



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO XIV • NÚMERO 73 • DICIEMBRE 2023-ENERO 2024 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG



Cinco décadas de cabalgatas

Valencia tiene las Fallas, Pamplona los Sanfermines y Hortaleza su Cabalgata, vecinal y participativa, que el próximo 5 de enero celebra 50 años con la mayor comitiva de su historia. » PÁGS. 2, 3 Y 4



ESPECIAL MENUD@S HORTALIN@S ¡NO TE LO PIERDAS!

PÁGINAS 20 Y 21

ACTUALIDAD

Valdebebas acapara las inversiones

La Comunidad de Madrid presupuesta la construcción del centro de salud, una escuela infantil y el instituto de este barrio para 2024. » PÁG. 8

POLÉMICA

Indignación por las obras en Carril del Conde

Los residentes de la zona claman contra la reforma de esta calle de Canillas al provocar problemas de movilidad. » PÁG. 11



ANIVERSARIO

La UVA cumple 60 años

Las últimas 57 familias de este barrio provisional construido en 1963 siguen esperando el realojo prometido. » PÁG. 6

CULTURA

Clubes de lectura en el barrio

Proliferan en el distrito puntos de encuentro para los amantes de los libros donde compartir las experiencias literarias. » PÁG. 17



La mágica historia de la Cabalgata de Hortaleza

Si hay algo que el barrio comparte con orgullo por encima de todo es su Cabalgata de Reyes, un ejemplo de participación ciudadana y solidaridad vecinal

JUAN JIMÉNEZ MANCHA

Ocurrió en la UVA, el barrio más humilde de Hortaleza. En enero de 1974 un grupo de personas desfiló junto a un carromato, con mujeres que vestían túnicas con telas compradas en la calle Pontejos. Fue la primera cabalgata que se recuerda en Hortaleza.

Al final de la dictadura, los barrios se habían propuesto no solo mejorar sus duras condiciones de vida, sino también recuperar celebraciones populares como los carnavales y la Navidad. En 1975 surgieron nuevas cabalgatas en Hortaleza organizadas por asociaciones como en el barrio de Portugaleta, con un burro prestado por una familia gitana, y Villa Rosa, con varios camiones y coches engalanados para la ocasión.

Unión de cabalgatas

En enero de 1976, tras la muerte de Franco, surgieron bastantes cabalgatas en los barrios madrileños. Asociaciones de amas de casa y vecinales lograron los primeros permisos. En el distrito de Hortaleza, se reagruparon en sendas comitivas junto al antiguo pueblo y en torno al barrio de Villa Rosa en Canillas.

Las asociaciones La Unión de Hortaleza y Amas de Casa de Hortaleza solicitaron los permisos de las dos primeras cabalgatas junto al pueblo que daba nombre

al distrito. Partieron de la sede de La Unión, una casita baja en la calle Uría número 7 del barrio del Carmen. La de 1976 tuvo una afluencia de unas 6.000 personas y la de 1977 contó con ocho carrozas. La mitad eran reivindicativas y protestaban por la falta de viviendas o la abundancia de ratas. Los tres reyes iban a caballo, y les acompañaba Papá Noel.

El periódico *Unión de Hortaleza* destacó de la cabalgata de 1978 sus cohetes, charanga y coches engalanados, y que en ella marchaban “un príncipe en un burro” y “los esperados Melchor, Gaspar y Baltasar en sus briosos corceles”. Desfilaron cinco carrozas montadas sobre coches Citroën dos caballos. El taller de ebanistería de Felipe Aragoneses, con su hijo Juan Carlos de improvisado diseñador, contribuía a la transformación de automóviles en carrozas. Al mismo tiempo, la asociación vecinal Villa Rosa empujaba una cabalgata que discurría por la carretera de Canillas y reivindicaba la renovación del pavimento de esta vía. Llamaban la atención sus caballos, alquilados en Las Cárcavas. En 1979 solo salieron seis cabalgatas en barrios de Madrid y cuatro eran en el distrito de Hortaleza, incluidas las de Barajas, que hasta 1988 pertenecía a la misma Junta Municipal, y la organizada por la asociación veci-

nal de Fuente de la Mora, que transitó por las chabolas y casas bajas de los desaparecidos poblados de Los Ángeles, Nazaret, Los Olivos y Valdebebas, al norte del distrito.

Participación de la Junta

Tras las primeras elecciones municipales de 1979, que auparon a la alcaldía de Madrid a Enrique Tierno Galván por la alianza de PSOE y PCE, la Junta Municipal se unió a las asociaciones para crear una única Cabalgata (con mayúscula) para todo el distrito, estrenada en enero de 1980. Las carrozas, hechas a mano por vecinos y vecinas de manera altruista, tenían en la explanada de la calle El Provenio de Villa Rosa su taller final. Cada 5 de enero, en los bajos de la sede, tras rematar las carrozas, los participantes se turnaban para compartir una comida popular antes del desfile. La asistencia de público era muy elevada: en ocasiones se habló hasta de 100.000 personas. Los cohetes, con el tiempo prohibidos, precedían la marcha, encabezada desde 1981 por un grupo de *majorettes* de niñas de Villa Rosa (desde 1994 de la asociación Las Cárcavas-San Antonio). Tras ellas iban niños con tambores y a veces con trompetas. Desde las carrozas se arrojaba confeti, matasuegras, serpentinillas y caramelos. Para combatir el frío, los participantes bebían café con leche y caldo.



En Hortaleza creció el orgullo por su Cabalgata, y el año que no salió, 1983, el vecindario se puso en pie de guerra. “Recuperada la cabalgata de Reyes: volvió la ilusión”, tituló su número de enero de 1984 el periódico *La Voz de Villa Rosa*, que reflexionó sobre su naturaleza: “Es un modo de recuperar la calle y hacerla más humana [...]”

una forma de cultura popular al margen de ideologías”.

El recorrido de la Cabalgata de Hortaleza era entonces de cuatro kilómetros atravesando Villa Rosa, Canillas, López de Hoyos, Pinar del Rey, Parque de Santa María, San Lorenzo... En las carrozas se exhibían reivindicaciones como la ampliación del Metro. Pese a que en los años



4

1 Camioneta engalanada de adornos navideños en el barrio de Villa Rosa a finales de los setenta.



5

2 Baltasar a caballo junto a su paje en una de las primeras cabalgatas por Canillas.

3 Desde la década de los ochenta, un grupo de 'majorettes' encabezaba la comitiva todos los años.

4 Carroza 'tuneada' como vagón de Metro en los ochenta para reclamar la ampliación del suburbano.

5 'Tragafuegos' escupiendo una llamarada en la Cabalgata de Hortaleza de los años ochenta.

6 Melchor, Gaspar y Baltasar compartiendo carroza en la comitiva del año 1985.



8

7 Una mujer con zancos avanza por la calle Mota del Cuervo, con una charanga detrás, en el año 1989.

8 Montaje de una carroza en la calle El Provençio, frente a la asociación vecinal de Villa Rosa, en 1997.

9 Colorida y vistosa carroza de la asociación vecinal Las Cárcavas-San Antonio en el año 1989.

10 Variopinto pasacalles de la Juventud de Villa Rosa en la Cabalgata de Reyes de 1991.

11 Carrozas apelonadas en la calle El Provençio de Villa Rosa, punto de partida de la Cabalgata, año 2000.

12 Voluntarios de la asociación vecinal de Villa Rosa posan delante de una carroza en el año 2003.



9



10



11



12

FOTOS: Archivo de la Coordinadora de la Cabalgata Participativa de Hortaleza.

LA ESQUINA DEL BARRIO

JULIÁN DÍAZ



LOS REYES DEL MAMBO

Hay que ver qué nombres tan largos tienen los parques en este distrito: Juan Carlos I, Parque Forestal de Valdebebas Felipe VI (si les sobra algo de sitio en los carteles, podrían poner: "Vendo coche de segunda mano, buen estado, 30.000 km"). Todo se explica por el furor monárquico del Partido Popular. Vamos a contarlo desde el principio.

Las monarquías suelen ser un asunto poco agradable de señores con espadas, siervos trabajando para ellos y familias que se atornillan en el trono durante generaciones. A veces, se ponen tan cerriles que las cosas terminan en revoluciones que traen repúblicas y, en ocasiones, hasta guillotinas.

Hortaleza, en cambio, puede presumir de haber conseguido la verdadera monarquía democrática. Tenemos reyes (magos) porque queremos; salen el día del año que nos conviene; y van por donde nosotros decidimos, y no por donde le da la gana a un ayuntamiento autoritario.

Y es que otra característica de las monarquías es que suelen tener un origen oscuro. En el distrito, hay vecinos que recuerdan que hace ahora medio siglo decidieron organizar su kermés de regalos y caramelos y de ilusión en los barrios. Casi todos los que vivimos aquí hemos experimentado en estas cinco décadas al menos una de esas noches de frío y magia, churros y alegría.

Como en todas las buenas historias de reyes y magos, hay brujas y seres maléficos. Aquí, Elena Sánchez Gallar, concejala del PP, el partido de la obsesión monárquica, decidió privatizar la esperanza de los vecinos. Han vendido tantas cosas que todo les parecía posible. En su cabeza, Reyes Magos SL era un tremendo negocio.

Montaron su propio recorrido, pusieron mucho más dinero y esperaron. Pero se encontraron con un vecindario de uñas. Aquí, se les dijo, la cabalgata de Reyes no pasa delante de quien más paga, sino por allí donde viven quienes más necesitan la magia. Los protagonistas no son mercenarios, sino vecinos, niños, personas migrantes. Son nuestros reyes, que seguramente no se van a parecer a los que les gustan, los que dan nombre a esos parques.

Y como muchas de estas historias populares, también esta tiene final feliz. Los vecinos no dieron su brazo a torcer, y fue el mismo Ayuntamiento el que claudicó ante una realidad que hay que decir susurrando con firmeza: sus Reyes Magos no existen.

En Hortaleza, los reyes, en vez de bailar valsos y minués, se mueven al ritmo de las batucadas. Nuestros reyes son los reyes del mambo. Y este año, con un envidiable medio siglo a cuestas, volverán a traer lo que no se vende: ilusión libre de papel de celofán. A disfrutarlo.

noventa menguaron los presupuestos, la asistencia de público continuó siendo muy alta, con un vecindario fiel pese a la tentadora oferta de la cabalgata central del Ayuntamiento de Madrid.

Duelo de cabalgatas

En octubre de 2007, la entonces concejala presidenta del distrito Elena Sánchez Gallar (PP) decidió

privatizar la Cabalgata porque, en su opinión, carecía de la "excelencia" necesaria y requería una organización "profesional". Además, recortaba el recorrido privando a la UVA, Parque de Santa María y San Lorenzo de la visita de los Reyes Magos. De nada valieron las protestas vecinales. La tarde del 5 de enero de 2008 una comitiva con carrozas mercantilizadas, como la

que portaba una gigantesca botella hinchable de Coca-Cola, estrenaba un recorrido acortado para acabar rodeando el centro comercial Gran Vía de Hortaleza.

Sin embargo, los hijos de la Cabalgata de toda la vida no se quedaron de brazos cruzados. Ese mismo 5 de enero por la mañana, unas 2.000 personas se unieron

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE >

/ VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

para reivindicar en el parque Isabel Clara Eugenia, entre talleres y juegos infantiles, lo que habían disfrutado siempre. El actor y cómico Agustín Jiménez leyó un comunicado defendiendo la continuidad de la comitiva vecinal, y después arrancó una manifestación por las calles marginadas en el nuevo recorrido de la cabalgata privatizada. El lema de la protesta fue “Cabalgata por y para tod@s”. Formaron parte de la comitiva batucadas procedentes de distintos puntos de Madrid. Desde entonces, el ritmo de batucadas como Sambaleza es una señal de identidad del desfile.

En 2009, sin apenas presupuesto (frente a los 70.000 euros que costó la cabalgata privatizada de la Junta) y gracias a un nuevo permiso de manifestación concedido por la Delegación de Gobierno, el 4 de enero salía la Cabalgata Participativa de Hortaleza con apenas dos carrozas desde la plaza Santos de la Humosa. Por la mañana se había repetido la fiesta en el parque *Claruja*, y el 28 de diciembre celebró la primera fiesta en la sala Galileo Galilei; ambas convocatorias ya son una tradición para recaudar fondos para el desfile. En 2011 la comitiva vecinal recuperó la fecha del 5 de enero y aquel día circularon a la vez las dos cabalgatas del distrito: la vecinal no pasó del cementerio de Hortaleza y la de la Junta de Distrito discurrió por la zona de Canillas hasta Mar de Cristal.

Una victoria vecinal

En 2012, la crisis económica provocó que el Ayuntamiento de Madrid suprimiera la cabalgata privatizada. Si Hortaleza no se quedó sin desfile de Reyes Magos fue gracias a las entidades que lucharon por preservar la Cabalgata Participativa. El barrio lo celebró como una victoria del trabajo colectivo, intergeneracional y autogestionario. Desde entonces, la Cabalgata Participativa se supera en cada edición. En 2017 amplió su recorrido atravesando Mar de Cristal para regresar a Canillas. En 2019, el Pleno del distrito la declaró “evento de especial interés”. Ni siquiera la pandemia consiguió doblegarla: en 2021 no hubo desfile, pero se celebró un espectáculo en el auditorio Pilar García Peña para recibir a sus majestades de Oriente, algo que no sucedió en ningún otro distrito de la ciudad. En 2024, la Cabalgata será más grande que nunca y finalizará en el barrio de Villa Rosa, donde antes arrancaba siempre. Una vuelta a los orígenes del evento más multitudinario y mágico del distrito de Hortaleza para celebrar sus 50 años.



Cabalgata Participativa de Hortaleza 2023 a su paso por San Lorenzo. SANDRA BLANCO

La Cabalgata, más grande que nunca

La comitiva de los Reyes Magos de Oriente volverá a desfilar por las calles del distrito el próximo 5 de enero, con un recorrido más amplio en homenaje a los cincuenta años de cabalgatas en Hortaleza

MAITE MORALES

En 2024, la Cabalgata de Hortaleza cumple medio siglo recorriendo las calles del distrito la Noche de Reyes y, como no podía ser de otra manera, la plataforma que integra las asociaciones y colectivos que se encargan de organizarla cada año está preparando un desfile muy especial para el próximo 5 de enero.

En esta ocasión, son más de 30 las entidades del distrito que llevan trabajando desde hace meses para hacer realidad la Cabalgata Participativa de Hortaleza organizadas en una coordinadora que forman asociaciones vecinales como Villa Rosa o Manoteras, culturales como Radio Enlace, educativas como Amejhor y deportivas como Alacrán y La Torre de Hortaleza. También participan asociaciones de madres y padres de alumnos de colegios e institutos públicos como el Dionisio Ridruejo, el Alfredo Di Stéfano de Valdebebas, el Adolfo Suárez de Sanchinarro o el Conde de Orgaz, entre otros.

A los que se suman parroquias y colectivos que trabajan con personas con discapacidad como Jóvenes del Parque, así como la asociación El Olivar que trabaja con jóvenes sin hogar, u otras como la Asociación Motera de Hortaleza, el Centro Social La Animosa y el Sindicato de Barrio de Hortaleza. Además, son decenas los vecinos y vecinas que

ayudan y colaboran a título personal. “Es el encuentro vecinal que tiene la capacidad de convocar a más vecinos en la calle durante su recorrido”, comentan con orgullo desde la coordinadora que la organiza.

La principal novedad de este año es que el recorrido se amplía y, por tanto, también su duración. La Cabalgata de Hortaleza comenzará como cada año, a las 18.00 horas, en la glorieta de Santos de la Humosa, seguirá por la calle Mar Caspio hasta Mar de las Antillas, donde visitará el barrio de la UVA de Hortaleza hasta el cruce con la calle Santa Adela. Después, a su paso por Parque de Santa María, la comitiva visitará las calles Santa Susana y Santa Virgilia hasta llegar al barrio de San Lorenzo, donde atravesará la avenida Barranquilla y la calle Mar Adriático para cruzar la glorieta Mar de Cristal y subir por la calle Emigrantes. La novedad de esta edición tan especial por su cincuenta aniversario es que, al llegar al cruce con la Carretera de Canillas, bajará por la calle Mota del Cuervo y terminará, a las 22.00 horas, en el barrio de Villa Rosa, frente al polideportivo Luis Aragonés, en homenaje al punto de montaje y salida de las cabalgatas celebradas en el distrito en los años ochenta y noventa.

Al ritmo de las batucadas, saldrán numerosos pasacalles y un total de 12 carrozas, incluidas

La Cabalgata de Hortaleza terminará en el barrio de Villa Rosa, punto de montaje y salida de las comitivas en los años ochenta y noventa

Saldrán numerosos pasacalles y un total de 12 carrozas, incluidas las de sus majestades de Oriente

las de sus majestades de Oriente, cuya temática (uno de los secretos mejor guardados de la coordinadora), montaje y financiación depende de cada colectivo, “haciendo que nuestra cabalgata sea única”. Solo hay un límite y es respetar el código ético aprobado por la coordinadora en sus inicios y que está publicado en la página web de la Cabalgata Participativa en un lugar destacado. Otra de las novedades de este año es la recuperación y renovación completa de su sitio web (cabalgatadehortaleza.org), donde se pueden consultar los colectivos y una pequeña descripción de cada uno, “lo que da una idea de la participación diversa y bonita que hay este año”.

La Coordinadora de la Cabalgata Participativa asegura que “tanto la Junta como la Policía Municipal se han mostrado colaboradores a la hora de ampliar el recorrido y mantener la seguridad en este día tan especial”. Como es habitual, la Junta de Hortaleza colabora con el alquiler de los camiones para las carrozas y cediendo los espacios de montaje solicitados, como el espacio destinado al mercadillo dominical en la UVA, incluyendo la seguridad nocturna y baño portátil. “Este año, como novedad, se ha solicitado una carpa por si llueve para que el montaje sea más cómodo”.



Tenemos que contaros
algo importante.

La UVA de Hortaleza: de la inoperancia institucional al apoyo mutuo vecinal

Se cumplen 60 años de la construcción de este barrio provisional mientras las últimas 57 familias siguen esperando un realojo que no llega, a pesar de que la sexta y penúltima fase estaba prevista para 2023

SUSANA ORTEGA

Sesenta años de promesas incumplidas, más de medio centenar de familias todavía sin realojar, 428 viviendas dignas por construir, la maldición de la tercera subrogación, un lejano, pero amenazante desarraigo... y ningún “lo sentimos”, ningún “sois nuestra máxima prioridad”, ningún “por fin vais a tener la vivienda digna como se os prometió hace más de medio siglo”. A pesar de todo, los vecinos y vecinas de la UVA de Hortaleza no pierden la esperanza y, con la humildad que caracteriza a las buenas personas, solo piden que: “No nos traten como a okupas, que tenemos derecho a una vivienda digna y no la queremos gratis”. Igual de humildes son las voces que, además, desprenden cierta decepción: “El IVIMA (actual Agencia de Vivienda Social) no tuvo nada de comprensión”.

Esperanza Cuello Medina, José María, Eugenio Aldama y muchos más hortalin@s y hortalin@s que prefieren no dar sus nombres son las personas que hay detrás de estos números, detrás de esta lucha contra la incomprensión y el “vuelva usted mañana”. Todos y todas tienen una historia que contar que merece ser escuchada. Historias unidas por una trama común: la necesidad de una solución habitacional inmediata, digna y justa.

La UVA de Hortaleza es el último barrio de infraviviendas en Madrid. En 1963 se construyó en pocos meses para absorber el éxodo rural y dar una solución temporal a las personas que llegaban a la capital con la ilusión de encontrar una vida mejor. También fue el destino



Esperanza Cuello Medina en su casa de la UVA de Hortaleza. M. CARRETERO

de muchas familias que fueron expropiadas para que Franco pudiera levantar, por ejemplo, El Corte Inglés de la Castellana.

El tiempo ha pasado y, tal y como nos narran desde la UVA, la mayoría de los propietarios de las supuestas viviendas temporales, desgraciadamente, han fallecido. Son sus descendientes los que ahora luchan por sus derechos. Unos derechos que se les deniegan incluso a los herederos que han nacido y siguen viviendo en las llamadas *casas bajas*. Es el caso de José María, Eugenio Aldama y muchas más familias afectadas. Las bisabuelas eran titulares de los contratos originales, se subrogaron en primera instancia a hermanos o hermanas y así hasta llegar a una tercera su-

brogación, que la ley no ampara. Les dejan de pasar los recibos del alquiler y es ahí cuando empieza el calvario. La AVS, la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento... nadie quiere asumir la responsabilidad. Los técnicos, abogados y la propia Administración les dicen, según expresan los afectados, “que no sean gilipollas, que no salgan de sus casas” y que “todo dependerá de los políticos que gobiernen”. Pero, mientras tanto, la situación es desesperada: “Las casas no tienen toma de tierra, no se puede tener actualizados los contratos de los suministros, hay problemas de inseguridad, no nos podemos mover de nuestras casas por miedo a que las okupen”. Y es en este punto cuando la paradoja está servida, con mucha ironía,

Eugenio Aldama explica: “Las okupaciones que se realizaron desde 2013 hasta 2015 están contempladas en una ley que regularizó su situación”. Sin embargo, a familias que llevan más de medio siglo empadronadas, esperando una solución habitacional que se les prometió hace 60 años, que sobreviven en condiciones muy duras y con miedo a que las echen de su hogar... para ellos no hay ningún organismo que asuma la responsabilidad, solucione el problema, ni repare el daño. Los hechos hablan por sí solos, pero también es bueno verbalizarlos: “en lugar de construir, destruyen” sentencia uno de los vecinos más veteranos.

En el grupo de los “afortunados” que esperan ser realojados, se vive con angustia ante la perspectiva de

tener que cambiar de barrio, y la incertidumbre de no saber si el sorteo les va a dar una casa que se adapte a sus necesidades: “A una unidad familiar de dos personas le han tocado cuatro habitaciones, y a una de cuatro, una con dos”, relata con indignación un vecino, pero “no se puede reclamar porque podrías quedarte en la calle”.

La cooperación vecinal

Debido a la falta de relevos, en marzo de 2022 la asociación de vecinos de la UVA de Hortaleza desapareció como tal y se convirtió en la Comisión de la UVA de Hortaleza, que se reúne en la sede de su vecina La Unión de Hortaleza. De este modo, ambos colectivos vuelven a estar juntos para trabajar en favor de los intereses del barrio porque todo apunta a que desde la Administración se quiere cambiar su configuración y, como aseguran desde la asociación vecinal, todavía hay muchas necesidades que deben ser cubiertas, como mantener el espacio comunitario que construyeron con sus manos los propios vecinos y que, a la sazón, está también a la espera de una solución habitacional.

Un local que sigue manteniendo las actividades, aunque, en palabras de La Unión: “Sus condiciones empeoran”, sobre todo después del incendio que sufrió hace unas semanas. “Lo que necesita el barrio son viviendas sociales”, reclaman desde la asociación, dignas y con un alquiler razonable, justo lo que piden los vecinos y vecinas. Al cierre de esta edición, la AVS no ha aportado más información sobre la sexta fase de los realojos, de modo que se desconocen los nuevos plazos ni cómo van las obras de las nuevas viviendas (225 en esta fase y otras 203 en la séptima y última). Por la salud física y mental de las familias que todavía sobreviven heroicamente en la UVA, esperemos que no pasen otros 60 años más.

Comienza la demolición de la Colonia Banesto

REDACCIÓN

La inmobiliaria Metrovacesa, controlada por el Banco Santander, ha emprendido la demolición de los bloques de viviendas de la Colonia Banesto, levantada a finales de los años cincuenta a una orilla de la calle Mesena para alojar de forma vitalicia a empleados de la antigua entidad bancaria. Desde



Derribo de edificios de la colonia el pasado mes de octubre. JULIA MANSO

el pasado mes de septiembre las máquinas están echando abajo los edificios que quedaron deshabitados: la mayoría de los últimos inquilinos, todos de edad muy avanzada, han llegado a un acuerdo económico con la inmobiliaria propietaria para abandonar las viviendas. Sin embargo, un anciano se resiste a pactar con Metrovacesa y quiere permanecer en su hogar mientras viva. Un último escollo para la promotora, que lleva años intentando expulsar a los vecinos de la colonia para construir una promoción de viviendas de lujo en una zona que se ha revalorizado mucho en las últimas décadas.

TE FALTARÁN DÍAS PARA DESCUBRIRLA



turismomadrid.es



**Comunidad
de Madrid**

Valdebebas es el único barrio del distrito para el Gobierno de Díaz Ayuso en 2024

En los presupuestos de la Comunidad de Madrid para 2024, todas las inversiones destinadas a Hortaleza se quedan en Valdebebas, excepto la realización de TAC en el centro de especialidades de Emigrantes



Obras de construcción del intercambiador de Valdebebas. SANDRA BLANCO

JAVIER ROBLES

Valdebebas será el único barrio del distrito que disfrutará de inversiones de la Comunidad de Madrid en 2024 que permitirán el inicio de las obras para el centro de salud, el instituto y una escuela infantil. Además, habrá inversiones para la Ciudad de la Justicia, el intercambiador y el colegio Nuria Espert. Por su parte, el hospital Enfermera Isabel Zendal acogerá dos nuevos centros: uno de atención diurna para pacientes de ELA y otro de neurorrehabilitación funcional.

En materia educativa, está prevista la ampliación del colegio Nuria Espert, con una inversión de 7,8 millones de euros. En ese barrio, también está contemplada una nueva escuela infantil en la calle María Reiche, número 29. Se destinará poco más de un millón de euros. Respecto a la construcción del instituto público de enseñanza secundaria, se iniciarán los trabajos con una partida de 800.000 euros.

En el apartado sanitario, el centro de salud de Valdebebas se iniciará en 2024 en la calle de

Luis Moya Blanco, en la esquina con la calle Secundino Zuazo, y albergará los servicios de enfermería, fisioterapia, extracciones, odontología y pediatría. Las obras deberían acabar a principios de 2026.

En la misma línea, el Ejecutivo autonómico destinará 12 millones de euros para el nuevo centro de atención diurna para pacientes de esclerosis lateral amiotrófica (ELA) y el de neurorrehabilitación funcional, que estarán ubicados ambos en el hospital público Enfermera Isabel Zendal. La in-

tención es transformar los tres pabellones del hospital en un centro de neurorrehabilitación funcional para pacientes de todas las edades con daño cerebral y medular, así como un centro de atención diurna para pacientes con ELA.

El hospital Zendal ha quedado vinculado al hospital universitario La Paz tras la resolución de la Viceconsejería de Asistencia Sanitaria y Salud Pública, manteniendo su estructura y autonomía funcional. Otra novedad para el Zendal es el Programa de Prevención de Cáncer de Mama,

puesto que se dotará de una unidad de apoyo de alta tecnología.

En materia de transporte público, además de la reciente ampliación al barrio del Bus Rapid Transit, está prevista la ampliación del anillo intermodal de intercambiadores, para la que se destinarán 23,9 millones.

Fuera de Valdebebas, la única novedad en materia sanitaria que contemplan los presupuestos regionales en el distrito es la consolidación del servicio de tomografía axial computarizada (TAC) instalada en el centro de especialidades de la calle Emigrantes.

Ciudad de la Justicia

Finalmente, el Gobierno regional ha incluido en el Proyecto de Ley de Presupuestos Generales para 2024 las primeras inversiones para construir la tantas veces anunciada Ciudad de la Justicia. De momento, se destinan 2,8 millones de euros para la elaboración de los proyectos de obra. La novedad es que la construcción y gestión serían públicas. Se construirán diez edificios durante los próximos siete años en un solar con 236.000 metros cuadrados sobre rasante y otros 198.000 bajo rasante en el este de Valdebebas, la zona perteneciente a distrito de Barajas.

Esta actuación se divide en dos lotes. La fase cero arrancó en septiembre con la redacción de los anteproyectos de obras por parte de los técnicos de la Dirección General de Infraestructuras Judiciales, trámite administrativo que debería haber concluido en noviembre de este año. Posteriormente, se procederá a la licitación, prevista para marzo de 2024, y la adjudicación en verano del mismo año –con un presupuesto aproximado de 660 millones de euros–. A partir de ahí, se abre un periodo de seis meses para la elaboración de los proyectos finales de la Ciudad de la Justicia.

Las excavadoras comenzarán a trabajar sobre el terreno previsiblemente a principios de 2025. Los primeros edificios que se levantarán serán los de las nuevas sedes del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM), la Audiencia Provincial y 105 juzgados de Primera Instancia, con sus aparcamientos subterráneos y servicios propios.

El proyecto de presupuesto municipales de 2024 contempla 41,35 millones para Hortaleza

El presupuesto de la Junta Municipal de Hortaleza aumentará un 7,58% en 2024 con respecto a este año, alcanzando los 41,3 millones de euros. La partida con mayor dotación es la dedicada a Mayores que alcanza los 10,4 millones de euros.

El programa de Servicios y Emergencia Social crece un 9,13% con 2,4 millones de euros, mientras el capítulo educativo dispone de más de 7,4 millones de euros (un 21,85% más) para el mantenimiento de los centros de Infantil y Primaria, el programa para prevenir el absentismo y fracaso escolar, así como el desarrollo de actividades extraescolares. Además, incrementa en 32 horas semanales la intervención de los cuatro educadores sociales del proyecto de mediación escolar, que da servicio a "cerca de mil alumnos de Cuarto, Quinto y Sexto de Primaria". En este apartado se incluyen los Planes Integrales de Barrio (PIBA) con la inversión de 555.000 euros en diez líneas de actuación en Manoteras y la UVA.

El presupuesto en materia cultural aumenta un 31,24% llegando a los 2,2 millones de euros. El programa deportivo crece un 27% para mantener la Jornada Ciclista, la Jornada Acuática para alumnos de Educación Especial, el Cross Escolar y el Festival de Gimnasia Rítmica.

Entre las inversiones territorializadas destaca la construcción del centro cultural (5,7 millones euros) y un campo de fútbol en Valdebebas (1,8 millones de euros), la remodelación del vaso de la piscina del polideportivo Luis Aragonés (2 millones de euros), 2,1 millones de euros para el acondicionamiento de espacios verdes y jardines, la nueva biblioteca en Silvano (450.000 euros), un nuevo gimnasio en el centro deportivo Hortaleza (133.000 euros) o 1,6 millones de euros para obras en vías públicas como la reforma integral del parque Pinar del Rey, una nueva área canina en el parque Alfredo Kraus o mejorar la accesibilidad en Manoteras.

La nueva biblioteca del distrito se traslada a la zona de Canillas

El Ayuntamiento construirá en la calle Ramón Power la biblioteca aprobada en los Presupuestos Participativos y que el vecindario reclamaba en Mar de Cristal



Parcela de la calle Ramón Power número 6, donde se va a ubicar la nueva biblioteca pública de Hortaleza. SANDRA BLANCO

LAURA OJEDA

La escasez de bibliotecas públicas es un problema cuya solución el vecindario lleva años reclamando. “El mapa bibliotecario siempre ha sido carente en Hortaleza”, apuntan

fuentes bibliotecarias. Más concretamente en Canillas, donde no hay ninguna desde que en 2012 cerró la biblioteca de Caja Madrid.

El proyecto para construir una nueva biblioteca en Mar de Cristal fue uno de los ganadores de los úl-

timos Presupuestos Participativos, aunque se trasladará a la calle Ramón Power según comunicó el concejal presidente, David Pérez, en el Pleno celebrado el pasado 16 de noviembre. Un proyecto que contaba con un presupuesto inicial

de 4,5 millones de euros que, finalmente, asciende a 7 millones, de los cuales 450.000 van con cargo a los presupuestos de 2024, 5 millones para 2025 y 1,5 millones para los de 2026, año en el que se prevé que terminará su construcción.

Poca información

Todavía no se sabe mucho sobre sus características, tan solo se adelantó que el edificio contará con 3.000 metros cuadrados y estará dedicado “a uso bibliotecario”. Término que sugiere que se trataría de una biblioteca exenta, es decir, que no compartiría espacio con un centro cultural. Una característica por la que apuestan los vecinos y vecinas. Desde el Área de Obras y Equipamientos, afirman que no pueden dar más detalles porque el proyecto no se ha terminado de redactar. El inicio de obras está previsto para el año que viene.

En cuanto al cambio de ubicación, el concejal declaró que “otras parcelas eran de uso deportivo y no se adecuaban, ni por tamaño ni por calificación” y que, en junio, ya se adjudicaron los estudios geotécnico y topográfico. Rufo Gómez, miembro de la Plataforma por la Biblioteca en Mar de Cristal, asegura que van a seguir insistiendo en el proyecto tal y como se presentó para construir la biblioteca en el solar de la citada

glorieta. Actualmente, se encuentran a la espera de reunirse con el Área de Obras y Equipamiento para saber cómo se cambia la calificación de un terreno, ya que, teniendo la parcela de Mar de Cristal un uso deportivo, no se explica que se quisiera hacer un parking disuasorio.

Años de insistencia

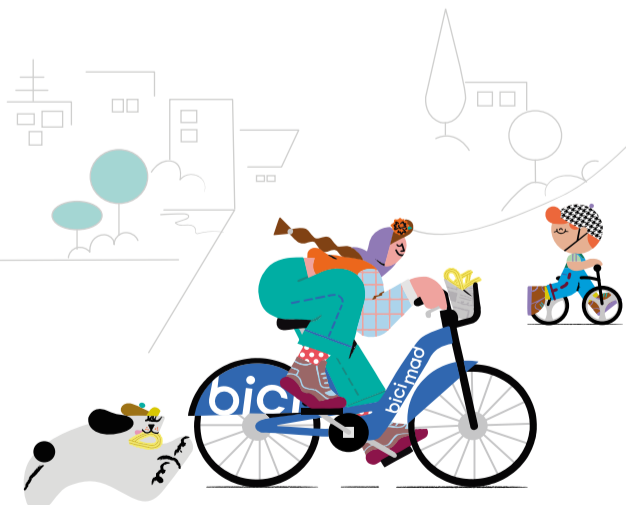
El reclamo de los hortalineros y hortalineras por una biblioteca se lleva manifestando desde 2016, cuando todos los grupos políticos apoyaron la propuesta del PSOE de incluir en los presupuestos del año siguiente una inversión para dicho proyecto. En 2018 el Ayuntamiento llevó a cabo un proceso participativo para construirla en el solar de la calle Arequipa –que sí tenía la calificación adecuada– junto a la comisaría, pero, en su lugar, se construyó la base del Samur.

La partida se incluyó en los presupuestos municipales de 2019 para desaparecer en los de 2020. No es hasta el año siguiente cuando, a través de Decide Madrid, se vuelve a proponer para los Presupuestos Participativos de 2021. En agosto, la delegada de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento, Marta Rivera de la Cruz, anunció que se tiene previsto construir siete bibliotecas en este mandato, de las cuales Hortaleza ocupa el último puesto.

bici^{mad}

Revoluciona tu movilidad

21 distritos
7.500 bicis
611 estaciones



Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

MINISTERIO DE TRANSPORTES, MOBILIDAD Y ACCESIBILIDAD

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

MADRID 30 EMT MADRID

Son tuyas, cuídalas

MADRID

La tensión protagoniza el primer Pleno de Hortaleza tras las elecciones

El clima de tensión de la política nacional se cuela en el primer Pleno ordinario del distrito tras las elecciones municipales, que se celebró la misma semana que la investidura de Pedro Sánchez

MAITE MORALES

“Quiero aprovechar para expresar mi solidaridad con el partido socialista por las pintadas que ha sufrido su sede y todo nuestro apoyo ante esa circunstancia”, con estas palabras se estrenaba David Pérez en su primer Pleno como concejal presidente del distrito de Hortaleza, celebrado el pasado 16 de noviembre. Se notaba que hacía cinco meses que este órgano de participación política y ciudadana no convocaba ninguna sesión ordinaria tras las elecciones del 28 de mayo, porque el salón de actos de la Junta Municipal de Hortaleza tenía el aforo casi completo. Entre las personas asistentes, se encontraba el ex concejal del PSOE en el Ayuntamiento Ramón Silva y Mercedes González, diputada socialista en el Congreso y secretaria general de la agrupación de la ciudad de Madrid, sentados junto a numerosas vecinas y vecinos, algunos de los cuales habían protagonizado una concentración pacífica



Sesión ordinaria del Pleno del Distrito del pasado mes de noviembre. ÁNGEL SÁNCHEZ

en la esquina del parque ubicada en el cruce de López de Hoyos con Carretera de Canillas.

A las cinco de la tarde, comenzaban las primeras intervenciones vecinales. Por un lado, tomaron la palabra representantes de la Colonia

de Carril del Conde y, por otro, la Plataforma de Afectados por los Festivales de Ifema. Tras las cuales se presentó la propuesta del concejal presidente para celebrar la Feria de Asociaciones el primer semestre de 2024 en una dotación municipal.

Después, empezaron las propuestas del resto de grupos políticos: cuatro del PSOE, una de Más Madrid y tres de Vox. Con la primera de las proposiciones socialistas, comenzó a crecer la tensión cuando José Miguel Plá Pascual, portavoz

de Vox, indicó que iban a votar en contra de todo lo que viniese “del partido golpista y traidor a España”, palabras que repitió en cada votación. Su intervención desató los comentarios de las personas asistentes, que fueron llamadas al orden en diversas ocasiones, “según lo indicado en el artículo 55 del Reglamento Orgánico de los Plenos de Distrito del Ayuntamiento”, por el concejal presidente a petición de Vox.

No fue la única petición de llamada al orden, pues el portavoz del PSOE, Jorge Donaire, pidió en reiteradas ocasiones lo mismo, “según el artículo 41” del citado reglamento, debido a los comentarios “ofensivos” de Vox en el Pleno. “Tenemos que preservar la libertad de expresión de los grupos municipales y Vox ha expresado una opinión”, respondió David Pérez y, aunque aseguró no compartirla, explicó que estaba fundamentada “en los pactos que habían hecho para llegar al Gobierno”. Ante lo cual, Jorge Donaire pidió que se llamase al orden expresamente a Vox, del mismo modo que se había hecho con los asistentes al Pleno. “Ya ha quedado clara su postura... Yo le ruego, por favor, que para que tengamos un clima más adecuado para el debate no la reitere”, zanjó el concejal presidente dirigiéndose a Vox.

RAY SÁNCHEZ

La primera decisión controvertida del concejal David Pérez (Partido Popular) al frente de la Junta Municipal de Hortaleza fue cancelar la Feria de Asociaciones del distrito, prevista para el pasado 21 de octubre en el parque Alfredo Kraus, el lugar donde se han celebrado todas las ediciones de este evento que cada año congrega a decenas de entidades y cientos de asistentes. Pérez quiso redimirse en su primer Pleno de Hortaleza manifestando que mantendrá el “respaldo institucional” a la Feria y comprometiéndose a solucionar el “problema legal” que precipitó la cancelación de la edición de 2023. Según David Pérez, la Feria se ha venido organizando de “forma irregular” en los últimos años al conceder su gestión a una empresa privada mediante un contrato menor cuando se trataba de una “convocatoria recurrente”. Por eso el concejal presentaba en el Pleno una proposición para recuperar la “gestión directa” del encuentro asociativo, aunque aprovechaba para imponer otros cambios en el evento, como trasladar su celebración al primer semestre del año y al interior de un edificio municipal bajo un “criterio de austeridad” que se traducirá en un recorte presupuestario. La

David Pérez impone cambios para la Feria de Asociaciones

Tras la cancelación de este año, el concejal asegura la continuidad del evento, pero con menos dinero y en un recinto cerrado



Representantes de la Coordinadora de Entidades de Hortaleza, protestando durante el Pleno. JULIA MANSO

última edición de la Feria tuvo un coste aproximado de 8.000 euros, según fuentes municipales.

Más Madrid y PSOE afearon al concejal que introdujera cambios de manera unilateral en la Feria de Asociaciones sin previa

consulta a las propias asociaciones del distrito. Los dos partidos de la oposición votaron en contra, también Vox, pero la mayoría absoluta del PP sacó adelante la iniciativa, cuestionada por la Coordinadora de Entidades de

Hortaleza, que durante el Pleno desplegó una pancarta frente a la Junta reclamando una Feria de Asociaciones “participativa”. Tras la cancelación de este año, la Coordinadora (que agrupa a muchas de las asociaciones más

longevas del distrito) reclamó a David Pérez la continuidad de la Feria “con el formato habitual y atendiendo a las propuestas que habían trasladado los colectivos participantes”. Dos peticiones que el concejal ha ignorado. “Por supuesto, seremos flexibles a la hora de escuchar a las asociaciones y siempre vamos a ser receptivos ante cualquier propuesta, pero nosotros organizamos”, zanjó durante el debate en el Pleno.

Bajo sospecha

El edil del PP insinuó que la participación en la Feria de Asociaciones, creada en 2016 y organizada por la Unidad de Participación Ciudadana de la Junta Municipal del distrito, estuvo restringida en años anteriores (cuando su propio partido gobernaba junto a Ciudadanos) porque la proposición presentada al Pleno reclamaba “abrir la participación a todas las asociaciones y colectivos vecinales”. El nuevo coordinador del distrito, Miguel Ángel López del Pozo, también tomó la palabra durante el debate para acusar al equipo del concejal predecesor, Alberto Serrano (Ciudadanos), de cometer una “ilegalidad” por adjudicar más de un centenar de contratos menores en los últimos tres años.

Indignación vecinal por las obras en la calle Carril del Conde

Vecinas de la Colonia Carril del Conde vuelven a intervenir en el Pleno de Hortaleza para mostrar su malestar ante los problemas generados por las obras realizadas en su entorno



La circulación de la calle Carril del Conde será de un solo sentido en la parte residencial

Estado de las obras en la calle Carril del Conde en su tramo entre Canet de Mar y Carretera de Canillas.

no se haya contado con su opinión antes de comenzar los trabajos, a pesar de la aprobación en el Pleno del pasado mes de abril de tener en cuenta también sus demandas.

No obstante, el contrato de la obra fue adjudicado a finales de julio a la empresa ACSA, Obras e Infraestructuras, por un importe de 599.911,67 euros y un plazo de ejecución de cuatro meses. Desde entonces, la movilidad de la zona se ha visto tremendamente afectada y el vecindario

no tiene muchas esperanzas de que mejore cuando terminen las obras a finales de año, ya que la actuación reordenará el tráfico viario de las calles Canet de Mar y Carril del Conde, siendo esta de un solo sentido en la parte residencial, lo que ha aumentado el tráfico en las calles interiores de la colonia.

En el primer Pleno de Hortaleza tras las elecciones, el vecindario ha vuelto a comunicar su disconformidad con las obras, donde el concejal presidente David Pérez (PP) manifestó su compromiso de “ver la forma de paliar, si no resolver, los problemas generados que se le han ido trasladando”.

MAITE MORALES

“Y ahora cómo llego yo a mi casa”, esto es lo que se preguntan los vecinos de la Colonia Carril del Conde cuando intentan entrar con su coche en la zona desde que el pasado

7 de agosto comenzaran las obras de acondicionamiento de la calle Carril del Conde, con la “finalidad de mejorar la accesibilidad y facilitar la movilidad personal, así como conectar el colegio Luis Cernuda

con la instalación deportiva básica Carril del Conde y con el jardín de los Maestros” y el huerto del Mar, inaugurados en octubre de 2022 dentro de la estrategia Madrid Isla de Color del anterior Gobierno

municipal, que también recogía la demanda de la Revuelta Escolar desde hace cuatro años de crear entornos escolares más seguros.

El vecindario de la zona se queja de la falta de información y de que

RECICLAR



ES TENER UN PLAN REDONDO

¿TE SUMAS A LA ECONOMÍA CIRCULAR?



Comunidad de Madrid

Al límite de su capacidad el Centro de Primera Acogida

Los trabajadores denuncian que la Comunidad de Madrid no cubre las bajas de su personal médico y permite la "sobreocupación permanente" del centro, destinado a la atención urgente de menores en desamparo

RAY SÁNCHEZ

"Queremos denunciar públicamente que la sobreocupación, que empieza a tener un carácter permanente, comienza a causar daño físico y psicológico tanto al personal profesional que atiende como a las personas atendidas". Firman la carta trabajadores del Centro de Primera Acogida de Hortaleza, por el que pasan todos los adolescentes de Madrid en situación de desamparo. La misiva cuenta con el apoyo de todos los sindicatos y se dirige al Gobierno regional de Isabel Díaz Ayuso, responsable del centro y de garantizar unas "condiciones mínimas de habitabilidad, higiene y seguridad" que ahora no se cumplen: no hay personal médico porque no se cubren las bajas, y escasean las mantas y lencería para los menores por falta de suministro.

El Centro de Primera Acogida de Hortaleza, ubicado en la glorieta de Santos de la Humosa junto al parque Isabel Clara Eugenia, fue diseñado para acoger a 32 jóvenes en condiciones óptimas. Ahora ha duplicado su capacidad, hasta disponer de 72 plazas en los últimos meses, por una decisión "unilateral" e "inaceptable", según los trabajadores, de la Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, que vulnera el proyecto educativo de este recurso de urgencia para me-



Entrada del Centro de Primera Acogida de Hortaleza en la glorieta de Santos de la Humosa. JULIA MANSO

nores de entre 15 y 18 años que se encuentran solos, en situación de calle o sufren maltratos en su hogar, entre otras circunstancias. En la plantilla, esta situación recuerda a un episodio traumático, la del colapso que sufrió el centro entre los años 2018 y 2019, cuando los recortes en la red de acogida provocaron un embudo en el centro de Hortaleza, que llegó a acoger a 172 menores al mismo tiempo, con chavales durmiendo en colchonetas en

El Gobierno regional ha duplicado la capacidad del centro, que fue diseñado para acoger a 32 jóvenes

los pasillos y una conflictividad insoportable. "Esto es *déjà vu*, parece que va a volver a pasar", asegura una trabajadora.

Chavales en 'ratoneras'

Las quejas de los trabajadores entraron el pasado 12 de noviembre en la Asamblea de Madrid. La diputada del PSOE Lorena Morales responsabilizó a la directora general de Infancia, Silvia Salmaña, del "hacinamiento" que la socia-

lista pudo comprobar con sus propios ojos durante una visita al centro. "¿A usted le parece que están velando por el interés superior del menor, como dice la ley, cuando meten a tres adolescentes que no se conocen de nada, con vivencias muy duras a sus espaldas, en una habitación que es una ratonera?", preguntó Morales a la responsable de Infancia del Gobierno de Ayuso. La diputada señaló que el centro "no reúne las condiciones de habitabilidad adecuadas" porque los menores "pasan frío en invierno y calor en verano". Además, denunció que la actual "situación límite" se agrava con derivaciones de menores desde otros recursos y bajas de trabajadores que "no se cubren con agilidad". Por todo ello, la socialista exigió en la comisión de Infancia una solución definitiva para el centro de Hortaleza. "Yo no quisiera que mis hijos vivieran ni un solo día en esas condiciones, y creo que usted tampoco", espetó a la directora general, que empleó su turno de respuesta para restar gravedad a la situación. "No estamos ni remotamente ante un problema parecido al de otros momentos", dijo Silvia Salmaña aludiendo al colapso de 2018. La responsable regional se justificó aportando los datos de ocupación aquella jornada: 48 menores, "cuatro por debajo del nivel máximo", según su criterio. La diputada del PSOE no desaprovechó la cifra en su turno de réplica. "Que tenga ahora mismo a 48 chavales en un centro diseñado para 35 plazas no me deja tranquila", apostilló Lorena Morales.

Manifestaciones en apoyo de Palestina

REDACCIÓN

Más de 300 personas recorrieron el 19 de noviembre el distrito bajo el lema "Paremos el genocidio" en plena invasión de Israel a la Franja de Gaza. "Exigimos a nuestros gobernantes que presionen al estado de Israel para que detenga la matanza. Por humanidad, solidaridad y responsabilidad, mostramos nuestro apoyo al pueblo palestino", decía el manifiesto, que recordaba la muerte, en ese momento, de 11.000 palestinos, 4.500 de ellos niños, durante las últimas semanas por la ofensiva militar de Israel. Es la segunda movilización en Hortaleza convocada en apoyo a Palestina, tras la concentración del 9 de noviembre por la Coordinadora de Entidades.

Esta manifestación se enmarca dentro de una iniciativa de denuncia de los ataques israelíes que arrancó en el distrito con una reunión en La Animososa. La convocatoria se difundió con carteles y reparto de propaganda donde, además de denunciar la ocupación israelí, se denunció la colaboración de "Occidente" y el papel del gobierno de España por "dejar de lado al pueblo palestino".

Asistentes a la manifestación repartieron panfletos, en los que se sugería acciones para apoyar a Palestina, como el boicot a las empresas que colaboran con el colonialismo israelí, como Carrefour, frente a cuyo supermercado finalizó la manifestación.



Pancarta de una vecina en la manifestación en apoyo a Palestina. ÁNGEL SÁNCHEZ

MAITE MORALES

Al cierre de esta edición, en lo que llevamos de 2023 en España, se han contabilizado 98 feminicidios y otros asesinatos de mujeres según el portal Feminicidio.net y 54 feminicidios de parejas o exparejas y 13 por otros feminicidios (primer semestre de 2023) según la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género.

Cifras que justifican que, un año más, Hortaleza haya vuelto a vestirse de morado para conmemorar el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (25 de noviembre), con el objetivo de denunciar y visibilizar las distintas violencias machistas que sigue sufriendo la mitad de la población.

En esta ocasión, la cita ha sido doble, ya que la tradicional marcha silenciosa que recorre las calles del distrito desde el Espacio de Igualdad Carme Chacón hasta el parque Alfredo Kraus se llevó a cabo el viernes 24 de noviembre. Allí se dieron cita al mediodía vecinas, vecinos y usuarios de los diversos recursos de Servicios Sociales de Hortaleza para realizar un acto en el que visibilizar las violencias machistas que sufren muchas mujeres en el deporte, para lo que contaron también con Raquel de las asociación La



Vecinas del distrito participando en la convocatoria de la Comisión 8M Hortaleza en el parque Alfredo Kraus para ir a la manifestación el 25N. JULIA MANSO

La Hortaleza feminista dice no a la cultura machista otro 25N

En conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, las calles del distrito se llenaron de actividades

Torre de Hortaleza, que trabaja desde hace más de tres décadas fomentando la integración social de los jóvenes a través del deporte. “Vamos a meterle un gol a la violencia”, comentaba Tatiana, trabajadora del Espacio de Igualdad, cuando explicaba a las asistentes en qué iba a consistir la *performance* que tenían preparada. Mientras una compañera leía el testimonio de una deportista que había sufrido violencia machista, otra metía un gol en una portería de cartón engalanada para la ocasión al grito de: “Yo sí te creo”.

El sábado 25 de noviembre la cita fue doble. Al mediodía, el parque Alfredo Kraus volvió a ser el escenario elegido por la Comisión 8M Hortaleza para la lectura del manifiesto contra todas las violencias machistas elaborado por la Comisión de Barrios y Pueblos 8M Madrid, bajo el lema #SeAcabó.

A las cinco de la tarde, se convocaba de nuevo al vecindario para ir juntas desde Mar de Cristal a la manifestación que congregó a miles de personas en las calles del centro de Madrid. La comitiva hortalina salía del barrio al ritmo de la batucada Marakanai y portando la pancarta: “Hortaleza feminista. No a la cultura machista”.



Cámara
MADRID

**SE ALQUILAN PLAZAS
DE APARCAMIENTO**
Zona Arturo Soria

Acceso:

Pedro Salinas 11
Tlf.: 91 538 38 69

Horarios de uso:

De lunes a viernes, no festivos,
de 7:30 a 22:00 horas

Precio por bono mensual:

80 €/mes

Descuentos por grupos:

Entre 3 y 5 usuarios: 10%, 72 €/mes por bono
Entre 6 y 10 usuarios: 15%, 68 €/mes por bono
Más de 11 usuarios 20%, 64 €/mes por bono

Descuento promoción inicial:

50 % de descuento durante el primer mes de uso

- Los accesos al parking funcionan a través de lectores de matrículas, con intercomunicadores que contactan con el personal de recepción.
- Zona videovigilada.
- Tres plantas de parking subterráneo.

*Todos los precios de los bonos incluyen IVA.

Ángel busca relevo tras el mostrador

El veterano tendero de la galería comercial Las Pedroñeras lleva dos años postergando su jubilación porque no encuentra a nadie interesado en continuar con su negocio de alimentación

RAY SÁNCHEZ

Ángel Gómez y su delantal te dan la bienvenida nada más entrar en la galería comercial de Las Pedroñeras, en el barrio de Villa Rosa. Su puesto esquinero de alimentación es una atalaya amurallada con bollería, dulces, lácteos, encurtidos, conservas y un sinfín de productos que aprovechan el espacio al milímetro. “Hay de todo un poquito”, resume este tendero segoviano dentro del mostrador en el que permanece como un vigía desde 1978. A sus 67 años sigue despachando de lunes a sábado, con jornadas maratónicas que arrancan a las ocho de la mañana y a veces concluyen pasadas las nueve de la noche. Dice que aguanta por sus clientas más fieles, y porque le gustaría que alguien continuara con el negocio.



Ángel Gómez en su puesto, donde lleva 45 años trabajando. JULIA MANSO

“Me haría ilusión que siguieran con lo mío por las clientas de toda la vida que están acostumbradas a lo que vendo. Hay señoras que

vienen a por cosas muy concretas que solo encuentran aquí: la palmera que les gusta, el polvorón...”, explica al mismo tiempo que aga-

saja a este redactor con un barquillo bañado en chocolate.

Ángel llegó quinceañero a Madrid para trabajar en la galería

de la avenida de San Luis, también en Hortaleza. Cuando abrió el mercado de Las Pedroñeras, emprendió su propio negocio. El puesto esquinero le costó tanto como un piso: tres millones y medio de pesetas de finales de los años setenta. No fue mala inversión, porque en el mercado se hacía dinero. “Llegué a tener a dos dependientes. Entonces, éramos los reyes”, recuerda con nostalgia. “Ya no ganamos tanto, pero da para tener un sueldo superior a lo se gana trabajando en un supermercado”, apostilla lanzando un dardo a la competencia. Porque se le hace difícil desprenderse del establecimiento. Lo tiene a la venta, con anuncios en internet y carteles pegados por el barrio, pero nadie se ha interesado por el puesto más valioso del mercado de Las Pedroñeras. “Lo vendería ya casi por lo que me den”, admite resignado Ángel, que podría llevar dos años jubilado. “Si estuviera de alquiler, ya lo habría hecho”, remacha.

Cierra la galería de Pinar del Rey

RAY SÁNCHEZ

Paco Bermúdez se había quedado completamente solo a finales del año pasado. El carnicero, convertido en el último tendero de la galería comercial Pinar del Rey, resistió unos meses hasta junio, cuando se jubiló echando el cierre de su negocio y de un mercado inaugurado hace algo más de 50 años. Fue en 1972 y, por aquel entonces, tenía más de 2.000 metros cuadrados de superficie en dos plantas con diferentes accesos en las calles López de Hoyos y Biosca. “Aquí se vendían burradas”, según Paco el carnicero. Fueron años de esplendor, hasta que en 1992

se inauguró el centro comercial Gran Vía de Hortaleza con un enorme supermercado Pryca en su interior. En ese momento la galería de Pinar del Rey tenía 56 puestos a pleno rendimiento. Apenas unos años después, la planta inferior del mercado se transformaba en un bazar asiático. Ahora los dueños del bazar quieren emprender un nuevo negocio en la planta superior clausurada este verano. Es el tercer mercado tradicional que pierde el distrito de Hortaleza en los últimos años, después de los cierres de las galerías de alimentación de San Lorenzo y la calle Mar Negro.



Una de las entradas a la galería de Pinar del Rey en la calle López de Hoyos. SANDRA BLANCO



Bórdalo ya
BORDADOS, IMPRESIONES Y VINILOS
EXPRESS *by Clau*

✉ info@bordaloja.com

☎ 653281912

📍 Calle Tordomar 7, local Bórdalo Ya, 28043

¡Borda y gana!

Recibe un 50% de descuento en el picaje y la séptima unidad de regalo.

(Solo bordados iguales y del mismo tamaño)

El Silo y el lavadero, protegidos

Vestigios del pueblo de Hortaleza, se incorporan al Catálogo de Edificios Protegidos de Madrid junto con otra veintena de construcciones del distrito como el Liceo Francés o el convento de los dominicos

RAY SÁNCHEZ

A finales de los años setenta, la voracidad inmobiliaria amenazaba con arrasar lo poco que quedaba de la antigua Huerta de la Salud de Hortaleza, una finca con siglos de historia. El vecindario se movilizó para conservar como zona verde el triángulo de la calle Mar de las Antillas y salvar de la ruina sus construcciones. Tras años de reivindicaciones, se consiguió que el Ayuntamiento convirtiera Huerta de la Salud en un parque. Además, las antiguas caballerizas acabaron alojando una biblioteca. Incluso el silo que guardaba forraje y parecía condenado esquivó la piqueta. Levantado en 1928 con paneles de hormigón formando una planta poligonal, transformado en sala de exposiciones y coronado con uno de los mejores miradores del distrito, el Silo de Hortaleza es uno de los símbolos del distrito, y ahora queda definitivamente blindado con su inclusión en el Catálogo de Edificios Protegidos de la ciudad de Madrid. El Ayuntamiento culminó el pasado mes de octubre la renovación del catálogo sumando



A la izquierda, el Silo de Huerta de la Salud. Sobre estas líneas, el interior del lavadero. DANIEL MILLS SALCEDO / AYUNTAMIENTO

El lavadero, construido en 1931, se conserva intacto en la calle Mar de Kara

734 nuevas incorporaciones, una veintena de ellas del distrito de Hortaleza. Con esta actualización, la ciudad supera los 21.000 edificios protegidos.

Junto al Silo, el lavadero del pueblo de Hortaleza es el edificio más antiguo y emblemático que

se suma al catálogo. Inaugurado en octubre de 1931, el lavadero se conserva intacto al inicio de la calle Mar de Kara, donde su fachada pasa algo desapercibida. El tesoro está en su interior, con las originales pilas de lavado y la cubierta de madera, que han que-

dado protegidas. Además, se incorporan cinco edificios religiosos del distrito: la iglesia de Nuestra Señora del Tránsito de Canillas, la parroquia de San Isidro y San Pedro Claver de Pinar del Rey, la Jesús de Nazaret de Manoteras, la capilla de la Casa Nazaret de

Virgen del Cortijo y, sobre todo, el complejo diseñado por el arquitecto Miguel Fisac que forman la iglesia San Pedro Mártir y el convento de los dominicos en Sanchinarro, que adquiere el máximo grado de protección que otorga el Ayuntamiento. La casa que Fisac se construyó no muy lejos de allí, en el antiguo Cerro del Aire, también entra en el catálogo.

Otro complejo de edificios incluido en esta revisión es el Liceo Francés de la calle Silvano. De uso educativo, se incorpora, además, el colegio público Esperanza, y no es el único edificio de esta singular colonia de Canillas: con un grado de protección menor, tan solo ambiental (que supone respetar su apariencia exterior) el Ayuntamiento ha seleccionado algunos edificios de viviendas de Carretera de Canillas y la calle Alcorisa. También sorprende la incorporación de algunas casas unifamiliares de las calles Antonio Cavero, Marías Turrión y López de Hoyos. Se trata de viviendas vinculadas a la Ciudad Lineal diseñada por Arturo Soria, que se ha pretendido cuidar en esta actualización con una treintena de sus edificaciones. Una cifra insuficiente para Cristina Keller, presidenta de la asociación Legado Arturo Soria y vecina de Hortaleza. “Es maquillaje municipal”, lamenta.

La Escuela CES se queda los edificios centenarios de la plaza de la Iglesia

En apenas tres años, las construcciones del siglo XIX que comparten plaza con la iglesia de San Matías de Hortaleza han pasado de estar condenadas al derribo a ser restauradas para albergar aulas de una moderna institución educativa. Como adelantó este periódico vecinal, la Escuela CES de Imagen y Sonido, instalada desde 2012 en el antiguo convento de los Paúles, ha ampliado sus instalaciones a los edificios que los religiosos poseen en la plaza de la Iglesia de Hortaleza, amenazados hasta 2020 por un proyecto de macrogimnasio



privado que sucumbió al toparse con el rechazo de la Comisión Local de Patrimonio de Madrid. La escuela privada ha rehabilitado en los últimos meses el interior de estas edificaciones, que tuvieron uso parroquial hasta hace un lustro y guardan en su subsuelo unas antiguas bodegas protegidas por ley. Los edificios, algunos anteriores a 1870, se han integrado este curso al resto del complejo. El concejal presidente de Hortaleza, David Pérez, visitó las instalaciones del centro educativo a finales de octubre y destacó su “compromiso con el patrimonio”. El director de la Escuela CES, Miguel Ángel Muñoz (en la imagen acompañando al concejal) afirmó hace dos años que pretendía “mantener lo antiguo para que conviva con lo moderno”.

¿Tu negocio no crece como te gustaría?

¿Tus competidores se digitalizan y te preocupa quedarte atrás?

¿Tienes procesos internos ineficientes y pérdidas de tiempo?

Reserva una **consultoría GRATIS** y descubre cómo:

- ✓ Aumentar tus ventas
- ✓ Fidelizar clientes
- ✓ Optimizar tus procesos



https://bit.ly/1consultoria_gratuita

Somos expertos en transformaciones digitales para PYMEs y autónomos:

www.davidesperanza.es ☎ 693 74 60 00

¡Reserva o llama ahora y da el primer paso hacia el éxito!

¿Tienes un comercio en el distrito y te gustaría darlo a conocer entre el vecindario?

ANÚNCIATE en Hortaleza Periódico Vecinal

Somos un periódico **DEL BARRIO** y para **EL BARRIO**



Infórmate en 645213805 y publicidad@periodicohortaleza.org

Vuelve la música en directo a El Palco del Palacio de Hielo

La cafetería-bar de la pista de patinaje ha vuelto a acoger conciertos y karaoke con banda, tras años sin actuaciones ni eventos musicales



Participando en la sesión de karaoke con banda en directo de noviembre en la cafetería El Palco del Palacio de Hielo. SANDRA BLANCO

RAÚL CARNICERO

Hubo un tiempo en el que las guitarras eléctricas llegaron a sonar con frecuencia muy cerca de la pista del Palacio de Hielo; concretamente, en su acristalada cafetería-bar El Palco. Pero no fue hasta septiembre de este

año, y tras el cambio de la empresa gestora, cuando Marta Pellón llamó al hortelino Arturo Fernández del grupo Básico para que se obra la magia. “Yo tenía la idea en la cabeza, pero no sabía muy bien por dónde tirar”, reconoce la actual responsable del establecimiento, tam-

bién vecina de Hortaleza. Ambos se conocieron en un evento solidario de lucha contra el cáncer celebrado en el local y, aunque el año pasado programaron conciertos “de una manera más desorganizada”, la llegada de Arturo ha sido definitiva para que haya actuaciones de forma

regular. Según lamenta el músico, “en Hortaleza ya quedan muy pocos sitios para poder tocar en directo y las bandas no saben dónde ir cuando este siempre ha sido un barrio muy rockero, así que la idea nace orientada para los músicos de aquí”.

Entradas asequibles

Desde el cristal de El Palco, podemos ver en acción a los más de seiscientos alumnos que tiene actualmente la escuela de patinaje, así como los entrenamientos y las competiciones de hockey hielo, de patinaje artístico o de curling. Por eso, cuando hay música en directo o karaoke con banda, El Palco se convierte en una sala de conciertos con unas vistas únicas. “Que yo sepa, no hay otro sitio como este en toda España”, asegura Marta. “Queremos dar una oportunidad a los grupos nuevos, pero lo más importante es que la gente se lo pase bien... Hay un ambiente muy divertido y la respuesta está siendo muy buena. Estoy sorprendida porque pensé que iríamos más despacio”. Una de las claves de este éxito es una fórmula de venta de entradas con precios reducidos. “Se nos ocurrió hacer una taquilla superbarata, gestionada y destinada al cien por cien por y para el grupo”, explica Arturo. “Eso, más el diez por ciento de todo lo que se hace de barra durante el concierto desde el

comienzo hasta el final, por lo que, si vienen treinta, cuarenta, sesenta o cien personas, la banda se lleva lo que suele cobrar de caché”.

Planes de futuro

Con el calor del verano y ya sin hielo en la pista, al otro lado de la cristalería de El Palco se pueden contemplar las actividades que realizan los niños y niñas de un campamento urbano de reciente creación. El Palacio de Hielo sigue siendo un espacio con muchas posibilidades y de ahí que vuele la imaginación de los actuales programadores de música en directo dentro de este. “Se nos ocurren cosas todo el rato”, reconoce Marta. “A mediados de mayo quitamos el hielo, tenemos 1.800 metros cuadrados de superficie, el techo abierto y un montón de gradas, así que, a largo plazo, a mí me encantaría hacer en verano un concierto tipo festival”. Según Arturo, en un futuro también querrían empezar a traer a alguna banda “de renombre y más potente” cada dos o tres meses, teniendo en cuenta que el aforo del local es de 240 personas. Eso sí, para la responsable del local, la clave es otra: “Tenemos un compromiso con el barrio de Hortaleza. Ahora la gente en general está muy contenta porque ha habido un cambio muy grande en la gestión deportiva de la pista y también en la extradeportiva”.

De Asilah a Hortaleza

Vecino del distrito con origen marroquí y miembro del Club del Disco de San Lorenzo, hablamos con el músico Rachid Bahri, que acaba de publicar su primer álbum, ‘Cancionero’, en la plataforma Spotify

IGNACIO SÁNCHEZ

Los primeros recuerdos de Rachid Bahri, los de la infancia en Asilah, están llenos de felicidad y libertad, que lo llevaron a tener un contacto muy cercano con el mundo artístico. “La música fue la raíz de todo, por parte de mi familia, sobre todo por parte de mi madre, que tocaba la percusión. A través de un colega conocí a un tío que tocaba la guitarra española. Esto era en la época de los Gipsy Kings. Estaba flipado de cómo tocaba el tío y eso es lo que yo quería aprender”. Así fue como comenzó a tocar sus primeros acordes con canciones de Leonard Cohen, Pink Floyd o Guns N’ Roses y, a través de un amigo, compró su primera guitarra en Italia, “porque en Asilah solo hay tiendas de instrumentos tradicionales”.

Entonces, hace ya 24 años, Rachid Bahri emprendió un viaje desde el mar, desde su Asilah natal, que lo llevó hasta Hortaleza. “A través de la pintura, una persona importante en mi pueblo me ayudó con un visado para venir a Europa. Participé con ellos repre-



Rachid Bahri, junto al mural pintado por el artista en la fachada de la asociación vecinal La Expansión de San Lorenzo. ÁNGEL SÁNCHEZ

sentando a Marruecos en una feria de arte en Francia, y fue a raíz de eso cuando pude venir a España”.

Al principio, no hablaba muy bien castellano y encontrar trabajo fue difícil. “Trabajé de todo, de camarero, de albañil, como autónomo...”, pero, finalmente, decidió ponerse a estudiar y ahora

trabaja con refugiados como mediador social con Cruz Roja. “Es un aspecto laboral que me llena más porque estás más cerca de las experiencias de las personas”.

Confiesa que, al principio, no hacía mucha vida en Hortaleza, pero, a raíz de tener familia, con los niños, todo cambió. “Los pri-

meros contactos fueron a través del colegio de los niños, los padres del colegio que están por los parques del barrio, y enseguida me di cuenta de que es un barrio estupendo”. El contacto desde el punto de vista asociativo fue en el Espacio Danos Tiempo y ahora forma parte del Club del

Disco de la asociación vecinal La Expansión de San Lorenzo, al que ha donado una de sus obras plásticas, que luce en las paredes de su sede en la calle Repelón.

Sus primeros encuentros musicales en Hortaleza fueron gracias a David Rodríguez de La Estrella de David. “Un día en su casa, cogí una guitarra y empecé a cantar una canción y, después, me dijo que la grabáramos y así fue la movida”. A esa primera canción, “Ya Sahbi”, la siguió otro tema, “Carrefour”, y ahora está grabando otra con Lucas Bolaño, de Estrella Fugaz. Sigue componiendo canciones, intimistas, solitarias, que poco a poco van brillando con la producción de amigos y su distribución en plataformas, así acaba de publicar su primer larga duración en Spotify, que se titula *Cancionero*, compuesto por diez canciones.

El pasado 2 de diciembre, ha hecho su debut en el Café La Palma, después de haber actuado entre amigos en la Fiesta Aniversario del Club del Disco y en Danos Tiempo. Desde la tranquilidad que transmite, sus proyectos no paran y asegura que le gustaría hacer una presentación del álbum en acústico en el Club del Disco “para dar un homenaje a los asistentes”.

Club de lectura Las Hortalinas, un espacio para leer en compañía

Un grupo heterogéneo de vecinas y vecinos del distrito se reúne cada mes en el Espacio Danos Tiempo para poner en común la experiencia lectora y poder disfrutar escuchando otras voces



Primera reunión del club de lectura Las Hortalinas en el Espacio Danos Tiempo. SANDRA BLANCO

ROCÍO OROVENGUA

“Leemos para saber que no estamos solos”, le dice convencido un joven estudiante al escritor C. S. Lewis (Anthony Hopkins) en *Tierras de penumbra*. Y tanto que así es. Durante los bombardeos alemanes en la II Guerra Mundial, cientos de refugios antiaéreos se convirtieron en improvisados clubes de lectura por todo el Reino Unido. “Los libros pueden llegar a ser más necesarios que las máscaras antigás” fue una de las consignas nacidas de aquella descomunal fragua de penurias, pero también de milagros cívicos, que fue y son las guerras.

No suenan las alarmas en nuestros días ni hay aviones caza sobrevolando los cielos, pero a cada rato nos llegan noticias de uno y otro lado que dan cuenta de un mundo cada vez más convulso y desbordado. Podríamos pensar que esta sea una de las razones que explican

las cifras en alza de los clubes de lectura de los últimos años: leer y aprender para sentir que no estamos solos. El club de lectura Las Hortalinas es uno de ellos. Sus artífices son Bárbara Porto y Julia Zapatero, quienes, como las lilas, se juntaron un día de primavera para canalizar las ideas, ilusiones, iniciativas y locuras que habían intuido tener en común cuando se conocieron. La primera sesión tuvo lugar el pasado 5 de octubre y, como explica Bárbara, ellas lo coordinan, pero no lo dirigen: “Es presencial, participativo, horizontal, autogestionado, gratuito y carente de intereses comerciales. Se eligen las lecturas entre todas y, si bien las esferas de interés principales son las autoras hispanohablantes y autores y autoras de Hortaleza, no descartamos que esto pueda ir variando”. La cita es en el Espacio Danos Tiempo los primeros jueves

“Es presencial, participativo, horizontal, autogestionado, gratuito y carente de intereses comerciales”
Bárbara Porto

de cada mes. Desde el primer día, se ha ido creando un clima de confianza y disfrute, y el número de participantes ha aumentado hasta el punto de que, actualmente, hay lista de espera.

Se dice que un libro existe en virtud de los recuerdos que evoca, las emociones que provoca y la conversación que suscita. Es un papel de fotografía que, cuando se introduce en el líquido de revelado, va dejando poco a poco ver sus formas. Como explica Julia, “aunque leer sea un acto solitario, se lee de forma distinta cuando lo vas a compartir con otras personas. La cultura no solo puede consumirse de forma individual y pasiva, sino también compartida y de manera crítica. Se genera, además, una forma de ocio participativa y sostenible, con la que se crea barrio”.

En medio de esta tierra baldía en la que se ha convertido la comunicación en estos días, donde han ido desapareciendo los espacios para la conversación sosegada y profunda, barridos por el ruido y la furia de las redes digitales, los clubes de lectura se convierten en una especie de santuario donde aún prevalecen la lentitud y el asombro. “Para la biblioteca, es una gran suerte contar con el club Las Hortalinas, comenta Juan Jiménez Mancha, director de la biblioteca municipal Huerta de la Salud, que ha colaborado con el club en diferentes iniciativas relacionadas con la lectura en el distrito, “y seguiremos caminando juntos mientras nada nos separe”.

Una vez más, las tres palabras mágicas que dan forma a muchos de los proyectos de nuestro barrio –afecto, acompañamiento y comunidad–, en esta ocasión, para indagar en la raíz de la lectura y dar una nueva vida a los libros.

LA HUERTA DE
LOS LIBROS 
BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

DIGITALIZADO EL PERIÓDICO ‘LA VOZ DE VILLA ROSA’

Ya está en internet la práctica totalidad de números del periódico *La Voz de Villa Rosa*, gracias a la generosidad de la asociación vecinal *Villa Rosa*, entidad que lo editaba, que ha prestado su colección a la biblioteca Huerta de la Salud para que Memoria de Madrid haya procedido a su digitalización, que pasa a formar parte de Memoria de los Barrios Hortaleza. Son 148 números de periodicidad mensual, que abarcan desde el número 0 de mayo de 1979 y el número 1 de junio de 1980 hasta el número 136 de marzo de 1998, más los suplementos. El periódico continuó apareciendo de manera cada vez más espaciada hasta el número 183, correspondiente a la primavera de 2011.

La Voz de Villa Rosa, boletín ilustrado de una asociación que pronto se convirtió en referencia en Madrid por su lucha y admirable funcionamiento, es hoy una fuente inagotable para reconstruir la historia de Hortaleza, en especial la de Canillas. Emociona la información sobre la puesta en marcha de centros educativos, sobre todo del Garcilaso de la Vega, de parques, del polideportivo, o sobre urbanismo, cultura, fiestas, sanidad, transportes, infancia y juventud y, de manera incesante, sobre la mujer, con constantes artículos acerca de su papel en la sociedad (con el tiempo escritos por Juana, memoria actual de la asociación). Como alma del periódico, se encontraba Alberto Collantes, uno de los fundadores de *Hortaleza Periódico Vecinal*.

La participación en el periódico estaba abierta a los miembros de la asociación. Lo inició un equipo, donde cada uno tenía sus funciones, formado por Juan José García, José María Pascual, Alfonso V. Morales, Elena Martín, María Teresa García, Maribel Díez y Teresa Gil, al que pronto se incorporaron nuevas firmas, como las de José Manuel Ruiz y Tomás Regueira, y como fotógrafo, Jesús Velasco. Entre los colaboradores habituales estaba Paco Caño, el segundo presidente de la asociación, tras Luis Iparraguirre, presidente de la FRAVM de 2005 a 2007, y un sinfín de socios. La imprenta Salvador, en la calle Benita de Ávila, lo imprimía.

La digitalización de *La Voz de Villa Rosa* se une a la del periódico *Unión de Hortaleza*, realizada hace varios años, igualmente integrada en Memoria de los Barrios Hortaleza. Pocos distritos pueden contar para la recuperación de su pasado de dos herramientas tan valiosas, una dupla excepcional de publicaciones que, más allá de su carácter barrial, local, son a su vez fuentes importantes para la historia de Madrid y de España.

Más clubes de lectura en Hortaleza

El club de lectura Las Hortalinas no es el único que hay en el distrito. Desde su creación, el Espacio de Igualdad Carme Chacón ha tenido clubes de lectura. Actualmente, organizan cada martes el club Amigas de las Letras, donde se pretende “conocer la vida a través de los ojos de las protagonistas de novelas escritas por mujeres, prestando atención a cómo el género atraviesa todas las capas de nuestra realidad”.

A principios de noviembre, comenzó el club de lectura AV La Unión, que se reúne el primer domingo de cada mes en la sede de la asociación vecinal, con el objetivo de “promover la cultural

popular a través de la lectura y el encuentro vecinal a través de una actividad inclusiva y asequible”. Además, se coordinan con las bibliotecas públicas del distrito para que dispongan de las obras elegidas. Las dos primeras seleccionadas han sido *La habitación oscura*, de Isaac Rosa, y *Carcoma*, de Layla Martínez.

El club de lectura de más reciente creación viene en formato café literario el último jueves de cada mes en el centro social El Nido de Hortaleza y se ha inaugurado el pasado 30 de noviembre con *Tea Rooms*, de Luisa Carnés, una escritora olvidada de la Generación del 27.

Los apasionados de la escritura vuelven a Cruzar la Antártida

Los colectivos organizadores del concurso de relato breve Cruzar la Antártida dan a conocer a los cuatro ganadores de su última edición, que ha estrenado la modalidad Cabalgata Júnior

GERMÁN PEÑA

Son las doce y media de la mañana del 25 de noviembre de 2023. Personas de diferente condición se empiezan a reunir en el Espacio Danos Tiempo. Intrigado, me uno al grupo. Me cuentan que van a celebrar el fallo del jurado del IV certamen de relato breve de Hortaleza "Cruzar la Antártida". Un concurso que organizan: Espacio Danos Tiempo, Radio Enlace, *Hortaleza Periódico Vecinal*, Kultura Komissiya y Kulture Market. Es un juego literario en el que hay que someterse a unas reglas: presentar un relato de máximo 1.500 palabras; ajustarse al tema propuesto, este año "el pueblo", y la última, pero la que con más orgullo anuncian, el autor o autora debe tener alguna vinculación con Hortaleza. En cada convocatoria, los relatos seleccionados pasan a formar parte de una antología, y dos de ellos son los ganadores del concurso.

Con el personal ya sentado, se nombra a las primeras ganadoras



Irati Lanza y Ana Corral, ganadoras de la modalidad Cabalgata Júnior, enseñando sus premios. SARA R. SORIANO

del concurso, que este año ha tenido modalidad Cabalgata Júnior, y es que parece ser que, en estas tierras hortalinas, eso de la cabalgata es muy importante. Dos jóvenes valientes y aguerridas se hacen con el

galardón: Irati Lanza y Ana Corral. Las cuales reciben una ovación del público y recogen sus premios.

Entonces, comienza el fallo del concurso en la modalidad general. Este año se han presentado 26 tex-

tos, solo entrarán 13 al libro. Se hace el silencio, la tensión se palpa en el ambiente, el orden para nombrar a los textos es aleatorio, lo cual a más de uno y una esto le pone de los nervios. Se nombra el relato, seudóni-

mo y nombre real de la autoría, le siguen aplausos, se hace una crítica constructiva del relato, más aplausos. Para favorecer los infartos, se deja en último lugar la mención de si formará parte del nuevo libro que se sacará en esta edición o no, vuelven los aplausos, en cualquier caso, se le obsequia con un pequeño recuerdo que ha elaborado la asociación El Olivar, últimos aplausos. Este extraño ritual se hará 26 veces.

Cada vez quedan menos relatos por nombrar, los dos últimos son los que ganarán el concurso. Los aplausos siguen, intuyo que ya es una forma de relajar porque la palabra *estrés* se empieza a quedar corta para describir la situación.

A eso de las dos de la tarde, con las manos rojas de los aplausos, llegan los relatos vencedores. "La herencia del tío Ignacio", escrito por María Morales Santos, en primer lugar y "Antes de romper el silencio", escrito por Juan Jiménez Rodríguez, en segundo puesto. La emoción se desborda, se celebra con júbilo y, una vez terminada la entrega de premios, el público se relaciona comentando los diferentes textos. También se convocó a los asistentes a la gastrovelada literaria del próximo 26 de enero en la Soci de Manoterías. Y así es una bonita reunión de personas de diferente condición, pero con una misma pasión: escribir.



LOOK WHO'S TALKING ENGLISH

By del Valle & Co.

Calle Jordi Solé Turá, 22, Local 11 (Entrada por Avenida Manuel Fraga Iribarne, 24)
28055 Valdebebas - Madrid
E-mail: lookwhostalkingenglish@gmail.com
www.lookwhostalkingenglish.com



VEN A HABLAR **INGLÉS** CON NOSOTROS Y APRENDE DE FORMA DINÁMICA Y DIVERTIDA

- NIÑOS
- JÓVENES
- ADULTOS
- BUSINESS ENGLISH

PROFESORES **NATIVOS** GRUPOS REDUCIDOS Y CLASES INDIVIDUALES

¡Conócenos, primera clase **GRATIS!**

Tel: 646 15 53 94

Nuevo éxito de participación en el Cross Escolar de Hortaleza

El Cross Escolar de Hortaleza, la cita deportiva más multitudinaria del distrito, celebra su decimosexta edición recuperando el formato habitual tras la pandemia con sus tres categorías

ROCÍO OROVENGUA

Senderos precintados, chalecos amarillos y alboroto infantil han sorprendido a los paseantes y corredores que transitaban por el parque de Villa Rosa-Paco Caño en la mañana del 21 de noviembre. No era para menos: se celebraba el XVI Cross Escolar de Hortaleza, donde 4.200 niñas y niños de los cursos de Tercero a Sexto de Primaria procedentes de 25 colegios públicos y concertados del distrito y uno de Educación Especial acudían a la cita deportiva más multitudinaria de toda la Comunidad de Madrid en su modalidad, según datos de la Federación Española de Atletismo.

Esta nueva edición, además, ha sido especial porque se ha recuperado el formato habitual de este tradicional evento hortaleño después de dos años celebrándose con una sola categoría por la pandemia. Por esta razón, no es de extrañar que haya habido



Alumnas de Primaria participantes en el XVI Cross Escolar de Hortaleza en el campo del polideportivo Luis Aragonés.



mucha alegría, nervios y emoción entre los participantes de las categorías benjamín, alevín e infantil, que han competido corriendo en un circuito de 800 o 1.200 metros alrededor del par-

que de Villa Rosa-Paco Caño con salida y llegada en el polideportivo municipal Luis Aragonés, donde los tres ganadores de cada categoría han recibido un trofeo como reconocimiento.

Como cada año, la Junta Municipal de Hortaleza ha organizado este evento deportivo con la implicación de los centros escolares del distrito, técnicos municipales y SAMUR-Protección

Civil para celebrar con todas las garantías esta fiesta que promueve el compañerismo y el esfuerzo entre los más pequeños, involucrando a más de un centenar de personas.

Instituto público bilingüe de la Comunidad de Madrid
solicitante para impartir el Programa de Diploma del
Bachillerato Internacional.

Comienzo en el curso **2024-25**

Se impartirán las opciones:

- biosanitaria
- ingeniería
- sociales

Jornadas informativas y de puertas abiertas entre febrero y abril de 2024

Otros proyectos de centro en Bachillerato:

Seminario de Investigación: los participantes realizan una investigación sobre ciencias, humanidades o sociales en un tema.

Seminario de las Letras: los participantes realizan un estudio completo sobre un autor literario o época.

C/ San Nemesio nº1
28043 MADRID
Tfno. 914137961

Más información en www.iessjb.org



**IES
SAN
JUAN
BAUTISTA**





HOLA, chicas y chicos de Hortaleza.

En 2024 la Cabalgata de Hortaleza, la que todos los años ayuda a que los Reyes Magos recorran nuestras calles, cumple 50 años. ¡Medio siglo!

Por eso, queremos celebrarlo con un número especial de Menud@s hortalin@s.



¿Sabías que...

... la primera Cabalgata que se recuerda en Hortaleza se celebró en enero de 1974, cuando los Reyes Magos recorrieron las calles de la UVA y del barrio del Carmen con un carromato.

... al año siguiente, surgieron otras cabalgatas, como la del barrio de Portugalete, donde sus majestades de Oriente iban acompañados de un burro prestado por un vecino. ✓

... entre 1976 y 1979, hubo dos cabalgatas: una por el antiguo pueblo de Hortaleza y otra por el barrio de Villa Rosa. En esas comitivas, se prepararon las primeras carrozas y los Reyes Magos recorrían las calles montados a caballo.

... desde 1980, en cabeza de la cabalgata, iba un grupo de *majorettes* haciendo malabares con sus bastones, seguidas de niños tocando tambores. También era habitual ver a un grupo de jóvenes que desfilaba bajo un disfraz gigante de dragón.

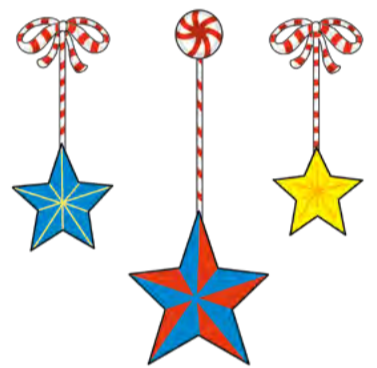
... en 2007, la concejala presidenta de Hortaleza decidió sustituir la cabalgata elaborada por el vecindario por otra organizada por una empresa, con carrozas llenas de publicidad. ✓

... las asociaciones vecinales organizaron otra cabalgata que pasara por los barrios que no habían sido incluidos en el recorrido de la cabalgata comercial. Así fue como, hasta 2011, los Reyes Magos participaron en dos cabalgatas. ✓

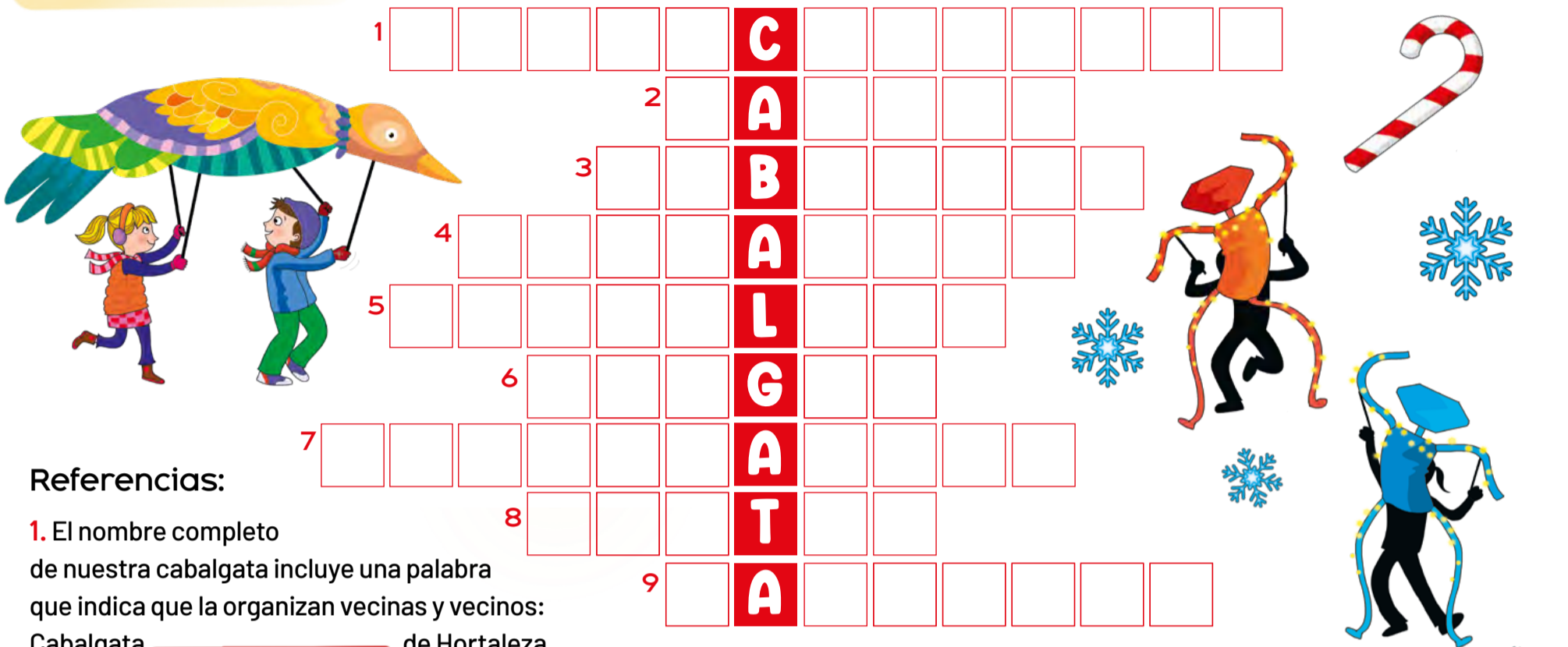
... en 2012, el Ayuntamiento de Madrid decidió organizar una cabalgata para toda la ciudad, pero el distrito tuvo su desfile gracias a la Cabalgata Participativa de Hortaleza realizada por las asociaciones vecinales y las familias de los coles. ✓

... en los últimos diez años, la Cabalgata de Hortaleza ha ido creciendo y mejorando hasta ser considerada como la segunda más importante de Madrid, después de la del Ayuntamiento que recorre el centro de la ciudad.

... nuestra cabalgata también se salvó de la pandemia, pues en 2021 los organizadores decidieron invitar a los Reyes Magos a un encuentro con las niñas y niños en el auditorio Pilar García Peña.



Crucigrama



Referencias:

1. El nombre completo de nuestra cabalgata incluye una palabra que indica que la organizan vecinas y vecinos: Cabalgata _____ de Hortaleza.
2. Instrumento musical que tocaban los niños acompañando a las *majorettes* en las cabalgatas de los años ochenta y noventa.
3. En las primeras cabalgatas del distrito, los Reyes Magos iban montados en _____.
4. Barrio del que partían las cabalgatas de los años ochenta y noventa (dos palabras sin espacio).
5. Distrito de Madrid en que se realiza la segunda cabalgata más importante de la ciudad y la única que es participativa.
6. Disfraz gigante que participa en nuestra cabalgata con varias personas debajo.
7. Uno de los barrios por el que pasaron las primeras cabalgatas de los años setenta.
8. ¿Qué elemento usaban las *majorettes* para realizar sus malabares?
9. Situación internacional que obligó a sustituir la tradicional cabalgata de 2021 por un encuentro con los Reyes Magos al aire libre.



Ilustradora: Inés Burgos

Concurso de carteles para la cabalgata de 2024

Como todos los años, las entidades que preparan la Cabalgata Participativa de Hortaleza organizan un concurso de dibujos para el cartel de la próxima cabalgata.

¿Te gustaría participar?

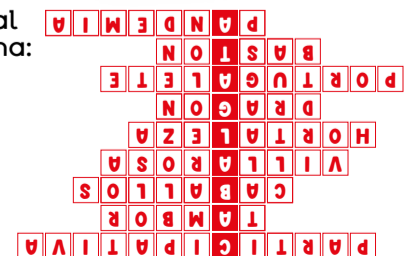
Puedes encontrar las bases del concurso en su página web: cabalgatadehortaleza.org



¿Quieres compartir alguna anécdota o foto de nuestra cabalgata? Escríbenos a [menudoshortalinos.hpv@gmail.com](mailto:hpv@gmail.com), y así vamos completando entre tod@s los recuerdos de estos 50 años de la Cabalgata de Hortaleza.

Mientras tanto, nos vemos en febrero con más Menud@s hortalin@s.

Solución al crucigrama:



Editorial



El Oriente que llevamos dentro

Todo oriente es occidente de otro oriente. No es un juego de palabras, sino la percepción tras darle a la pelota. Por más vueltas que le demos al globo terráqueo, el sol se mantiene a unos 150 millones de kilómetros en esa órbita elíptica que nos sirve de calendario para marcar las cosas buenas, como cumpleaños o fiestas navideñas, y las cosas no tan buenas, como la renovación del precio del alquiler de la vivienda o los exámenes de fin de curso.

Sabemos que no todo el mundo coincide en qué es lo bueno y lo no tan bueno. Hay quien tiene aversión a los cumpleaños y quien no aguanta el concierto de Año Nuevo de la Orquesta Filarmonica de Viena. Es cierto que amor a la renovación del precio del alquiler pocos pueden tener, sobre todo en barrios como los nuestros.

Lo bueno y lo no tan bueno son conceptos subjetivos porque, como sujetos, compartimos muchas creencias y fantasías que construyen la cultura y los estados. Sin ese imaginario compartido, no le daríamos carta de realidad al dinero o a la patria, por ejemplo. Sin embargo, por el dinero o por la patria, muchos estarían dispuestos a matar y a morir. ¿Qué es el dinero? Fuera de los humanos, no tiene existencia. ¿Qué fronteras naturales tienen los barrios o qué es la patria fuera de lo humano?

Lo imaginario mueve mucho y es lo que construye y destruye civilizaciones y culturas. Uno de los imaginarios que desde hace casi tres siglos seducía a Occidente es el orientalista. La imagen literaria, exótica y hechizante de los palacios y los harenes movió a que Europa

invadiera el Oriente Próximo, África del Norte o la India.

El colonialismo se fundamentó en el hechizo de la fantasía. Los desgraciados pueblos que se convirtieron en el escenario oriental de la mirada ávida de los europeos tuvieron que someterse al poder de la maquinaria militar y se convirtieron en protegidos. De aquellos barros, estos lodos; si no, ¿qué ha pasado con el protectorado británico de Palestina?

En la historia, de Oriente eran la seda, las especias, la porcelana y la pólvora. Todo lo que llegaba de Oriente tenía que ser maravilloso y..., por tanto, ¿de dónde sino de Oriente tenían que venir los Reyes Magos? El escriba que a finales del siglo I redactó el Evangelio de san Mateo fue el responsable de la única cita bíblica de los Reyes Magos.

Sin esta mención, en Hortaleza no tendríamos cabalgata.

Ahora hace cincuenta años que el asociacionismo y el amor a la infancia nos trajo la Cabalgata de Hortaleza, la más espectacular del mundo en la mirada de los pequeños, la más auténtica en la imaginación identitaria de los más mayores. Este sí es el oriente más íntimo en la vida de muchas personas.

Más años lleva la UVA con estructuras frágiles y vidas agueridas que se convierten en plató de la imaginaria realidad marginal que resiste y espera un milagro. Quizá ese piso decente que esperan los hijos de los hijos de aquellos padres que fueron desahuciados consiga su sueño generacional de un techo digno con los presupuestos de la Comunidad de Madrid.

Los libros han sido grandes cómplices de la pasión orientalizante. Pese a la invasión del analfabetismo audiovisual, los clubes de lectura o los concursos literarios propician que la realidad del dolor y el sufrimiento se desvanezcan con una narración. Esta era el arma de Scherezade con el sultán, una dosis de irrealidad narcotizante. Esto pretenden conseguir los organizadores del concurso Cruzar la Antártida.

En este panorama y con las fechas que se aproximan, ¿qué nos corresponde como periódico? Lo más sensato es subirse a la cabalgata porque, más allá del imaginario orientalizante, es un buen ejemplo de convivencia de personas que no necesariamente piensan igual y que, sin embargo, son capaces de ponerse de acuerdo para mantener esta tradición hortaleza pensada en el disfrute de los niños del barrio.

CARTAS AL PERIÓDICO

La letra de un bolero

CHEPETE

Al ver aquel momento en el tiempo, en que salimos de casa, con tan solo aquella pequeña maleta en la mano, pequeña, pero llena de sueños.

Maleta donada por nuestro querido viejo, maleta que él también en su momento usó y que, al pasar de la vida, la buscas y ya no está. Ya no está porque, para aquellos a quienes la vida loó con un hijo, ya ese se la llevó, ahora en su viaje de ida.

Para todos ellos, este brindis: Para todos aquellos muchos, a quienes la vida les sonrió, les abrió ventanas e incluso invitó y dijo "Alcen vuelo, sueñen y lleguen lejos". Para ellos, ¡qué bien!, porque sus sueños

fueron grandes y "del viento, nave al gairete". Pero, para aquellos pocos cuya vida no fue sino apenas la letra de un bolero, aquí está. ¡Salud!

Rapid WC

VECINOS DE MARÍA DE LAS MERCEDES DE BORBÓN 280-302

A la polémica generada por la instauración del servicio de Bus Rapid para conectar Las Tablas, Sanchinarro y Valdebebas con el hospital Ramón y Cajal, se suma otra causada por la decisión unilateral de la EMT de ubicar el váter para los empleados en la fachada de la urbanización donde finaliza la línea, y junto a un paso de cebra cuya visión quedará obstaculizada por una cabina opaca; lo que ya debería hacer replantear su ubicación.

Además, entendemos que, con la amplitud de la avenida y la cantidad de espacio junto a la rotonda y la entrada del parque, es un despropósito y una falta de consideración ubicar el WC en la puerta de la urbanización.

Nuestra denuncia a través de los canales de comunicación con la Administración no ha obtenido respuesta. Los únicos que nos han atendido son los operarios, que nos indican que la razón de la ubicación es que en la acera de enfrente no hay acometida. Pero solucionar esto implicaría prolongar las tuberías tan solo cinco metros. Francamente, creemos que no es un sobrecoste ni una obra de gran complejidad, si hay verdadero interés en cuidar el espacio público y ubicar de manera respetuosa los elementos del mobiliario urbano.

MÁS QUE MIL PALABRAS



Vamos avanzando

S. R. SORIANO

Parece que, poco a poco, nos vamos dando cuenta de que existe una diversidad de situaciones que hay que tener en cuenta, sobre todo en cuestiones tan importantes como es, simplemente, acudir al aseo. Me sorprendió gratamente ver que, en un centro comercial del distrito, habían puesto un baño para ostomizadas. Claro está que hay muchos aseos y se lo pueden permitir.

Por lo menos, estas personas que tienen una bolsa en el abdomen para excretar sus deshechos lo tendrán un poquito más fácil.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor.

El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

PML
PLATAFORMA DE MEDIOS LOCALES
CULTURA Y DEBATE

POD

CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Juan Cruz, Javier Díaz, José Luis López, Julia Manso, Maité Morales, David Navarro, Rocío Orovengua, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez, Pablo Schmilovich y Roberto Velasco. COLABORADORES: Julián Díaz, Raúl Carnicero, M. Carretero, Cecilia Erlich, Eva Losada Casanova, Juan Jiménez Mancha, Daniel Mills Salcedo, Laura Ojeda, Susana Ortega, Germán Peña, Marcelo Renieblas, Javier Robles e Ignacio Sánchez. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoterías, AV Pueblo de Hortaleza, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, Colectivo Photoleza, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

AGENDA DICIEMBRE 2023 / ENERO 2024

REUNIÓN DEL SINDICATO DEL BARRIO DE HORTALEZA

LUNES A LAS 18.30 H
Punto de encuentro vecinal donde, de forma colectiva, tratamos de hacer frente a nuestros problemas cotidianos (desahucios, impagos de alquiler, despidos, situaciones de abuso laboral, okupación, etc.), creando tejidos basados en la solidaridad. Puedes contactar a través de sus redes sociales (@sindicatodehortaleza) o su correo (sindicatodelbarrio dehortaleza@gmail.com). LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

SERVICIO DE ORIENTACIÓN JURÍDICA

MARTES A LAS 19.00 H
Todos los martes, el Espacio Pegaso reanuda un servicio de orientación jurídica para aclarar dudas al vecindario sobre sus relaciones laborales. Dicho servicio lo ofrecen Paloma Cantero, Andrés López y Héctor Párraga, tres juristas laboralistas con años de experiencia representando tanto a personas trabajadoras como a empresas. Las consultas serán gratuitas y bajo cita previa. Puedes contactar a través de su correo electrónico (juristasespaciopegaso@gmail.com). LUGAR: Espacio Pegaso (Pegaso, 20)

REUNIÓN DE LA ASAMBLEA DE INQUILINAS E INQUILINOS DE HORTALEZA

MIÉRCOLES A LAS 19 H
Con el objetivo de hacer un frente común contra los crecientes problemas de vivienda del distrito de Hortaleza, todos los miércoles se reúnen vecinas y vecinos que se encuentran en régimen de alquiler. Puedes contactar a través de sus redes (@InquilinasHTZ). LUGAR: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

CLUB DEL DISCO

JUEVES A LAS 19.00 H
La asociación vecinal de San Lorenzo organiza todos los jueves una nueva sesión del Club del Disco, un punto de encuentro semanal para melómanos. La actividad es gratuita y puedes tomarte algo. LUGAR: AV La Expansión de San Lorenzo (Repelón, 6)

FIESTA EN EL CLARUJA

SÁB. 16 DE DIC. A LAS 11 H
En apoyo de la Cabalgata Participativa, se celebra la tradicional fiesta infantil en el parque Isabel Clara Eugenia, Claruja, con numerosas y variadas actividades, con un programa en directo de Radio Enlace que servirá de guía y altavoz de la jornada festiva. LUGAR: Parque Isabel Clara Eugenia (Valdetorres del Jarama, 1)



EXPOSICIÓN ARTESANAL VECINAL DE SANCHINARRO

DOM. 17 DE DIC. A LAS 10 H
Todos los segundos domingos de cada mes (excepto julio, agosto y septiembre), la asociación vecinal Sanchinarro celebra una exposición artesanal

vecinal en el barrio con más de 30 puestos. Apúntate en www.avsanchinarro.org. LUGAR: Príncipe Carlos, 36

SESIÓN VESPERTINA DE JUEGOS DE MESA Y ROL

DOM. 17 DE DIC. A LAS 17 H
El club Generación Hortaleza, en colaboración con Somos Juegos, organiza una nueva sesión vespertina de juegos de mesa y rol gratuita para adolescentes, adultos y familias, por lo que seguirá siendo de acceso libre y no hace falta registrarse ni pagar asistencia. LUGAR: CS El Nido (Santa Susana, 28 bajo)

FIESTA EN LA SALA GALILEO GALILEI

MAR. 26 DE DIC. A LAS 21 H
En apoyo de la Cabalgata Participativa, se celebrará la tan esperada fiesta en la sala Galileo Galilei. El evento estará presentado por Agustín Jiménez y Jaime Figueroa y se contará con los monologuistas Juan K y Coria Castillo y con las actuaciones de Sambaleza; el grupo de flamenco Ron, Lima y Canela; el rap de JanoDel y el grupo de versiones Burlancaster. Entradas a 10 euros en las entidades colaboradoras. LUGAR: Sala Galileo Galilei (Galileo, 100 Metro Canal o Islas Filipinas)

SAN SILVESTRE DE HORTALEZA

SÁB. 30 DE DIC. A LAS 10 H
La novena edición de la San Silvestre de Hortaleza estrena recorrido dando dos vueltas a un circuito de 2,5 kilómetros por la parte antigua del distrito. En esta ocasión, va a donarse parte de la inscripción a Ayúdame3D. Las corredoras y corredores podrán ir disfrazados si lo desean. Animate y participa en esta carrera solidaria. Inscripción: 10 euros LUGAR: Calle Estrecho de Ormuz (frente al CC Gran Vía de Hortaleza)

LOS REYES MAGOS VISITAN LA SOCI DE MANOTERAS

JUE. 4 DE ENE. A LAS 18 H
Un año más los Reyes Magos visitan Manoterías para recibir a las niñas y niños del barrio y que puedan entregarles sus cartas. Además, se ofrecerá un chocolate caliente para aplacar el frío y disfrutar de la tarde. LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

CABALGATA PARTICIPATIVA DE HORTALEZA

VIER. 5 DE ENE. A LAS 18 H
Gracias al trabajo de las entidades que organizan la Cabalgata Participativa de Hortaleza, los Reyes Magos de Oriente volverán a reunirse con el vecindario del distrito para que tanto pequeños como mayores puedan hacer llegar sus cartas a sus Majestades. LUGAR: Distrito de Hortaleza

SESIÓN VESPERTINA DE JUEGOS DE MESA Y ROL

SÁB. 13 DE ENE. A LAS 17 H
El club Generación Hortaleza organiza una nueva sesión de juegos de mesa y rol gratuita para adolescentes, adultos y familias. LUGAR: AV La Expansión de San Lorenzo (Repelón, 6)



Música moderna

El programa *Música Moderna* comenzó como *Música en el Mochila* hace trece años con la intención de reproducir musicalmente todas las propuestas que se comentaban en el maravilloso y siempre sorprendente blog *Música en la Mochila* de David S. Mordoh y exquisitos colaboradores: www.musicaenlamochila.net.

En poco tiempo, mutó a *Música Moderna*, en honor al libro del Zurdo, con el fin de diversificar y ampliar repertorios hacia mundos actuales y pretéritos que interesaban al responsable del programa, Ignacio Sánchez.



Durante 2013 y 2014, el programa se dedicó a repasar la música que había acompañado su vida de 1963 a 1982, superado por el ritmo frenético de las novedades musicales de la música pop. Algún día intentará abordar otros veinte años musicales con la perspectiva que solo el paso del tiempo otorga.

Desde 2019 inicia una nueva época centrada en entrevistas personales a amigos que estima y admira y que ofrecen su sabiduría y buen gusto musical miércoles tras miércoles, a pesar de la Champions y demás.

La lista de invitados es extensa y no procede dejar ninguno sin mencionar: David Rodríguez, Madrid Popfest, Gonzalo Bobo Integral, Javi Betacam, La Fonoteca, Javi Pretty Olivia, Kafea eta Galletak, Lucas Estrella Fugaz, Miguel Stamp, Chiara/Victoria/Ignacio, David S. Mordoh, Los Pijamas, Pablo Prima, Alter Ego, Aplasta tus Gafas, Fikasound, José Atomizador, Man Pop, Santi Plagio, Santi Caballito, Frunobulax, Nacho Gallego, Irene del Pozo, Kárate Láser, Sergio Lemaris, Roberta, Andrea Buenavista, Festichachi, Manuel Moreno, César y Sergio, Jonathan Rieger, Alex Bummer, Miguel Jurado, Miguel Pacific y Paula, Dani FUP, Club del Disco (Felipe, Pilar, Maribel y Nicolás), Jorge Cortés, Manolo Domínguez, Rafa Verlanga, Blanca DB, Álvaro Meritorio, Rachid, Manolo&Fede, Raúl Tzetze, Tito Pintado y Harold Whit Williams.

Recientemente, se han incorporado dos secciones fijas mensuales: los Minibóldos Musicales (primer miércoles) con Jesús de la Peña y Santiago Herrero, dedicados al slot/scalextric, y Las Imprescindibles (segundo miércoles), a cargo de Maribel Misforero, con una visión exclusiva de la música popular.

Música Moderna
Todos los miércoles a las 20.00 h
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org



MARCELO RENIEBLAS





HABLAMOS CON...

SAIDA GHODAIH CUIEL, amor y orgullo hispano-palestino de dos culturas en un solo corazón

Había decidido no ver más informativos de televisión. Basta de cadáveres de niños y basta de recién nacidos prematuros fuera de su incubadora. Oír y no ver, porque “ojos que no ven...”, pero las redes me lo hacían imposible. Entonces conocí a Saida, una vecina de Sanchinarro que es española y palestina. Tenía sentido escuchar a alguien cuya identidad se fraguó aquí y en Cisjordania. Esta hortalina nació en el 78 de madre española y padre palestino, estudió en Madrid, está casada con un palestino, es madre de tres niños (“a los que llevo todos los años a Palestina desde que han nacido para que conozcan sus raíces y de dónde vienen”), es farmacéutica y participa en la asociación palestina laica y feminista Alkarama.

¿Y tú has nacido en Palestina?

No, yo tenía 11 años cuando mi padre decidió enviarnos a mi hermano de 8 años y a mí a Palestina como si fuera un campamento de verano. Mi padre se quedó impresionado con lo que aprendimos.

¿Volvisteis?

Las vacaciones las pasaba allí, cosa que agradezco un montón porque me ha permitido conocer las dos culturas y tener una mente más abierta.

¿Has vivido allí momentos de violencia?

Crecí bajo ocupación en la primera intifada. A mí me tiraron la puerta abajo y me apuntaron cuatro metrallas... Entonces, me salió mi lengua materna y me puse a decirles de todo en español.

¿Dónde estudiaste?

Estudí en el colegio Fuentelarreyna y en la Complutense.

¿Qué te decían tus compañeros?

Cuando les contaba lo que me pasaban, me decían “Mira lo que está pasando y cómo vas allí...”. Cuando estás allí o eres más niña y no ves el peligro, te gusta, te sientes identificada y lo consideras una forma de resistencia.

¿Has sentido conflicto entre tus señas de identidad españolas y palestinas?

Cuando pasas de adolescente a adulto, sientes que te tienes que identificar. Al final, te das cuenta que no tienes que elegir: soy palestina y soy española. Adoro España porque soy española y adoro Palestina porque lo llevo en el corazón.

¿Tus mejores recuerdos de Palestina?

Una infancia muy bonita, como la de cualquier niño.

¿Se actuó contra los niños?

Es brutal. Las cárceles israelíes están llenas de niños, de adolescentes, de



“Adoro España porque soy española y adoro Palestina porque lo llevo en el corazón”

mujeres... Recuerdo en la intifada de las piedras que les partían los brazos, las piernas, con las propias piedras.

¿Cómo lo soporta la gente?

Hay gente que les tiene miedo, hay otra que tiene que resistir, tú resistes para existir.

¿Cómo es la convivencia con los colonos?

Ellos van a los pueblos, a las zonas de la recolección. Atacan, agreden, queman... y el ejército los protege.

¿Habrá rencor tras el genocidio?

No sé qué pasará después de la agresión de ahora, porque esto no se olvida ni se perdona. Pero nos ha tocado vivir con una ocupación que es dura.

¿Te llegan noticias que no recojan los medios?

Aquí faltan muchas imágenes que sensibilizarían más a la población de fuera que no se están viendo.

¿Qué se puede hacer?

Como humanos, somos responsables de tomar medidas y no ser cómplices; y también de informarnos y saber lo que está pasando con medios alternativos.

¿Qué pretendía Hamás con su matanza?

Conocemos los servicios secretos israelíes y dudo que no supiesen de esta incursión o de que algo se estaba preparando.

¿Cómo te sientes con la entrevista?

Estoy aquí hablando y mantengo el tipo, pero es muy duro.

¿Puede haber alguna solución?

Ahora no hay solución. Ya hemos visto que la ONU no sirve para nada.

¿Cómo enfocas a tus hijos todo esto?

Tienen 17, 16 y 13 años. Intento que sepan canalizar bien las emociones. Que esa rabia la canalicen en fuerza, en oportunidad, en formarse; no en odio porque el odio va en contra tuya, te paraliza a ti.

¿Qué dirías a tus convecinos de Hortaleza?

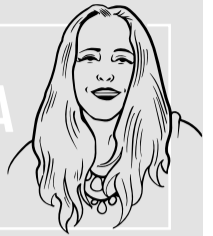
Que se hicieran conscientes y responsables como seres humanos de lo que está viviendo un pueblo agredido. Que conozcan y se informen.

Por Ana Nafsi

Puedes leer la entrevista completa en www.periodicohortaleza.org

A TRAVÉS DE MI VENTANA

EVA LOSADA



EL CENTRO DEL MUNDO

Decía Baudelaire que no podía concebir la belleza sin un atisbo de melancolía.

Me pregunto, entonces, si el otoño no será la estación más bella del año, aquella en la que la melancolía se posa sobre las hojas doradas de nuestros árboles y tiñe de sangre al arce a medida que va perdiendo la clorofila o el suelo se convierte en una alfombra inmensa tejida por los retales exhaustos del verano. La luz se desprende a las cinco de la tarde y en los días nublados, aunque los colores estallan tras el gris plúmbeo, la noche empuja. Se ven menos gatos por el barrio, hibernan en garajes, edificios abandonados o en las casas de sus dueños. En cambio, los perros parecen tener más energía que nunca.

En cualquier comunidad el bien máspreciado, el único que puede preservarla eternamente es la convivencia. Si no sabemos convivir, nos extinguimos

Esa melancolía no solo la trae el otoño, también el sufrimiento ajeno, sabernos a salvo en nuestro barrio, mientras otros pierden sus casas, a su gente y languidecen bajo los bombardeos. Esa melancolía parece que se nos está pegando al cuerpo como un esparadrapo grueso que, al arrancarse, arrastra con él las pieles más finas y sensibles. Siempre me digo que vivimos entre algodones, que nuestro barrio es un remanso de paz, un refugio multicultural y tan colorido y diverso como el otoño.

Somos un barrio donde convive la comunidad judía, una de las más importantes de la ciudad, con católicos, protestantes, ortodoxos, ateos, musulmanes y muchos centros de culto que pasan desapercibidos, pero que están ahí, aunque no siempre los veamos. En cualquier comunidad el bien máspreciado, el único que puede preservarla eternamente es la convivencia. Si no sabemos convivir, nos extinguimos, pero, si sabemos hacerlo, crecemos, nos reforzamos. O si no, fíjense ustedes en los Rolling Stones, ahí están, sesenta y pico años después. Me gusta que mi barrio sea variado, porque siento que formamos parte del mundo y no somos una quimera, un artificio, un reducto amurallado.