorteo en abril de 2024, la Consejería de Vivienda afirma que se está realojando a las familias que quedan según van recuperando las casas, pues “77 viviendas están ocupadas ilegalmente en la almendra central” de la UVA de Hortaleza. Mientras tanto, la Comisión de la UVA de la asociación vecinal La Unión de Hortaleza sigue reuniéndose cada quince días para tratar tanto los casos pendientes como los problemas surgidos en las nuevas casas.

El Plan Vive hace aguas en Valdebebas

Los inquilinos de las viviendas del plan de alquiler asequible de la Comunidad de Madrid en el barrio de Valdebebas denuncian “irregularidades y deficiencias graves en la gestión”, pese a los altos precios



Edificios del Plan Vive en la calle Josefina Aldecoa, números 58-60, en el barrio de Valdebebas. MARÍA ROLDÁN

JAVIER ROBLES

El Plan Vive Valdebebas es un programa de vivienda pública en alquiler en la calle Josefina Aldecoa, números 58-60, que terminó de construirse en 2024 y cuya gestión ha sido adjudicada a la empresa privada Avalon. Los afectados son

inquilinos e inquilinas que han trasladado una denuncia colectiva ante la falta de respuestas eficaces tanto por parte de la empresa gestora como, hasta la fecha, de la administración responsable.

Algunas de las denuncias que plantean son la falta de mantenimiento, desperfectos y riesgos

para la seguridad (escaso mantenimiento de zonas comunes, especialmente en la jardinería; elementos deteriorados sin reparar, como las rejillas de acceso a los garajes, así como goteras y desperfectos en garajes y algunas viviendas, incidencias que no se han atendido con urgencia

debido a que no disponen de un teléfono de urgencias operativo) y sensación de abandono por parte de Avalon, que se limita de forma reiterada a dilaciones, respuestas genéricas o la ausencia de soluciones concretas.

Además, denuncian cuotas de comunidad elevadas sin justificación transparente (especialmente preocupante en el contexto de un programa de vivienda pública en alquiler) y el cobro de impuestos sin posibilidad de verificación, ya que no consta realizada la división horizontal en el catastro, lo que impide comprobar adecuadamente dichos importes. Ambas cuotas se cobran sin poder pactar ese pago como indica la Ley de Arrendamientos Urbanos.

El Plan Vive se presenta como una iniciativa cuyo objetivo es facilitar el acceso a la vivienda a jóvenes y a familias que tengan rentas medias y medias-bajas. Sin embargo, la realidad que viven muchos adjudicatarios del programa plantea serias dudas sobre el modelo de gestión privada de un servicio público tan

esencial y sobre el grado de supervisión que está ejerciendo la Comunidad de Madrid.

Ante la falta de soluciones por los cauces ordinarios, han recurrido a los medios de comunicación y a las redes sociales para visibilizar esta situación, ya que afecta al derecho a la vivienda y al uso de los recursos públicos.

Uno de los afectados explicó en una entrevista concedida a Radio Enlace que la queja va dirigida principalmente hacia Avalon, responsable del mantenimiento, y no tanto contra la Comunidad de Madrid, y que no quieren hacer partidismo con este asunto. Destacó que pagan alquiler, IBI, comunidad, trastero, garaje..., pero que los servicios que reciben no se corresponden con el dinero total que desembolsan.

También explicó que han pasado de contar con cuatro porteros, a dos, y solo hasta las cinco de la tarde. Otro ejemplo que puso fue que las pistas de pádel, además de encharcadas por la lluvia y con un suelo irregular, no cuentan con luz artificial desde el 2 de octubre del año pasado. Las denuncias han servido, de momento, para que el pasado 30 de enero acudiera un inspector de la Comunidad de Madrid a conocer la situación en primera persona.



DESPACHOS Y ESPACIOS DE TRABAJO FLEXIBLES EN HORTALEZA

¿Qué necesitas? Contáctanos



+34 645 98 98 13



Calle Ulises 87, Madrid



www.optimismus.es

Promoción
99 €/mes



Despachos y oficinas
Oficina virtual



Puestos en coworking
Salas y eventos

FRANCISCO TERRÓN, CONSEJERO DE PROXIMIDAD DE HORTALEZA

“Nos creemos nuestro objetivo de construir un distrito de Hortaleza mejor para todos”

Hablamos con Francisco Terrón, vecino del barrio de Palomas e informático jubilado que desde hace dos años es el consejero de proximidad de Hortaleza, órgano de participación ciudadana municipal que sustituye los Foros Locales

MAITE MORALES

Informático de profesión, Francisco Terrón Martínez vive desde 1995 en la urbanización de la Piovera (barrio de Palomas). Inicialmente, esta era una zona residencial en régimen de alquiler para pilotos militares de la base de Torrejón, pero con los cambios aprobados en la ley de arrendamientos en los años ochenta y noventa, empezaron a venderse los pisos y aterrizaron en el barrio vecinos con nuevas profesiones como Paco, que es como le gusta que lo llamen.

Aunque admite que no conocía los Foros Locales (órgano de participación ciudadana municipal al que sustituyen los Consejos de Proximidad desde 2021), siempre había tenido la inquietud de mejorar la zona donde vive, así que, cuando se jubiló, lo primero que hizo fue tratar de averiguar si había una asociación vecinal en su barrio (descubriendo para su asombro que no existe ninguna). A raíz de esto, y de inscribirse en la página web Decide Madrid, le llegó un correo electrónico en julio de 2023 donde el Ayuntamiento animaba a la ciudadanía a apuntarse para formar parte de uno de los 21 Consejos de Proximidad que iban a constituirse (uno por cada distrito madrileño). De este modo, Paco se convirtió en el consejero de proximidad de Hortaleza durante el actual mandato municipal.

Siendo tu primera vez, ¿cómo fuiste nombrado consejero de proximidad? Nos avisaron de que había una reunión para constituir los Consejos de Proximidad el 13 de diciembre del 2023. Total, que empieza la reunión y comienzan a ver quién es volunta-



Francisco Terrón, consejero de proximidad de Hortaleza, en el Mesón de la Piovera, en el barrio de Palomas. JULIA MANSO

rio. Casi todos los presentes habían participado en los Foros Locales y, como era la primera vez para mí, pensé: “Venga, yo me apunto para ser el representante de la mesa de Urbanismo y Medio Ambiente”. A la hora de elegir al consejero, el coordinador (del distrito) dijo: “Bueno, pues, como hay un voluntario representante de mesa, ese pasa a consejero de proximidad”. Directamente. El que era mi sustituto pasó a ser el representante de mesa y se eligió un nuevo sustituto.

Entonces, ¿realmente no ejerces como representante de la mesa? Pues no y, en las mesas todos tienen voz y voto, salvo el consejero de proximidad, que solo tiene voz. Esto, para las mesas, sobre todo en la situación actual, es un hándicap

porque tiene que haber mínimo cinco personas para constituir una mesa y que una reunión se celebre.

Pueden constituirse siete mesas por distrito. ¿Cuántas hay en Hortaleza? Cuando se hizo la primera reunión del Consejo de Proximidad, solo se constituyó la mesa de Urbanismo y Medio Ambiente. En abril de 2024, se propuso constituir la de Políticas Sociales al haber cuórum con cinco personas. Ahora está en trámite una de Cultura.

¿Cómo funciona el Consejo de Hortaleza? Las mesas se reúnen una vez al mes en el salón de plenos de la Junta y las convoca el organizador de mesa, que es un vocal vecino del Partido Popular: Manuel Pozo Carmona en Políticas Sociales y Almudena Tortajada Rodríguez en Urbanismo y Medio Ambiente. En esas reuniones se hacen proposiciones para intentar mejorar un poco el distrito. Después, estas proposiciones se pre-

sentan en las sesiones ordinarias del Consejo de Proximidad del distrito, que se reúne trimestralmente tras ser convocado por el presidente, que en este caso es el concejal del distrito, David Pérez. Allí se aprueban las propuestas que, finalmente, se elevan al Pleno del distrito. Como yo digo, los miembros de las mesas somos los ojos de la Junta en cada una de nuestras zonas. Con toda la gente que hay en el distrito, podríamos obtener mejores resultados si hubiera más ojos.

¿Cuántas proposiciones ha presentado el Consejo en estos dos años? En 2024 presentamos 17 proposiciones (11 de Urbanismo y Medio Ambiente y seis de Políticas Sociales), de las que solo tres fueron elevadas al Pleno y dos aproba-

das: puntos de mejora de la red bici Valdebebas y recuperar el certamen de creatividad joven por el 25-N. En 2025 presentamos 14, de las que se elevaron 12 al Pleno, donde se aprobaron ocho, por ejemplo, elementos reutilizables en las Fiestas o la muestra de cómic infantil.

El Consejo de Proximidad de Hortaleza solo se reunió tres veces en 2025 porque su presidente, el concejal David Pérez, no convocó la reunión del segundo trimestre. ¿Qué motivo os ha dado? Por lo que yo pregunté, un problema de organización de la Junta: había cambiado el jefe del servicio jurídico, pues Francisco Javier Velázquez Martín pasó a ser secretario, y no se había hecho. Que no haya habido esta reunión del Consejo significa que las proposiciones, en vez de aprobarse en cuatro meses, se nos han ido a siete meses.

¿Cómo crees que podría mejorarse el funcionamiento de los Consejos? Desde octubre, podemos hacer sesiones telemáticas, lo que facilita la participación, pero sobre todo más difusión. También campañas informativas que expliquen cómo inscribirse o agilizar la tramitación de las proposiciones y facilitar su seguimiento.

¿Qué dirías al vecindario para que se anime a participar? Animo a que los vecinos formen parte de alguna de las mesas, tanto de las que ya hay como de las que faltan, pues nos creemos nuestro objetivo de construir un distrito de Hortaleza mejor para todos. Además creas nuevas relaciones, conoces a nuevas personas y asociaciones de otras zonas del distrito con quienes a lo mejor no coincidirías si no fuera porque las ves ahí.

“Los miembros de las mesas somos los ojos de la Junta en cada una de nuestras zonas”

“Desde octubre, podemos hacer sesiones telemáticas, lo que facilita la participación”

Granja La Dehesilla

C/ Pegaso, 3
(esq. con Ctra. de Canillas)
Abierto martes y jueves
de 9.30-14.00 h y de 17.00-20.00 h

Venta directa de huevos, Bollería casera de Cuenca, Miel 100% natural, Palmeras de Morata, Queso manchego, Zarajos, Legumbres... ¡y muchas cosas más!

Infórmate en 645 21 38 05 y
publicidad@periodicohortaleza.org

¿QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ?

Infórmate en 645 21 38 05 y
publicidad@periodicohortaleza.org

SOMOS UN PERIÓDICO DEL BARRIO
de Hortaleza

BARRIO

Dos escuelas infantiles continúan con deficiencias en sus instalaciones

Las familias de la escuela infantil Doña Francisquita en Las Cárcavas denuncian que uno de sus patios lleva cerrado más de un año, mientras que en Las Pléyades continúan con el sistema de calefacción averiado

REDACCIÓN

Desde septiembre de 2024, las alumnas y alumnos del nivel de 2-3 años de la escuela infantil Doña Francisquita, en el barrio de Las Cárcavas, tienen aparcadas sus motos de juguete porque, según indican las familias, “se cerró el patio debido al mal estado del mismo”, ya que, como consecuencia de la filtración de agua, “el terreno ha ido hundiéndose, provocando gran peligro para los infantes por lo que el centro bloqueó su uso”.

A las familias se les informó de que sería arreglado, pero las obras se fueron retrasando. “La última noticia fue que en agosto del 2025, cuando la escuela estuviera cerrada por vacaciones, sería arreglado, ya que había aprobado un presupuesto de miles de euros para poder solucionar el problema”.

La Junta Municipal de Hortaleza, presidida por David Pérez (PP), anunció el pasado verano la inversión de un millón de euros para



Motos de juguete aparcadas en el patio de la escuela infantil Doña Francisquita. MARÍA ROLDÁN

realizar mejoras en siete centros educativos del distrito, entre ellos, 334.889 euros para “la adaptación de instalaciones en la cocina, reformas en el acceso, actuaciones en el

sistema de climatización y trabajos varios para adaptar las instalaciones a las necesidades del centro” en Doña Francisquita. No obstante, para sorpresa de las familias de las

niñas y niños, “al llegar en septiembre, el patio seguía bloqueado y cerrado”. Según indican desde la Junta, “el Área de Obras y Equipamientos está redactando el proyecto de obra

para subsanar unas deficiencias que existen desde el inicio de actividad de este centro educativo”.

En la nota de prensa del pasado verano, la Junta Municipal de Hortaleza anunciaba también la inversión de 131.000 euros en la escuela infantil Las Pléyades del barrio de Valdebebas, cuyas actuaciones incluían, entre otras, “la mejora del sistema de climatización”. Sin embargo, este centro público y de titularidad municipal ha permanecido todo el invierno, hasta la fecha, con el sistema de calefacción averiado. En concreto, desde el pasado 17 de diciembre, como denunciaron las familias del centro.

Al cierre de esta edición, el problema todavía no se había resuelto, apuntaba la Junta de distrito, porque los compresores que se han de sustituir requerían “condiciones climáticas adecuadas” para su instalación al ser “unidades exteriores que no permiten su sustitución con lluvia”. Durante semanas, las estancias de la escuela infantil Las Pléyades, que cobijan a un centenar de niños y niñas de 0 a 3 años, se han calentado con “unidades portátiles de climatización”, en palabras de la Junta. Dicho de otra manera, con radiadores y similares. Alguna familia incluso ha cambiado a su retoño de esta escuela municipal a otra privada por esta situación.

CROSSFIT VALDEBEBAS

EL BOX OFICIAL QUE ESTABAS ESPERANDO

- Grupos reducidos
- Entrenamiento personalizado
- Abierto de lunes a sábado
- Primera clase gratis

659 927 841

@crossfit.valdebebas

C. Estanislao Pérez Pita 70, local 5



Un Aldi y una tienda de ropa en vez de los mercados de Canillas y Manoteras

La cadena de origen alemán inaugura un nuevo supermercado donde antes se ubicaba la Galería de Alimentación Canillas, mientras que la tienda Moda City ocupa el lugar del Mercado de Manoteras

MAITE MORALES / RAÚL CARNICERO

Como ya se había anunciado en este periódico, el pasado 30 de junio echó el cierre el supermercado Unide arrendatario del centro comercial del número 43 de carretera de Canillas, y con él se fueron también todos los pequeños comerciantes que tenía subarrendados y que resistían desde la antigua galería comercial de dos plantas que ocupaba este representativo edificio del barrio. No obstante, salvo un par de establecimientos cuyos dueños aprovecharon para jubilarse, el resto han podido reubicarse en locales de la zona para alegría de sus clientes.

Desde ese último día de junio, las obras para acondicionar el espacio a las necesidades de sus nuevos propietarios no han parado. Aunque muchos eran los rumores que corrían por el barrio, nada se sabía de en qué se iba a convertir la Galería de Alimentación Canillas hasta que el pasado mes de enero



El cartel de Centro Comercial Canillas desapareció a finales del pasado mes de enero. JULIA MANSO

Aldi anunciaba siete nuevas aperturas en la Comunidad de Madrid, siendo la primera de ellas “el miércoles 18 de febrero en el distrito de Hortaleza, concretamente en la carretera de Canillas, 43”. También a finales de enero desaparecía el mítico cartel que ha estado coro-

nando el edificio desde hace más de medio siglo, así como la estructura de triángulos que ocultaba las ventanas del centro de formación profesional Santa Rosa de Lima.

Según la nota de prensa, “el nuevo establecimiento cuenta con cerca de 1.200 metros cuadrados

de sala de ventas y un equipo de 16 trabajadores y trabajadoras”, que abrirá todos los días.

Ropa en vez de comida

En mayo del año pasado también echó definitivamente el cierre el último puesto del Mercado de

Manoteras, ubicado en la calle Bembibre número 28. Fue después de que su dueño, Héctor Llorente, el zapatero y cerrajero de la galería comercial, llegara a un acuerdo con los propietarios del inmueble, para que estos se lo vendieran a su vez a un empresario de origen asiático. Tan solo unos meses antes, el tendero denunció coacciones para que abandonase su establecimiento, que hasta el año 2021 compartía espacio con otros catorce negocios familiares.

Por su parte, y después de meses de obras para acondicionar el espacio de la antigua galería comercial, el pasado 3 de octubre se inauguraba la tienda de ropa Moda City en el lugar donde antes se vendía fruta, carne o pescado y se servían comidas caseras en su propio bar. Paradójicamente, en la página web del Ayuntamiento de Madrid sigue figurando la Galería de Alimentación de Manoteras sin mencionar su cierre, mientras que del nuevo negocio apenas hay rastro en la red. En este sentido, cabe destacar que el supermercado de la cadena Dia situado en la parte posterior del mercado llevaba años haciéndole la competencia directa a muchos de sus comerciantes.

ZAPATERÍA SUNI, 46 AÑOS CALZANDO AL BARRIO

ZAPATERÍA SUNI. Mota del Cuervo, 25, y Carretera de Canillas, 41
917 59 47 87 / 913 00 11 97

La Zapatería Suni, en la calle Mota del Cuervo número 25, lleva casi cinco décadas calzando al barrio de Villa Rosa ofreciéndoles toda variedad de productos y atención personalizada. Junto a su segunda tienda, en carretera de Canillas número 41, camino de cumplir los 20 años.

Pedro Milán Pastor, originario de Elche (Alicante), montó su primera zapatería, hoy ya desaparecida, junto a un socio en el entonces pueblo de Fuencarral, en la calle Nuestra Señora de Valverde. Luego abrió otra en Villa Rosa, en Mota del Cuervo número 25, la que lleva viendo el barrio crecer desde 1980. Al mismo tiempo era representante de calzado, por lo que al quedarse sin socio a cargo de las dos tiendas y para evitar idas y venidas a su ciudad natal, decidió mudarse con su familia a la capital.

En la actualidad, su hijo José Juan Milán y Mari Carmen Velasco, su mujer, llevan una década continuando con el negocio familiar. Zapatería Suni, bautizada así por ser la abreviatura de Asunción, el nombre de la hermana de José Juan, cuenta también con una segunda tienda en el número 41 de carretera de Canillas, establecimiento que ya va camino de cumplir los 20 años. En ambos locales, se atiende al público de lunes a sábado desde las diez de la mañana hasta las dos de la tarde y desde las cinco hasta las ocho.

Del antiguamente preciado zapato de los domingos, pasando por los tacones, las botas y sandalias, hasta las tan ahora demandadas deportivas. Abuelos, padres, hijos y nietos han pasado por la tienda en busca de cercanía, atención personalizada y el mejor calzado para la ocasión. Como, de igual modo, el caballito de la puerta también ha sido la diversión en la que han montado varias generaciones de niñas y niños mientras observaban el enorme escaparate.

En todo este tiempo han visto cómo el barrio ha cambiado. El pequeño comercio tenía todo tipo de tiendas, pero ahora, debido a la aparición de internet y al envejecimiento de la población, sobreviven solo unos pocos. La competencia de las grandes superficies y la proliferación de las ventas online son un “enemigo silencioso” que perciben frecuentemente, como cuando un cliente va a la tienda a probarse un zapato para comprobar cuál es su talla para después irse del local y comprarse el calzado por internet.

Siempre han ofrecido una amplia variedad de productos, adaptándose a la moda del momento. Sin embargo, la falta de público joven los ha obligado a centrarse en el tipo de artículos que demanda su clientela habitual. “A la gente mayor le gusta mucho que la aconsejes”, expresa Mari Carmen.

COMERCIOS DE TODA LA VIDA



José Juan Milán y Mari Carmen Velasco, propietarios de Zapatería Suni. SANDRA BLANCO

En caso de que en alguna de las zapaterías no se encuentre la talla que piden, José Juan se encarga de ir de tienda en tienda en moto para entregarlo. Esa es la atención que marca la diferencia, donde la confianza con sus clientes de toda la vida hace que se dejen aconsejar y conozcan lo que mejor le va a sus pies.

Tal y como están los negocios hoy en día en los barrios, esperan poder jubilarse y que haya relevo generacional para que, de este modo, pueda continuar la dinastía de calzado de la familia Milán.

Canillas 1976, la calle no era suya

El incipiente tejido vecinal consiguió permiso para manifestarse contra el pésimo estado de la carretera de Canillas el 13 de marzo de 1976. Fue la primera protesta autorizada en Madrid tras la muerte de Franco



La manifestación del 13 de marzo de 1976, en la carretera de Canillas a la altura del cruce con la calle Méndrida. AGENCIA PYRESA - AGA.

JULIÁN DÍAZ

Cuando en 1976 le plantearon movilizaciones por el Primero de Mayo a Manuel Fraga, fundador de lo que ahora es el Partido Popular y hoy con avenida en Valdebebas, el entonces ministro de la Gobernación le dijo a quien se lo proponía que eso no se iba a hacer porque la calle era suya. Cuando se habla de los inicios de la democracia en aquel año no se tiene en cuenta que celebrar una manifestación era peligroso. Y que además estuviera autorizada por el franquismo agonizante era inédito.

En Madrid, tras décadas de dictadura, la primera manifestación autorizada se organizó en la carretera de Canillas. Marta Hidalgo, la persona que solicitó el permiso, hoy con 77 años, nos cuenta cómo aquel evento hace medio siglo consiguió que algo tan elemental como una protesta ciudadana rompiera la lógica represiva del régimen franquista.

La manifestación la promovió el tejido vecinal del distrito, un conglomerado de personas y organizaciones, la mayoría cercanas al todavía clandestino Partido Comunista de España (PCE). Estaban bregados en protestas contra las injusticias de un régimen diseñado para proteger a los poderosos. La gigantesca

estafa que afectó a miles de personas de la Nueva Esperanza los obligó a organizarse tiempo antes para reclamar cosas tan básicas como la calefacción en sus casas. Marta recuerda cómo en esas protestas, sin permiso, vieron aparecer los camiones cisterna que los grises, la Policía Armada del franquismo, guardaban en lo que entonces era la academia de ese cuerpo, en lo que hoy es el gran complejo policial de la carretera de Canillas.

Mujeres organizadas

En el barrio de Esperanza, un colectivo de mujeres se legalizó como asociación de amas de casa. En la mente machista del franquismo las mujeres, protagonistas de muchos de aquellos logros, eran menos peligrosas que los varones, así que con esa cobertura pudieron iniciar sus actividades. La carretera de Canillas era entonces un viejo camino ya insuficiente por la cantidad de nuevos residentes. El paso de los vehículos pesados de las obras de las colonias en construcción terminó por destrozar el firme de la carretera, y los vecinos tenían que dar rodeos kilométricos para, como se decía, “bajar a Madrid”.

La reclamación de mejoras en la carretera era un objetivo razonable para un movimiento vecinal que ya había demostrado

su músculo con campañas como la del año anterior con los murales en el barrio de Portugalete que consiguió paralizar un desmán urbanístico del ayuntamiento franquista. Luis Javier Benavides, uno de los abogados asesinados por el fascismo en la calle Atocha menos de un año después de la manifestación de Canillas, fue quien los ayudó a preparar la documentación. Como representante de esa asociación de amas de casa fue Marta quien tuvo que pedir el permiso. Y no fue agradable. Aunque hoy se recuerde poco, en 1976 aún existía algo llamado *el Movimiento*, una Falange maquillada, pero no por ello menos poderosa aun tras la muerte de Franco. Según cuenta Marta, el funcionario que atendió la petición lo hizo a la falangista: con una pistola que puso encima de la mesa diciendo que esperaba no tener que usarla con ellas.

La pegatina de Forges

Pero insospechadamente (sobre todo teniendo en cuenta los meses previos de huelgas en metro,



Pegatina diseñada por Antonio Fraguas, 'Forges'.

metalurgia o construcción en Madrid), hubo permiso. Los organizadores consiguieron además incorporar a un referente del humor, Antonio Fraguas, el gran Forges. A través de un compañero que lo conocía le propusieron colaborar con la campaña para exigir mejoras en la carretera de Canillas. Forges contaba hace años que quiso ver si era verdad y, cuando lo llevaron en coche, cayó en un bache que obligó a que la grúa se llevara el vehículo. Con la rapidez mental que lo caracterizaba ideó

su pegatina, ya un clásico, en la que hablaba de “Carretera de Canillas, 200 baches por milla”.

Mientras tanto, el colectivo organizador no paraba. Reconoce Marta que calentaron la protesta en las semanas previas generando más atascos de los habituales en la zona al recorrer a poca velocidad el trayecto entre Villa Rosa y Arturo Soria, o viceversa. Llegado el día de la manifestación, el 13 de marzo de 1976, los organizadores no sabían si iba a tener éxito. Marta relata que durante todo el recorrido pasó miedo por si los infiltrados del Movimiento, chivatos y provocadores, reventaban el acto. La Policía, por delante de cuya ominosa acade-

El funcionario que autorizó la manifestación puso una pistola encima de la mesa y dijo que esperaba no tener que usarla

mia también pasó la manifestación, no utilizó la violencia a que tenía acostumbrados a quienes protestaban en aquella época, aunque hubo algún incidente, como recordaba en el año 2016 el dirigente vecinal Paco Caño.

Las fotografías y las crónicas hablan de una manifestación sin precedentes en el barrio, a la que se fueron uniendo participantes hasta llegar a ser unos 700. Marta, con su obsesión por evitar altercados, no fue consciente del éxito hasta que el propio gobernador civil la citó días después para felicitarla. Algo inesperado en una dictadura que ya la había detenido antes por su militancia comunista. La protesta triunfó, se arregló la carretera de Canillas y se torció así el brazo a un régimen que comprendió que las cosas ya no se podían hacer a las órdenes de los jefes. El movimiento vecinal siguió movilizándose para evitar atentados urbanísticos, para conseguir parques en el distrito, para que se escuchara la voz de la calle. 50 años después de aquello, Marta, hoy en lucha por la sanidad pública, recuerda: “Las cosas no han caído del cielo, las hemos conquistado, y las podemos perder. Las cosas solo se solucionan si nos unimos y luchamos”.

El club de lectura Días de Vino y Cómic cumple dos años

Mes tras mes, un grupo de amantes del cómic se reúne en la asociación vecinal de Manoterías para compartir la experiencia lectora y degustar un buen vaso de vino

ROCÍO OROVENGUA

Si existiera una herramienta para crear cartografías de afectos, podría generarse un mapa en el que el distrito de Hortaleza apareciera trufado de puntos luminosos. Tendríamos ante nosotros una constelación formada de asociaciones, colectivos, clubes y grupos de seguidores de las más variadas disciplinas. Uno de estos puntos brillaría con un fulgor especial: el club de lectura Días de Vino y Cómic, que nació, como muchas otras cosas buenas, durante una tarde de agitación cultural frente a una mesa compartida por integrantes y amigos de Kulture Market. Fue así como un grupo de amantes de la lectura y, en especial, de los cómics se reunieron en el local de la asociación vecinal del barrio, la Soci de Manoterías, un 2 de febrero de 2024 para intercambiar reflexiones, opiniones, perspectivas y divagaciones en torno al cómic. “El primero que comentamos fue *El*



Miembros del club de lectura Días de Vino y Cómic reunidos en la Soci de Manoterías.

abismo del olvido, de Paco Roca”, apunta Miguel, fundador y uno de los integrantes del club.

Desde aquel viernes y durante dos años, entre hoja y hoja, copa y copa, este grupo de amigos ha ido diseccionando obras gráficas donde la lectura ha sido razón y excusa

para juntarse. “El cómic —explica Pilar, otra de las integrantes— no es un género, sino un medio para contar una historia de manera diferente a otro tipo de arte. Hay muchas cosas que solo se pueden contar a través de una viñeta”. *El cuerpo de Cristo* de Bea Lema, Premio

Nacional de 2024; *Alimentar a los fantasmas* de Tessa Hulls; *Raíces de ginseng* de Craig Thompson, o *Boomers* de Bartolomé Seguí son algunos de los títulos en torno a los que este grupo de lectoras y lectores han hilvanado conversaciones y pulido opiniones que siempre se en-

sanchan y enriquecen en el espacio seguro de la comunidad. “Para mí lo más interesante es presenciar y participar en el sinfín de miradas, escuchar las aportaciones de otras personas”, comenta Mercedes, otra de las asiduas a este club. “Leer algo para el club es distinto a leerlo solo para ti. Es muy emocionante ver cómo cada lector tiene su personalísima forma de entender la obra”, añade Miguel.

Para elegir el nombre, se inspiraron en la película *Días de vino y rosas* de Blake Edwards porque, efectivamente, el vino es también un nexo y una afición compartida. Así, en cada nuevo encuentro, una persona se encarga de explicar las particularidades y bondades de una marca de vino elegida. Con el paso de los meses y a media que los lazos de afecto se estrechan, se han ido añadiendo tapas, salidas a exposiciones, algún concierto y el deseo de seguir alimentando durante mucho tiempo más esa sensación de pertenencia y vinculación comunitaria en un momento en que resulta fácil sucumbir al desánimo. “Se sabe mucho de una sociedad viendo sus enterramientos”, afirma uno de los personajes de *El abismo del olvido*. Sin duda, también viendo sus iniciativas por dotar de significado la vida propia rodeada de los otros.

CICLO DE GRANDES INTÉRPRETES DE LA BOSSA NOVA BRASILEÑA

<p>ESTRENO AUDIOVISUAL</p> <p>ANTONIO CARLOS JOBIM</p> <p>17 Febrero – 20 h</p>		<p>ESTRENO AUDIOVISUAL</p> <p>ASTRUD GILBERTO</p> <p>17 Marzo – 20 h</p>	
<p>ESTRENO AUDIOVISUAL</p> <p>SERGIO MENDES & BRASIL '66</p> <p>21 Abril – 20 h</p>		<p>ESTRENO AUDIOVISUAL</p> <p>GRACINHA LEPORACE Y BOSSA RIO</p> <p>19 Mayo – 20 h</p>	



ENTRADA GRATIS
hasta completar aforo



Ubicación:
C/ Santa Susana, 28 (local bajo)
<M> Parque de Sta. María

Organiza:





Kikes Babas
y Kike Turrón en
la Feria del Libro
de Madrid 2025.

“El lenguaje del cómic permite contar las cosas de otra manera”

Kike Babas y Kike Turrón, músicos, escritores y hortalineros también conocidos como ‘los Kikes’, publican su tercera biografía roquera: la novela gráfica ‘Joaquín Sabina. Pasión y vida’

PACO INIESTO

Kike Babas y Kike Turrón son conocidos por sus distintos trabajos musicales y labores como redactores de biografías dentro del rock y el punk patrio. Menos conocida es su incursión en el mundo del cómic con obras como la reciente publicación *Joaquín Sabina. Pasión y vida*. “Sabina ha sido retratado en biografías desde muchos ángulos, pero nunca había sido biografiado en cómic, esa es la principal novedad y el verdadero valor de este libro”, indica Turrón, para añadir Babas: “El lenguaje del cómic permite contar las cosas de otra manera que no se podría hacer en un libro: por ejemplo, entrevistar a personajes de sus canciones, meter a Joaquín dentro de su poema favorito. Puedes ser absolutamente fiel al devenir de su biografía y, a la par, meterle fabulosas dosis de imaginación”.

Ahora bien, esto no quiere decir que sea más sencillo que redactar una biografía al uso como dice Kike Babas: “De alguna manera se lleva el control más que nunca, porque lo que se guioniza lo va a ilustrar otra persona, un artista diferente. Así que se ha de ser muy preciso y riguroso en el guion, con el texto y las explicaciones. Ciertamente, cuando llega el momento de recibir las ilustraciones, hay algo de magia en el

asunto, una proyección de tu propia imaginación que jamás habías imaginado”. Pero claro, ¿merece la pena el cambio de formato? “Si observas nuestra bibliografía, pues se puede sacar la conclusión de que nos merece la pena... Venimos del mundo de los fanzines y la radio libre, de ser fans antes que nada... Desde ahí, cualquier esfuerzo sale a cuenta, aunque procuramos afinar la puntería, que la nevera nos llora. Lo de los cómics son los últimos ladrillos de un muro que ya estaba construido...”.

El libro de Joaquín Sabina se publica como el volumen 1, pero por ahora no hay fecha para su continuación. “Cada libro lleva detrás mucho tiempo de trabajo, cuando sale es parecido a tener un crío, así que vamos a ver si a este le vemos crecer, andar y hacerse grande. Somos poco supersticiosos, pero con esto de adelantar proyectos sí que lo somos un poco. Veamos cómo crece este volumen 1 y ya anunciaremos *cosucas*... Cuando llegue el momento”, nos adelanta Turrón.

Desde luego la experiencia productiva de los Kikes está más que demostrada, los cómics sobre Fito y

“Puedes ser absolutamente fiel al devenir de su biografía y, a la par, meterle fabulosas dosis de imaginación”



‘Joaquín Sabina. Pasión y vida’, última biografía en formato de novela gráfica de los Kikes.

Fitipaldis (2023) y el Gran Wyoming (2024) han tenido buena recepción, la elección no ha sido fácil, como indica Turrón: “Kike y yo, cuando arrancamos esta colección, hicimos un listado de artistas a los que nos gustaría poner en viñetas, el primer o segundo nombre era Sabina, pero hemos tardado en llegar a él y en ese tiempo, hemos publicado esas dos, simplemente porque a Fito y Wyo sí los tenemos en nuestras agendas”.

Todo el trabajo relacionado con los cómics ha sido con BAO Bilbao Ediciones que, *merchandising* incluido, “hacen unas ediciones brutales, no son solo libros: son obras de arte. Además, tras tantos

años, pues son familia. Recomendando entrar en su web, porque sacan cosas muy interesantes y, siempre, pensando en el lector, de ahí ese *merchan* y esos detalles que tienen con el lector”, comenta Turrón, a lo que apuntilla Kike Babas: “Bueno, no es *merchan* oficialmente hablando. No se vende, se regala. Otras editoriales regalan un separapáginas, pero BAO Bilbao regala, con cada compra de casi todos los libros en su web, una camiseta con la portada y ocho postales exclusivas”.



¡QUÉ BIEN HUELEN LOS LIBROS NUEVOS!

Comenzamos 2026 poniendo a disposición de nuestros usuarios un gran número de novedades que vuelan de nuestra estantería de la entrada. Seguimos recibiendo libros de todo tipo; literatura, por supuesto, autores consagrados y otros más recientes (Follett, Posteguillo, McFadden, DeWitt, Candela Sierra...), algunos premiados y otros esperados. Pero también ejemplares de historia, situación mundial, autoayuda, recetas, ecología, cine, religión... Numerosos libros acerca de Madrid (sus curiosidades, paseos, leyendas y edificios).

También los que más nos hacen sonreír, muchos libros infantiles, desde *Las Fantasticatas* hasta *Herederos*, *Investigato* o *Dagfrid*, la niña vikinga. Además, han llegado cómics para niños de todas las edades, junto con libros para los más chiquitines, con sus solapas y sus maravillosas historias. Nuevos ejemplares de colecciones estrella en bibliotecas y librerías. Cada mes abrimos rápidamente las cajas para sacar estas joyas cuanto antes a las salas y publicamos en el WhatsApp de la biblioteca Huerta de la Salud y en la web Portal de las Bibliotecas de Madrid los boletines de las novedades más relevantes, para disfrute de todos.



Además, en esta Huerta de los Libros, de aquí a final de curso estamos inmersos de lleno en las visitas escolares. Para nosotros, recibir al alumnado de los colegios e institutos del distrito es primordial. Por la mañana, en la sala infantil, les explicamos qué es y para qué sirve la biblioteca, así como que tipo de libros, revistas y DVD pueden encontrar aquí y llevarse en préstamo a casa. Acercamos el universo de los cuentos a los más chiquitines y nos reímos con las aventuras que les contamos a los que ya están en Primaria. Con los más mayores, nos iniciamos en el mundo del cómic, las viñetas, las escuelas o las tendencias.

Siempre aprovechamos las visitas escolares para difundir la historia y el patrimonio de Hortaleza. Desde los terrenos de la antigua quinta del Cristo de la Salud es nuestra labor dar a conocer al alumnado de la zona el lugar donde viven y cómo fue su barrio durante mucho tiempo, antes de que fuera anexionado a Madrid hace 75 años. E invitarlos a pasear por el casco histórico del antiguo pueblo, aquí al lado. Todo un lujo.

JAVI MALLO

Hace muchos años que no se cultivan cereales en el distrito, que no se lava la ropa blanca de Madrid y que desaparecieron las vaquerías del barrio. Sin embargo, los rebaños de ovejas han seguido utilizando las rutas trashumantes que cruzan el barrio de norte a sur en su cambio de paisaje desde las praderas de montaña hasta las llanuras. Todos los años las familias salen a la calle con motivo de la Fiesta de la Trashumancia (19 de octubre) para ver pasar las ovejas en su camino desde la Casa de Campo pasando por la calle Mayor, la Puerta del Sol y la plaza de Cibeles, y también por antiguos caminos, hoy calles y parques. Sin embargo, quizá muchas personas no sepan que por nuestro barrio discurre una vía pecuaria que atraviesa el parque forestal de Valdebebas en su camino hacia la sierra del norte de la Comunidad de Madrid.

Este parque, junto al Juan Carlos I, se ha convertido en uno de los grandes pulmones del distrito y refugio de numerosas especies de aves y mamíferos. No es raro ver una bandada de perdices dormitando en alguna de las grandes rotondas que circundan el parque o numerosos conejos en busca de hierba fresca. Tampoco sorprende ver planear un águila calzada o un cernícalo en busca de alguna pequeña presa. Sin embargo, mientras paseamos por las laderas de este parque forestal, quizá sí sorprenda descubrir un rebaño de 15 ovejas pastando perezosamente con vistas al campo de golf de La Moraleja.

Al acercarse al cercado, un gran cartel explicativo informa detalladamente de un proyecto experimental, impulsado por el Ayuntamiento de Madrid, sobre el aprovechamiento del pastoreo controlado. El objetivo es evaluar los efectos del rebaño sobre

Un rebaño de ovejas en Valdebebas

Hortaleza recibe a 15 nuevas vecinas ovinas que se han asentado en el parque forestal como parte de un estudio impulsado por el Ayuntamiento de Madrid sobre el pastoreo controlado



Arriba, una decena de ovejas pastando en el parque forestal de Valdebebas. A la derecha, cartel informativo en la valla que rodea la zona donde se ubican las ovejas. **MARÍA ROLDÁN**

Se solicita que los visitantes no alimenten a las ovejas, para evitar provocarles problemas digestivos



los suelos y la fauna de la zona. Para ello, se han instalado en la parte noroeste del parque varios cercados con 15 ovejas de la raza colmenareña (autóctonas del municipio madrileño de Colmenar Viejo) que irán rotando por di-

ferentes parcelas para compararlas con una no pastoreada, que funcionará como control. Según indica el Ayuntamiento: “El seguimiento científico del proyecto incluye la realización de inventarios de vegetación antes y des-

púes del pastoreo, estudios de insectos polinizadores diurnos, prospecciones de insectos nocturnos bioindicadores y una evaluación detallada del estado de conservación de las comunidades presentes, permitiendo ana-

lizar con precisión la respuesta del ecosistema a la introducción controlada del ganado”. Además, el proyecto incluye ocho análisis químicos de los suelos durante la duración del proyecto para evaluar tanto su evolución química como estructural.

Al no ser una de las zonas más visitadas del parque, las ovejas pacen tranquilamente en sus cercados sin preocuparse de los visitantes al otro lado de las vallas. Sin embargo, sus responsables solicitan que los visitantes no alimenten a las ovejas para evitar alteraciones en su dieta que podrían provocar problemas digestivos e interferir en el propio proyecto. También se debería vigilar a los perros sueltos en esta zona, ya que recién-

Se han registrado quejas porque los perros sueltos asustan y matan crías de aves y pequeños mamíferos

temente se han registrado quejas porque asustan y matan crías de aves y pequeños mamíferos como zorros o gazapos.

Ahora el parque forestal de Valdebebas tiene un nuevo atractivo. Ya los abuelos del barrio cuentan que hace muchos años iban a pescar anguilas a la zona conocida como *Los Cenagales* y hoy, gracias al proyecto Explora Valdebebas, se ha convertido en un nuevo atractivo del distrito para disfrutar de la flora y de la fauna de nuestro entorno. Sin embargo, la llegada de estas nuevas 15 residentes ovinas parece que devuelve al presente la frase de nuestro vecino Florencio Elipe: “Aquí no había más que ovejas, vacas y labor”. ¡Bienvenidas al barrio!



CEIP GARCILASO DE LA VEGA
PUERTAS ABIERTAS 2026

Matriculación del 11 de junio al 25 de junio

**C/ Trefacio, 18
28043 - Madrid**

Jueves 26.02 a las 9:15 h
Viernes 06.03 a las 16:15 h

Apúntate escribiendo a:
cp.garcilaso.madrid@educa.madrid.org



¿Sabías que...

- ... las hormigas viven en todos los continentes de la Tierra, menos en la Antártida. ✓
- ... los diferentes tipos de hormigas tienen tamaños, colores y costumbres de vida distintos. ✓
- ... las primeras hormigas aparecieron hace muchísimos años. En la época de los dinosaurios, ya existían las primeras hormigas. ✓
- ... las hormigas son insectos sociales. Eso significa que viven siempre acompañadas de otras hormigas en los hormigueros. ✓
- ... la mayoría de las hormigas construyen sus hormigueros bajo tierra. Sin embargo, hay especies que viven en árboles o en la superficie de la tierra. ✓
- ... si quieres conocer más sobre las hormigas, no dejes de leer y disfrutar del libro 'La vida secreta de las hormigas', de nuestra vecina Nereida Melguizo Ruiz. ✓



Portada de 'La vida secreta de las hormigas' e ilustración de Kaja Kajfez incluida en la obra.



Soluciones

Sudoku:

6	9	7	1	5	2
1	2	5	6	9	4
5	4	9	2	3	6
2	1	3	5	4	6
4	6	1	9	2	5
9	5	2	8	7	1

Palabras:
SOCIALES
CONTINENTES
COSTUMBRES
ANIMALES
HORMIGUERO

LAS HORMIGAS

HOLA, chicas y chicos de Hortaleza.

El año pasado, Nereida Melguizo Ruiz, vecina de nuestro distrito, publicó un libro sobre el apasionante mundo de las hormigas. En 'La vida secreta de las hormigas', Nereida nos cuenta cómo son, cómo viven y cómo se relacionan estos insectos.

Por eso, en este número de Menud@s hortalin@s vamos a hablar de las hormigas.

Completa las palabras

En estas palabras de la sección "Sabías que...", han desaparecido pares de letras. Coloca los grupos correspondientes en cada caso. No te olvides de tachar los que vayas colocando. Usa de modelo el primer grupo que hemos colocado en su sitio.

O S **E S** **C I** **T I**
T E **L E** ~~**O R**~~ **M A**

Sudoku

					6
				3	
	4	5			2
3		2	6		5
		3		2	1
2	5				

H O R M I G U E R O
A N I _ _ L E S
C _ _ T U M B R _ _ S
C O N _ _ N E N _ _ S
S O _ _ A _ _ S

En futuros números de Menud@s hortalin@s, hablaremos de otros animales, como los elefantes, los delfines o los pingüinos. ¡No te lo pierdas!

Editorial



Que ver sea mirar...

Los científicos dicen que la vista aporta el 80% de la información que recibimos del entorno. ¡Qué de datos en solo un parpadeo! De hecho, la mitad de la actividad cerebral está copada por esos dos globos acompañados que se mueven en una danza que lleva la luz a través de la córnea y el cristalino hasta la electrificante retina.

No queremos imaginar la de informaciones que llegarían a *Hortaleza Periódico Vecinal* si una sola de nuestras lectoras nos enviara lo que ve; pero ver es algo pasivo y no nos diría nada. Para que nos informara, faltaría la *intención*, entonces recibiríamos la mirada que selecciona, interpreta y entiende la realidad.

La prensa está necesitada de miradas valientes, miradas que no se hagan las tontas, que no miren ha-

cia otro lado y que, con toda la intención, compartan la realidad para que no se pudra dejando apartadas tanto vidas como situaciones que pueden salvarse.

La riqueza de este periódico vecinal está en que nos nutren las miradas de vecinas y vecinos cuya intención es mejorar el barrio, dignificar sus vidas y evitar la iniquidad. Son miradas compartidas, próximas, valientes, nobles y responsables. Son las miradas cuidadosas que hacen llegar hasta estas páginas temas como las infraviviendas...

Esas miradas no aportan a la redacción estadísticas ni gráficas de colores, sino rostros y espacios, realidades que no pueden quedar silenciadas. Nuestra función es ponerlas negro sobre blanco para colaborar en la construcción de una sociedad mejor. ¿Y después qué? ¿Silencio

administrativo? ¿Subterfugios, subvenciones, plan integral de *patatín o patatán*?

¡Basta de nombres y siglas recurrentes! ¡Basta de desatender la mirada vecinal! La intención no era comunicar y pasar página, la intención tiene que llevar a la acción. La intención vecinal no quiere oír que haya retrasos, que el plan ya se pondrá en marcha cuando *tarará*... ¡Arremánguense administraciones que recibís nuestros impuestos!

La vida no espera. ¿Por qué se ha de seguir viviendo en caravanas, chabolas, casas insalubres, espacios minúsculos...? ¿Por qué se permite la indefensión de no saber si el próximo mes el insoportable alquiler seguirá subiendo? ¿Por qué nuestra infancia ha de vivir sin luz? ¿Por qué no pasa nada cuando las familias de Cañada Real vienen a la avenida de

San Luis porque Naturgy les dejó sin electricidad? ¿Qué monstruos nos gobiernan?

¿Por qué no se cumple con la UVA y se realiza lo prometido? ¿Por qué no se escucha a los inquilinos por el Plan Vive de Valdebebas? ¿Por qué la escuela infantil Las Pléyades sigue sin calefacción? ¿Por qué en Doña Francisquita llevan más de un año sin patio? ¿Qué hace el Ayuntamiento? ¿Y en el palacete de Villa Rosa? Hay que actuar ya.

Nos hemos acostumbrado a que no pasa nada, a decir que la vivienda está muy mal, que no sabemos adónde van a llegar los precios. Sabemos que hay miles de familias viviendo en precariedad habitacional. A veces un informe nos entretiene durante un rato con cifras y gráficas, pero no nos levantamos. ¿Será que están amaestrando nuestras miradas?

Se cumplen este 13 de marzo los 50 años de la primera manifestación tras la muerte del dictador Franco. Fue la manifestación por los baches de la carretera de Canillas. Hubo también otra en aquellas fechas por el agua que no llegaba a las casas. Era de muy valientes salir a la calle y, a los administradores de aquellos años, les preocupaba esa rebeldía.

Aquellas eran miradas dispuestas a todo. Muchas no habían tenido estudios y sabían muy bien lo que era el hambre, pero de la dignidad. Tenemos su herencia y, en este editorial, queremos rendirles un homenaje, así como a aquellos jóvenes abogados que un año después perdían la vida a manos de pistoleros del fascismo. Cuidemos la mirada histórica que nos trajo hasta aquí y sigamos con intención haciendo que ver sea mirar. Gracias siempre por vuestra mirada.

CARTAS AL PERIÓDICO

La decadencia de la raza humana

MERCEDES TEJEIRO

En el planeta Tierra, donde la razón se desvanece, hay un ser humano que se dice racional y la destrucción emprende con partidos que dividen a izquierda y derecha. Vox y PP la ira alimentan con sus políticas de odio y racismo. Dicen ser defensores de la patria y las tradiciones, pero olvidan la empatía, la comprensión y la inclusión. A los que no son como ellos, los ven como a seres inferiores y les niegan disfrutar de sus derechos con su odio y desprecio.

Sin embargo, hay otros seres vivos en el planeta a los que llamamos *irracionales*, los animales, que viven en armonía con la naturaleza y sus iguales. No conocen el odio, ni la envidia o el rencor. Viven en

equilibrio con el planeta, la Tierra, sin destruir su hogar.

¿No será que hemos perdido la razón y la cordura? ¿No será que hemos olvidado nuestra propia naturaleza? Somos seres humanos, todos iguales y diferentes, con derechos y deberes, con sueños y esperanzas que se entrelazan. Aprendamos de los animales que viven en armonía, y dejemos de destruirnos y de destruir nuestro hogar: la Tierra.

OBRAS EN EL PARQUE DOÑA GUIOMAR

VECINO PREOCUPADO

Desde hace semanas, se está construyendo sin señalizar ni el promotor, ni el destino, ni el presupuesto, ni las causas, un edificio de unos 20 metros por 10 de lado, en zona verde del parque

Doña Guiomar frente a una de las porterías del campo de fútbol del Trivema Naval, sin que parezca que le importe a nadie que un parque que es patrimonio de todos, tanto su cuidado, preservación y uso, se vea deteriorado y mermado.

Al otro lado de la calle Velacho Bajo, en un supuesto *parking* ilegal, cuyas vallas de malla se caen a golpes de coche, se va a construir una residencia del cantón militar de ocho alturas en zona verde igualmente del parque Doña Guiomar, que ya cuenta en la cercana calle Trinquete con otra semejante..., parece que a nadie le importa que se quiten metros de parque y visibilidad a los vecinos.

Se trata de mejorar los barrios y no de regalar el terreno a unos cuantos perjudicando al colectivo..., pero sigue pasando y depende de todos estar encima y señalar lo que no se debe ni puede hacer.

MÁS QUE MIL PALABRAS



SARA BLAYA LASANGAN

Tan bello como efímero

SARA BLAYA LASANGAN

Iba a utilizar otra imagen para este número, pero tras ver lo bonito que estaba el barrio, al final, me he decantado por hacer una foto de la nevada del pasado 28 de enero.

Hay que admitir que está todo precioso, a la par que peligroso, pero seguro que mañana ya no quedará nada, así que, para que se mantenga en nuestras retinas, ahí va este pequeño trocito del distrito.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:



CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Juan Cruz, Javier Díaz, José Luis López, Julia Manso, Maite Morales, David Navarro, Laura Ojeda, Rocío Orovengua, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez, Pablo Schmilovich y Roberto Velasco. COLABORADORES: Raúl Carnicero, M. Carretero, Julián Díaz, Paco Iniesto, Eva Losada Casanova, Lucía María Martínez Quiles, Javi Mallo, Marcelo Renieblas, Javier Robles y María Roldán Pazos.

AGENDA FEBRERO 2026 / MARZO 2026

SINDICATO DEL BARRIO DE HORTALEZA

LUNES A LAS 18.30 H
Punto de encuentro vecinal donde, de forma colectiva, se trata de hacer frente a los problemas cotidianos (desahucios, impagos de alquiler, despidos, situaciones de abuso laboral, okupación...), creando tejidos basados en la solidaridad. Puedes contactar e informarte a través de sus redes sociales (@sindicatodehortaleza) o su correo (sindicatodelbarrio dehortaleza@gmail.com). LUGAR: AV Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46)

CLUB DEL DISCO DE HORTALEZA

JUEVES A LAS 19.00 H
La asociación vecinal de San Lorenzo organiza todos los jueves una nueva sesión del Club del Disco, un punto de encuentro semanal para melómanos. La actividad es gratuita y puedes tomarte algo en buena compañía. LUGAR: AV La Expansión de San Lorenzo (Repelón, 6)

RASTRILLO SOLIDARIO EN EL MERCADO TRADICIONAL NÁPOLES

SEGUNDO SÁB. A LAS 9.00 H
El Mercado Tradicional de Nápoles celebra cada mes un rastrillo solidario, donde artesanos y pequeños comerciantes puedan situar un puesto en sus instalaciones, con el objetivo de obtener beneficios para sufragar las reparaciones y los costes de mantenimiento de la superficie comercial, así como de ofrecer un espacio al comercio de proximidad en el distrito de Hortaleza. Reserva plaza en ornaklein@hotmail.com o 614 07 39 00. LUGAR: Mercado Tradicional Nápoles (Nápoles, 53)



EXPOSICIÓN ARTESANAL VECINAL DE SANCHINARRO

SEGUNDO DOM. A LAS 10.00 H
Todos los segundos domingos de cada mes (excepto julio, agosto y septiembre), la asociación vecinal Sanchinarro celebra una exposición artesanal vecinal en el barrio con más de 60 puestos. Apúntate en www.avsanchinarro.org. LUGAR: Príncipe Carlos, 36

MERCADO DE PRODUCTORES DE VALDEBEBAS

CUARTO DOM. A LAS 10.00 H
Todos los cuartos domingos de cada mes se celebra una nueva edición del Mercado de Productores en el barrio de Valdebebas, que ofrece un espacio de encuentro con pequeños productores y artesanos de cercanía. A las 11.00 horas, los coleccionistas podrán disfrutar cambiando sus cromos y hay una carpa con diferentes eventos y actividades a partir de las 12.00 horas: animaciones tanto para niños como para adultos, música ambiental en vivo, charlas divulgativas, catas... LUGAR: Plaza de Francisco de Asís Cabrero

ESTRENOS AUDIOVISUALES: ANTONIO CARLOS JOBIM

MAR. 17 DE FEB. A LAS 20.00 H
El centro cultural Museo de Hortaleza comienza un ciclo de estrenos audiovisuales sobre grandes intérpretes de la bossa nova brasileña con la proyección seguida de un coloquio posterior sobre: Antonio Carlos Jobim. Actividad de acceso libre hasta completar aforo. LUGAR: CS El Nido de Hortaleza (Sta. Susana, 28)

TARDES DE JUEGOS DE MESA Y ROL EN LA UVA

MAR. 17 Y VIER. 20 A LAS 17 H
El club Generación Hortaleza, en colaboración con Somos Juegos, organiza varias tardes de juegos de mesa y rol en la UVA desde las 17.00 hasta las 21.00 horas, para niños, adolescentes y adultos, con acceso libre y sin necesidad de registrarse ni pagar asistencia. LUGAR: Espacio Asociativo UVA (Abegondo, 651)

VERMÚ SWING EN ESPERANZA

DOM. 22 DE FEB. A LAS 11.30 H
El club social Esperanza celebra una nueva sesión de su vermouth swing. Se requiere aportación de 10 euros, que

incluye una clase de lindy hop, una consumición y, seguidamente, una sesión de baile social. LUGAR: CS Esperanza (Calana, 3)

CARNIVAL DE HORTALEZA 2026

SÁB. 28 DE FEB. A LAS 12.00 H
La asociación vecinal La Unión de Hortaleza celebra el carnaval unionero desde el mediodía hasta las cinco de la tarde. A lo largo de toda la jornada, habrá concurso de disfraces caseros, desfile y baile con Sambaleza, así como muchas actividades más. Como siempre, contigo tejiendo barrio. LUGAR: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

TORNEO DE MUS EN EL NIDO

DOM. 1 DE MAR. A LAS 17.00 H
El club Generación Hortaleza organiza un torneo de mus en el centro social El Nido. Se puede ir con o sin pareja. LUGAR: CS El Nido de Hortaleza (Sta. Susana, 28)



DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

DOMINGO 8 DE MARZO
Un año más, el distrito se llena de actividades el 8 de marzo para conmemorar el Día Internacional de la Mujer y la lucha por la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres. Como ya es habitual, el vecindario quedará en la gloria de Mar de Cristal para ir todas juntas a la manifestación convocada para ese día en el centro de Madrid.

ESTRENOS AUDIOVISUALES: ASTRUD GILBERTO

MAR. 17 DE MAR. A LAS 20 H
El centro cultural Museo de Hortaleza comienza un ciclo de estrenos audiovisuales sobre grandes intérpretes de la bossa nova brasileña con la proyección seguida de un coloquio posterior sobre: Astrud Gilberto. Actividad gratuita y de acceso libre hasta completar aforo. LUGAR: CS El Nido de Hortaleza (Sta. Susana, 28)



‘Surfeando la Soledad’

Hola, queridos lectores. Gracias por dedicarme vuestra atención, tiempo valioso. Me presento, soy Isabel Molina García, para muchos *Isabel Metralleta*, pero no porque me gusten las armas, sino por la cantidad de palabras que suelo decir por minuto. Mi estadística supera en mucho la media.

Tengo una misión... Me han pedido que os hable de *Surfeando la Soledad*, programa dedicado a las personas que alguna vez os habéis sentido solas. Este espacio ha encontrado su sitio en Radio Enlace y ofrece un micrófono abierto de par en par todos los martes a las seis de la tarde, cinco en Canarias. Siempre había deseado poder encontrar un contexto para decir lo de “una hora menos en Canarias” y, como podéis leer, no he perdido la oportunidad...



Surfeando la Soledad es un programa que pretende visibilizar la soledad con todos sus matices para poder hablar de ella sin sentirnos señalados y quitar cualquier estigma que marque a los que hemos decidido vivir todos y cada uno de los sentimientos que nos acompañan en la vida, incluida la soledad. Queremos hacerlo sin escondernos ni dejar de sentirla porque incomode a alguien. Aunque no solo vamos a hablar sobre ella, queremos invitarla a que nos acompañe cuando se presente sin avisar; también le pediremos que se marche cuando ya no tenga nada más que hacer en nuestra vida.

Desde el programa, queremos ayudar a entenderla, a entendernos, a analizar el porqué de ese sentimiento. También pondremos la guinda al pastel porque os ofrecemos herramientas y recursos para ayudaros a surfear vuestra soledad y a hacerla lo más liviana posible.

Lo que comenzó siendo un programa en el que unos amigos, ahora colaboradores, nos acercábamos a la soledad de puntillas y con mucho cuidado..., se ha convertido en un programa en el que le hablamos a la soledad de tú a tú, mirándola a los ojos, sin miedo. Eso sí, siempre con la colaboración de profesionales de la psicología o la medicina, así como trabajadores de ONG, y con datos contrastados.

Os invitamos a surfear la soledad para no sentirnos solas o solos nunca más. ¡Sed felices!

Surfeando la Soledad
Martes de 18.00 a 19.00 horas
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org

MARCELO RENIEBLAS





HABLAMOS CON...

AHMED YOUNOUSSI, actor y transportista de vida superlativa y libre

Solo sabía que era el hijo adoptado de Borja Valcárcel, cofundador y alma de este periódico. Ahmed es protagonista de una vida superlativa. Así lo tiene grabado en el nombre propio, Ahmed, “el que más agradece” o también “el más digno de alabanza”.

Su apellido, sin embargo, emparenta con Jonás, el de la ballena, un desobediente profeta que, en vez de ir a Nínive, se vino a la península ibérica a más de 4.000 kilómetros, según algunas fuentes. Pero, nuestro Ahmed solo estaba a 14,4 kilómetros, título de la obra teatral que cuenta su odisea y la distancia entre Tánger y Tarifa.

Esta entrevista nada tiene que ver con las que los grandes medios de comunicación le han hecho. Aquí no censuraremos ninguna palabra malsonante. Estamos en el bar Nuevo M-40, en la calle Santa Susana. Entre el ruido de vasos y conversaciones, lo más temible son los saludos que nos interrumpen. Él se presenta como transportista, pero sin darme cuenta se transforma en filósofo.

Incluyo las notas de una inteligencia artificial corregida para quien solo lea la entrevista impresa: Ahmed Younoussi (Ksar-el-Kebir, Marruecos, 1990), llamado *Ojos de Gato*, es transportista, socorrista, formación en alzhéimer, hombre libre y actor que con 6 años vivió en las calles de Tánger y Ceuta y, tras ocho intentos, llegó a Barbate cuando contaba 9 años. En Vallecas conoció a Borja Valcárcel, quien se convirtió en su padre. Ahmed estudió, se formó y se convirtió en un actor reconocido tanto en televisión (series *El Príncipe*, *La unidad* y *La pecera de Eva*) y cine (*Metrópolis Ferry*, *El aspirante* y *Tánger Gool*) como en teatro (*14,4*).

Pongo la grabadora.

Ya no hago entrevistas. Te lo juro, es porque es el barrio, pero es de las últimas.

¿Te han hecho muchas?

Una locura, o sea, era todos los días.

¿Has tenido una biografía dura?

No he tenido una biografía dura, considero que he tenido una biografía diferente porque qué se supone que es duro, ¿no?

¿Dormir en la calle con frío y lluvia?

Dependiendo del punto de vista, desde el mío no es duro. Si tú no conoces nada y tienes la calle, para ti lo mejor es la calle. Es más jodido que esté un adulto en la puta calle que un niño, porque un adulto piensa, un niño vive, fluye.

¿Y tú como niño?

Yo fluía con la vida, con lo que veía, con mi entorno... Una cosa te llevaba a otra. Era una cadena de sucesos que nunca paraban, pues en la calle las cosas no paran.



FOTO: SANDRA BLANCO

“Es la vida la que te prepara para la vida”

¿Envidiabas ver otros niños con sus padres? Tenías tu momento de tristeza, obvio.

Tu bagaje poca gente lo tiene.

Claro, la educación para mí es muy simple: es el bien o el mal. Diferenciarlo, todos lo diferenciamos. Tener la capacidad de gestionarlo y de parar y frenarnos no todo el mundo la tenemos. Si la tienes, eres un tío educado.

¿Sobrevivir es lo importante en la calle?

Sí, es lo principal. Comer, ¿no?

¿Cómo se aprende así?

La vida te va enseñando. Ni tus padres te preparan para la vida. Es la vida la que te prepara para la vida. Tus padres al final forman parte de una vida.

¿Tuviste también cosas buenas?

Todo eso lo resumo en Borja, Francisco José Valcárcel Fernández. Es el que me ha dado prácticamente todo lo que tengo y todo lo que soy. Obviamente, yo he tenido que trabajar y esforzarme, pero las puertas, la mayoría, me las han enseñado y me las ha abierto él. Si no fuera por esa

apertura de puertas que Borja hizo por mí, quizá yo no sería ni la persona que soy ni estaría aquí.

Imposible de saber.

Lo que sí sé es que antes de conocer a Borja, que en paz descanse, yo sentía que era un tío controlado, que era un tío al que no se me iba la olla. A mí nunca se me ha ido la olla y muchas veces me hacen cosas por las que otro mataría, ¿no?

Culturalmente, ¿pertenece a dos mundos?

Siento que no pertenezco a ningún lado. Eso lo he meditado mucho durante muchos años. ¿De dónde soy? ¿Dónde vivo? ¿Qué siento? La verdad que soy del mundo, me gusta el planeta en el que vivo.

¿Cómo va ahora el tema actoral?

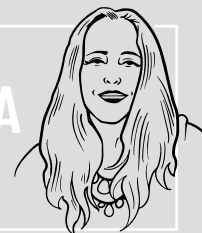
Me encanta el cine, pero no soy compatible con la industria. Hay cosas que aún no se han solucionado, como el racismo...

Por Ana Nafsi

Puedes leer la entrevista completa en www.periodicohortaleza.org

A TRAVÉS DE MI VENTANA

EVA LOSADA



¿LIBRES Y FELICES?

Desde hace unos meses siento un hartazgo permanente de las redes sociales, antes las toleraba, incluso alguna cuenta me parecía interesante, sobre todo las de ciencia, pensamiento, arte o literatura, pero, desde este verano, creo que he llegado a mi límite, porque todos tenemos un límite, aunque en ocasiones no sepamos muy bien en qué punto se sitúa ese límite. El mío es dolor de cabeza, sí, me empieza a doler la cabeza, la hiperinformación me está haciendo mal, no me dejan pensar, no me permiten meditar las cosas, no las asimilo, me produce angustia. Una angustia extraña, como vital, parecida a la que sentía de adolescente cuando pensaba que todo lo bueno sucedía ahí fuera cuando yo estaba aquí dentro. Me molesta que me griten, me molestan los colores artificiosos, la música estridente, gente que no conozco de nada hablándome cara a cara a través de una pantalla, pero ¿qué nos está sucediendo? ¿De verdad que es esto lo que deseamos?

Hace unos días estaba comprando el pan y, fuera, llovía. Un hombre de unos treinta años hablaba con su hijo pequeño. El niño miraba por la ventana, los castaños temblaban con el viento, el cielo era de un color plomizo, pesado, oscuro..., llovía mucho, se oía el agua, poco o nada iba a cambiar la situación en los próximos treinta minutos. El niño estiró la manga del abrigo de su padre y le dijo con total seguridad: “Papá, no voy a poder ir al parque a jugar, llueve mucho”, el padre sacó su móvil del bolsillo del abrigo y consultó el tiempo, lo vi perfectamente, estaba detrás, no soy cotilla, pero es que tenía su móvil a treinta centímetros. “Sí —dijo— está lloviendo, y mucho, tienes razón”. No se asomó, solo miró al dispositivo para informarse de algo de lo que él mismo era testigo.

Creo que cada día somos un poco más idiotas, ¿no creen? Nos hemos convertido en productos, compran y venden nuestra atención, nos hacen pensar que somos libres y felices, clientes exigentes rodeados de aplicaciones, de pantallas que nos dicen, nos recomiendan, nos venden, nos alertan, nos indican, nos resuelven, nos invitan, nos aclaran, nos corrigen, nos dirigen, nos ordenan, nos coordinan, nos planifican, nos sugieren, nos ofrecen y sueñan por nosotros... ¿Es eso libertad? No, creo que es exactamente lo contrario.

Nos estamos convirtiendo en esclavos de un mercado inmenso, en los peles de un sistema que poco a poco nos está engullendo, un opio que nos embelesa, nos atonta. Ayer mismo hice números. Calculé cuántos años me quedan para dedicar mi vida a pasear por mi barrio con el perro, leer los cientos de libros que tengo pendientes, escribir cuatro novelas más, viajar a Japón, quitarme de todas las redes sociales y vivir, por fin, en libertad..., ustedes saben a lo que me refiero. Bien, pues me quedan doce años. ¡Doce años! Doce años de autoexplotación, de entrega, de sumisión..., y mientras tanto la vida, la de verdad, sigue ahí fuera, lejos del ruido. ¿Qué estamos haciendo mal?