



# Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO XIV • NÚMERO 71 • AGOSTO-SEPTIEMBRE 2023 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG



## ‘Pelotazo’ en Las Cárcavas

El Ayuntamiento autoriza la construcción de cuatro torres de 12 plantas con casi 600 apartahoteles sobre unos terrenos que eran de propiedad municipal. » PÁG. 2

JAVIER PORTILLO

## La Fórmula 1 se acerca al barrio

Almeida y Ayuso respaldan el plan de Ifema para traer a la capital un Gran Premio de F1 que se disputaría en un nuevo circuito urbano entre los recintos feriales y el desarrollo de Valdebebas. » PÁG. 3



ACTUALIDAD

### Los polideportivos privatizados fracasan

Ninguna empresa se interesa en la construcción y gestión del centro deportivo municipal de Sanchinarro, cuyo concurso ha quedado desierto, como sucedió con el polideportivo de Valdebebas el año pasado. » PÁG. 6

EDUCACIÓN

### 3.000 niños y niñas sin plaza de Infantil

Un tercio de las solicitudes rechazadas en las escuelas infantiles municipales de Madrid se concentran en Hortaleza, donde un total de 2.936 niños y niñas de 0 a 3 años se han quedado sin plaza en la red pública el próximo curso. » PÁG. 5

ACTUALIDAD

### Se prolongan las obras en las piscinas de Hortaleza

El retraso en la apertura de las piscinas de verano del polideportivo Hortaleza provocan que el vecindario del distrito se vea privado de nuevo de la mitad de sus piscinas municipales para afrontar los meses más calurosos del año. » PÁG. 7

PARTICIPACIÓN

### La Cabalgata del barrio echa a rodar en verano

La Cabalgata Participativa de Hortaleza ya prepara el desfile del 5 de enero y anticipa sus actividades con la organización de una fiesta en septiembre con una muestra de imágenes y materiales que repasan la historia del evento, que se remonta a 1974. » PÁG. 12



Recreación de dos de los futuros bloques de apartahoteles que se construyen en Las Cárcavas.

# Cuatro torres de apartahoteles en el barrio de las casas bajas

Una promotora suiza de inversión inmobiliaria construye 590 apartahoteles en bloques de 12 plantas en unos terrenos de Las Cárcavas adquiridos al Ayuntamiento por 45 millones de euros

RAY SÁNCHEZ

El pasado mes de junio las excavadoras devoraron la humilde casita que resistía de forma numantina en el cruce de las calles Muria de Paredes y Toreno del barrio de Las Cárcavas. La vivienda, de solo una planta y paredes irregulares propias de la autoconstrucción, era uno de los contados vestigios de la antigua arquitectura de esta barriada levantada en 1927, cuando Pedro Tobar, propietario también de la Huerta de la Salud, decidió parcelar una finca que poseía en las afueras del pueblo de Hortaleza. La mayoría de las primitivas y precarias casas de Las Cárcavas han ido sucumbiendo en las últimas décadas, sustituidas por confortables chalés unifamiliares de dos o tres plantas. Los bloques de pisos que se han levantado en el barrio tampoco exceden las cuatro alturas para integrarse en un entorno que se había librado, hasta ahora, de las extremas verticalidades. Porque el Ayuntamiento de Madrid ha aprobado un proyecto privado para construir cuatro inmensas torres de apartahoteles, con 12 plantas cada una, en las dos parcelas contiguas que forman un triángulo entre las calles Emma Penella y

Camino de Montoro, casi lindando con el extremo sur del parque de Valdebebas. Unos terrenos que hasta el año pasado eran propiedad municipal.

El Ayuntamiento de Madrid anunció en 2020, justo después de los peores meses de la pandemia, que ponía a la venta estas parcelas del remate de Las Cárcavas

**Vecinos afectados estudian acciones para solicitar la suspensión cautelar de las obras**

que permitían edificar casi 40.000 metros cuadrados de uso terciario como oficinas. No parecía el momento más idóneo para encontrar compradores, cuando el teletrabajo se había generalizado y el precio del suelo caía por la crisis del coronavirus. De hecho, el Consistorio no tuvo ninguna oferta hasta el año pasado, hasta que la promotora Effenberg, filial del grupo suizo de inversión inmobiliaria Stoneweg, adquirió los

terrenos por 45 millones de euros para concentrar allí casi 600 apartahoteles de entre 30 y 60 metros cuadrados aprovechando que el uso terciario permite la construcción de edificios de hospedaje. Un proyecto que se aleja del propósito anunciado por el Ayuntamiento con la venta de los terrenos. Hace un par de años, la entonces vicealcaldesa de Madrid, Begoña Villacís (Ciudadanos), defendía la operación como una política de “sentido común a favor del interés de los vecinos”. Además, el Área de Urbanismo dirigida por Mariano Fuentes aseguraba que favorecería “la implantación de nuevos servicios dirigidos a los residentes de Valdebebas”.

## Rechazo vecinal

La familia de María Roldán se mudó hace nueve años a un reducida bajo con jardín de la calle Camino de Montoro. “Fue la inversión de nuestra vida, porque queríamos vivir en un barrio tranquilo, sin torres, pero nos han engañado”, lamenta la mujer, que enumera una larga lista de equipamientos públicos prometidos que nunca llegan mientras las grúas preparan ya los cimientos, a una docena de metros de su casa, de

un “monstruo” que triplica la altura de su bloque. “Esperábamos que aquí construyeran algo para el barrio, especulábamos con cosas buenas, nunca algo así, porque aquí no vienen turistas”, apostilla su marido, Alberto Pieltain. En la calle de enfrente reside Paco Mengual, que supo del proyecto el pasado mes de mayo cuando le

**Una empresa filipina quiere levantar otro ‘macrohotel’ de 736 habitaciones en la zona**

sobresaltó el inesperado ruido de las obras. “Empiezan a las siete de la mañana y en algunas casas se sienten temblores”, asegura. En apenas dos meses, la constructora Dragados, encargada de los trabajos, ha vaciado la parcela y empieza a pilotar los futuros edificios: en 20 meses pretenden finiquitarlos.

“El tiempo corre en nuestra contra, pero queremos detener esto”, proclama David Castejón, otro de los vecinos organizados

contra un “pelotazo” de la inmobiliaria Stoneweg, que también está detrás de las dos torres de cien metros y viviendas de lujo erigidas recientemente en el distrito de Tetuán. “Es una incongruencia que el Plan General establezca esta zona como de baja densidad y el Ayuntamiento permita la máxima densidad en esta parcela”, añade David. Todas las viviendas construidas en los últimos años al norte y el este de Las Cárcavas tenían una limitación de cuatro alturas más ático, como establecía el Plan Especial que permitió la urbanización del desarrollo de Valdebebas. Sin embargo, las parcelas en las que se construyen los apartahoteles quedaron exentas, en posteriores revisiones, de esa limitación. Desde el equipo de Mariano Fuentes, el exconcejal responsable de Urbanismo, se limitan a subrayar que el proyecto “cumple con toda la normativa”.

## Temor por la movilidad

Los vecinos de los bloques de la zona, la mayoría levantados como cooperativas de vivienda, denuncian el sigilo administrativo con el que se ha tramitado una operación que repercutirá en la movilidad de todo el barrio. Las calles de acceso a los futuros apartahoteles apenas tienen un carril por sentido, y la gran avenida de la zona ha perdido otros tantos con la polémica construcción de carriles segregados para la nueva línea Bus Rapid que conecta Valdebebas con el hospital Ramón y Cajal. Además, a solo medio kilómetro de los terrenos donde la promotora Effenberg construye 590 apartahoteles, la empresa filipina Hotel 101 quiere levantar un *macrohotel* con 736 habitaciones que sería uno de los cinco más grandes de Madrid.

“El número de viviendas previsto en el Estudio de Tráfico del Plan Parcial de Valdebebas era de 11.400 en el desarrollo, pero todo parece indicar que esa previsión se triplicará, pues en los suelos terciarios, mucho más baratos que los de uso residencial, se están concediendo licencias para la construcción de apartamentos y hoteles que incrementarán de manera exponencial la densidad del barrio y complicarán su tráfico hasta el colapso”, sostiene María Roldán, que con otros vecinos estudia acciones legales para solicitar la suspensión cautelar de las obras y un reajuste del proyecto que armonice con el entorno. Ya han recogido más de 1.000 firmas y buscan el apoyo de las asociaciones vecinales de Valdebebas y Las Cárcavas. “La gente todavía no se ha dado cuenta de la que se nos viene encima”, concluye David Castejón.

# La Fórmula 1 se acerca a Hortaleza

El presidente de Ifema da por hecho el acuerdo que permitirá la futura celebración de un Gran Premio de Fórmula 1 entre los recintos feriales y la parcela de Valdebebas que albergaba el Mad Cool



Un F1 pilotado por el mexicano 'Checo' Pérez durante una exhibición el pasado 15 de julio en la plaza de Cibeles. RED BULL

RAY SÁNCHEZ

Madrid tendrá un Gran Premio de Fórmula 1 y el trazado de su circuito rozará el distrito de Hortaleza. El presidente del Comité Ejecutivo de Ifema, José Vicente de los Mozos, un empresario muy vinculado al sector automovilístico, aseguró en julio que el acuerdo con los propietarios del campeonato es prácticamente un hecho. “Sé cuándo lo vamos a firmar y cuándo lo vamos a hacer”, deslizó en un desayuno informativo De los Mozos, que cuenta con el respaldo del Ayuntamiento y del gobierno de la Comunidad de Madrid para crear un circuito urbano en las instalaciones de Ifema, ubicadas en el distrito de Barajas y limítrofes con Hortaleza.

“Hemos seguido el proceso indicado por ellos. Firmamos la exclusividad y ahora estamos avanzando para que nos llegue el contrato. Ahí me quedo. No puedo avanzar más”, añadió el presidente de Ifema, que es también consejero delegado de Indra y fue el máximo responsable de la automovilística Renault en España. De los Mozos pretende incorporar la “experiencia” de la Fórmula 1 a la larga lista de eventos que acogen los recintos feriales de Madrid, y estima en 500 millones de euros la repercusión

económica que el *circo* de la F1 dejaría en la ciudad.

## F1 décadas después

La Comunidad de Madrid tuvo entre 1967 y 1981 un Gran Premio de Fórmula 1 en el circuito del Jarama, situado en el municipio de San Sebastián de los Reyes, donde lograron la victoria pilotos legendarios como Niki Lauda, Jamie Stewart o Emerson Fittipaldi. Ahora el proyecto que abandera el consorcio de Ifema (en el que participan el Ayuntamiento y el Gobierno regional) propone un circuito urbano dentro de las propias instalaciones del Campo de las Naciones y en el terreno de Valdebebas donde en los últimos años se celebró el festival Mad Cool. El diario deportivo *Marca* avanzó en junio que la Federación Internacional de Automovilismo (FIA) había dado ya el visto bueno a una propuesta de trazado de unos cinco kilómetros de longitud, cuya construcción podría ascender a más de 200 millones de euros, aunque no sería permanente. Una inversión que asumiría, siempre según estos medios, la empresa estadounidense Liberty Media, promotora del proyecto.

Otra de las incógnitas del hipotético regreso de la Fórmula 1 a Madrid es cuándo se produciría. Actualmente, la única carrera que se disputa en España

es el Gran Premio del circuito de Montmeló en Barcelona, y su contrato finaliza en 2026. El diario *El País* señala que Liberty Media, organizadora de la carrera en Montmeló, no es partidaria de que Madrid y Barcelona coincidan en el calendario de la Fórmula 1. El Ayuntamiento de José Luis Martínez-Almeida y el gobierno regional de Isabel Díaz Ayuso ya han mantenido contactos con la empresa para lograr que el Gran Premio se traslade a la capital.

Mientras se concretan los detalles y se confirma el acuerdo, Ifema acoge desde hace meses la primera exposición internacional sobre la historia de la Fórmula 1 y las administraciones madrileñas prepararon el pasado 15 de julio un aperitivo en el corazón de la ciudad, con la exhibición de un Fórmula 1 pilotado por el mexicano Sergio Checo Pérez. El evento, financiado por la Comunidad de Madrid, congregó a miles de personas en el entorno de Cibeles para escuchar de cerca el rugido del monoplaza de la escudería Red Bull. Un ruido que atemoriza a muchos vecinos y vecinas de Hortaleza: en las últimas semanas, han empezado a organizarse contra el volumen nocturno de los macroconciertos que se celebran en Ifema. Si llega la Fórmula 1, los decibelios también aullarán a plena luz del día.

Almeida  
y Ayuso  
respaldan el  
plan de Ifema  
para traer la  
F1 a Madrid

LA ESQUINA  
DEL BARRIO  
JULIÁN  
DÍAZ



## A IDA LE GUSTA LA GASOLINA

Hace tiempo, vecinos de Valdebebas se quejaban de que se organizaban carreras nocturnas ilegales de coches por esas avenidas inhumanas del barrio. Pamplinas, piensa el PP madrileño. Menos quejas y más ver iniciativa emprendedora en esos muchachos. El tándem Ayuso&Almeida ha decidido legalizar carreras de coches a 300 kilómetros hora por Valdebebas y de día. Señoras y señores, llega el circo de la Fórmula 1.

Los Mártires del Mad Cool, quejumbrosos por la chusma y el estruendo, ahora aplaudirán con las orejas el nuevo prodigio. Valdebebas no tiene suficientes colegios públicos o bibliotecas, vale; Madrid no estrena piscinas municipales desde 1992, de acuerdo, y las que hay pueden estar cerradas meses y meses, pero ¿a quién le importa? Ahora pagaremos un dinerillo a la empresa que gestiona la F1 para darnos el gustazo de quitarle a Cataluña el gran premio de F1 en España.

Ya podemos imaginar algunas escenas del recorrido del Gran Premio Borbón y Borbón y Borbón: curvas por obras en el intercambiador, grúas por doquier, más obras en la Ciudad de la Justicia (ja ja ja), una chicane por Ifema, y en la recta de meta, bordeando el club de golf, la condesa Aguirre podrá bendecir las carreras desde el put.

Mientras, en la tribuna, los panas de Vox pueden divertirse insultando a Perro Sanxe, como en el Máster de Tenis, y pidiendo que quemen más gasolina contra el histerismo climático. Los chicos de NN. GG. aportan los chupitos gratis que prometían en campaña.

Y con la seguridad garantizada. Si pasara algo, Dios no lo quiera, en el hospital Isabel Zendal los pilotos pueden esperar cómodamente, abandonados en un pabellón gigantesco, a que los trasladen a un hospital de verdad, no sea que no haya quirófanos para atenderlos. Pueden disponer también de mascarillas sobrantes de algún impoluto contrato anterior.

En realidad, el circuito que desea la promotora de todo esto sale de la Puerta del Sol y termina en Moncloa. A los pedales, Almeida, que, si no llega, siempre puede atarse un ladrillo a los zapatos, como hacían los clásicos de los setenta. Al volante, Ella. Primero tendrá que hacer un alunizaje en Génova 13 para unir a su colección de cabezas cortadas la de Feijóo. Si no consigue rebanarle el pescuezo, siempre puede hacerle una foto. Recordemos que Feijóo queda muy bien en las fotos con fondo Dorado.

Lo malo de esta fantasía peperera es que, como pasaba en *Deprisa, deprisa*, la obra maestra del cine quinqué de Carlos Saura, sus protagonistas suelen terminar mal. Agárrense, que vienen curvas.

# David Pérez recluta como asesora a una exconcejala de Hortaleza

El nuevo concejal del distrito ficha a Isabel Martínez-Cubells, que estuvo al frente de la Junta Municipal de Hortaleza unos meses en 2011, para acompañarlo en el Palacete de Villa Rosa como cargo de confianza

RAY SÁNCHEZ

En Hortaleza casi nadie recuerda a Isabel Martínez-Cubells (Madrid, 1966) porque su paso por el distrito fue fugaz. Aterrizó en el verano de 2011, tras la mayoría absoluta de Alberto Ruiz-Gallardón (Partido Popular) en las elecciones municipales de aquel año. Martínez-Cubells, que venía de presidir el distrito de Chamberí, se convertía en nueva concejala-presidenta de la Junta Municipal de Hortaleza relevando a la polémica Elena Sánchez Gallar, a la que el vecindario despidió con una manifestación tras un bronco mandato jalonado por decisiones impopulares como la privatización de la Cabalgata. Al contrario que su predecesora, Martínez-Cubells apenas hizo ruido, porque pocos meses después, a finales de 2011, abandonó el distrito: Gallardón fue nombrado ministro de Justicia y entregó la alcaldía a Ana Botella, que remodeló a fondo el gobierno municipal y ascendió a la entonces concejala de Hortaleza para dirigir el Área de Comunicación del Ayuntamiento de Madrid.

Isabel Martínez-Cubells, licenciada en Periodismo por la Universidad San Pablo CEU, había sido una estrecha colaboradora de Esperanza Aguirre du-



Isabel Martínez-Cubells, nueva asesora del concejal de Hortaleza, en una imagen de 2010 cuando presidía el distrito de Chamberí.

rante su etapa en el Ministerio de Educación a finales de los noventa, y luego la acompañó al Senado como directora de comunicación. También fue su jefa de prensa en 2003, cuando Aguirre logró la presidencia de la Comunidad de Madrid tras el *tamayazo*, y aquel año entró en el Gobierno regional como viceconsejera de Cultura y Deportes. En estos últimos años y tras perder el acta de edil, Martínez-Cubells encontró cobijo como personal eventual del Ayuntamiento. En 2019 la nombraron asesora del concejal

El nuevo coordinador del distrito ocupó cargos políticos con el PP

del PP José Fernández en el distrito Centro, pero el pasado 11 de julio fue reclutada por David Pérez, el nuevo presidente de la Junta Municipal de Hortaleza, para acompañarlo como cargo de confianza en el distrito, con una retribución de 58.631 euros anuales. Según fuentes municipales, otro periodista, David Enguita, será asesor en Hortaleza de David Pérez, que también es licenciado en Ciencias de la Información.

## Nuevo coordinador

La llegada de David Pérez al Palacete de Villa Rosa, sede de la Junta Municipal, con la que el Partido Popular recupera la presidencia de Hortaleza ocho años después, ha provocado, además, el relevo en la coordinación del distrito. A finales de junio, la Junta de Gobierno presidida por el alcalde José Luis Martínez-Almeida cesó a Fernando Pérez de Vargas, que había desempeñado el cargo durante los dos últimos años, y ese mismo día nombró como nuevo coordinador del distrito de Hortaleza al letrado del Ayuntamiento Miguel Ángel López del Pozo, que fue alcalde de la localidad madrileña de Torrejón de Velasco por el Partido Popular y portavoz de la formación en Parla hasta 2015, cuando decidió abandonar la política.

# El PP gana las generales en el distrito

REDACCIÓN

El Partido Popular volvió a imponerse con claridad en las urnas de Hortaleza en las elecciones generales del 23 de julio. La candidatura de Alberto Núñez Feijóo logró 52.764 votos (48,6%), duplicando los resultados del PSOE de Pedro Sánchez, que se situó como el segundo partido del distrito con 24.975 votos (23%). Pero los populares perdieron algunos miles de votos respecto a los comicios municipales y autonómicos del 28 de mayo, cuando la candidatura de Isabel Díaz Ayuso cosechó 57.091 papeletas en Hortaleza.

En total, 109.280 vecinos y vecinas se acercaron a las urnas en estas generales (el 77,2% del censo del distrito). La abstención fue del 22,8% del electorado (32.362 votos), mientras que el porcentaje de voto nulo fue del 0,6% (683) y el del voto en blanco, del 0,9% (929).

El resultado del PP el pasado 23-J mejora considerablemente las cifras que obtuvieron en Hortaleza en la anterior convocatoria de elecciones generales. En 2019 el Partido Popular también ganó los comicios en el distrito, pero con su peor resultado de este siglo: 31.594 votos frente a los 25.538 que cosecharon los socialistas. En aquellas generales, Vox fue la tercera fuerza con 19.468 votos, una posición que el partido de ultraderecha ha conservado el 23-J, aunque bajando hasta las 14.874 papeletas, el 13,7% del voto (entre ellas las de su candidato a la presidencia del Gobierno, Santiago Abascal, que reside y vota en el distrito).

Sumar, la candidatura liderada por Yolanda Díaz, se estrenó como cuarta fuerza en Hortaleza con 13.791 votos (12,7%), un resultado ligeramente inferior a los apoyos que obtuvieron por separado hace cuatro años en el distrito Unidas Podemos (10.751 votos) y Más Madrid (5.774), que ahora integran la misma lista electoral. En 2019, el cuarto partido más respaldado en Hortaleza fue Ciudadanos con 11.670 votos: en esta ocasión, la formación naranja no ha concurrido a las generales.

Por bloques, en el distrito la derecha se impone con holgura a la izquierda: PP y Vox acumulan 67.638 votos (el 62,27% del total) frente a los 38.766 de PSOE y Sumar (35,68%). En comparación con la media de la ciudad de Madrid, los partidos de derechas obtienen casi diez puntos más en Hortaleza que en el conjunto de la capital, mientras que el apoyo a las formaciones de izquierdas es ocho puntos inferior.

## LLEGA EL HOMBRE JULIÁN DÍAZ

**C**uando a un político lo humillan en público es difícil recuperar un poco de dignidad. A Almeida, sin ir más lejos, ya le da collejas cualquiera. Ayuso, sentada en un sillón del salón de su casa, miraba fijamente la cabeza de Casado, que tiene allí colgada desde hace tiempo como trofeo de caza, y pensó: "¿Qué voy a hacer con los casadistas de mi gobierno ahora que he vuelto a arrasar?". Y se los mandó como colleja a Almeida. Así llega a Hortaleza un pata negra del PP madrileño, David Pérez, antiguo delfín del aguirrismo que se ha quedado en sardina de Ayuso.

**¿Qué nos trae a Hortaleza el dedo de Ayuso?** A un legionario del PP, del sector "soy liberal para los cuartos, pero me meto en tu vida si eres homosexual", tan del agrado de sus amigos de Vox. Ha sido consejero regional de Transportes e Infraestructuras (tan querido en San Fernando de Henares, por ejemplo) y antes de Vivienda. Es muy favorable a aquello que dijo Ayuso de que quien no pudiera pagar el alquiler en Madrid que se fuera más lejos. Pérez lo expresó en plan gran ideólogo: regular el precio del alquiler es intervencionismo soviético. Y se quedó tan ancho.

**Pérez tiene sus principios. Entre ellos, que no aborte nadie. En 2017 lo consideraba "un retroceso social".** Tampoco le caen bien los homosexuales ni las personas trans. Cuando en 2016 Cristina Cifuentes llevó a la Asamblea de Madrid una ley contra la LGTBfobia, Pérez se ausentó para no tener que votarla. 300 eurazos tuvo que pagar de multa. Este tipo de fruslerías políticas provocaron que, durante sus ocho años como alcalde de Alcorcón, recibiera otras tantas reprobaciones: ocho veces lo reprobaron.

Para terminar de conocer al personaje hay que recordar sus alegres palabras sobre las feministas, que él, en su infinita sabiduría, calificó de "amargadas, rabiosas y mujeres fracasadas". Ya sabemos que Ayuso no es feminista, Dios la libre, pero la situación tiene un punto de *schadenfreude*, esa palabra alemana para designar la alegría por el pesar ajeno. Al final es una mujer la que lo manda a una simple Junta Municipal. Que, según los suyos, es un desprecio por condenarlo al "extrarradio". Bienvenido al extrarradio, David.



David Pérez, nuevo concejal del distrito de Hortaleza, durante un acto con jugadores de rugby el pasado mayo cuando era consejero de Transportes de la Comunidad de Madrid.

# 3.000 niñas y niños se quedan sin plaza en las escuelas infantiles públicas de Hortaleza

El Ayuntamiento de Madrid admite que la oferta de plazas en las escuelas infantiles públicas de la capital resulta insuficiente, ya que ha tenido que rechazar dos terceras partes de las solicitudes presentadas en el municipio para el curso 2023/2024

RICARDO VALLANO

El pasado 29 de mayo, un día después de las elecciones autonómicas y municipales y una semana más tarde de lo previsto, el Ayuntamiento admitía que 10.006 niñas y niños de 0 a 3 años (9.966 modalidad ordinaria, y 40 con necesidades especiales) se quedaban de forma provisional sin plaza en las escuelas infantiles públicas de Madrid para el curso 2023/2024. Son unos 2.000 niños más respecto a 2022 (+25%). En total, se recibieron más de 13.380 solicitudes, rechazándose casi un 75% de ellas, ya que las plazas vacantes para este curso eran 3.076 en ordinaria y 1.002 para necesidades especiales. La red municipal cuenta actualmente con 8.057 plazas en 74 centros (incluyendo la apertura de dos nuevas escuelas infantiles en San Blas-Canillejas y Villa de Vallecas).

## Hortaleza pide más

En lo referente a Hortaleza hasta 2.936 niños de 0 a 3 años se quedaron sin plaza en las escuelas públicas infantiles. Se trata de un hecho recurrente, ya que en 2022 Hortaleza también fue uno de los dis-



tritos con más alumnos inadmitidos. La escasez de oferta pública infantil provocó, como cada curso escolar, una avalancha de reclamaciones por parte de las familias. Hay que recordar que quienes no obtienen plaza tienen la posibilidad de solicitar una beca infantil (entre 100 y 350 euros mensuales) para la escolarización en un centro privado o concertado. No obstante, tal solución es recha-

zada por gran parte de las familias que prefieren los beneficios de una educación pública o no pueden asumir el coste de un centro privado.

En Hortaleza operan actualmente cinco escuelas infantiles públicas: Doña Francisquita (91 admisiones), La Gran Vía (76), Ana de Austria (74), Las Pléyades (56 admitidos) y La Ardilla (71) –las dos últimas construidas con el gobierno muni-

cipal de Manuela Carmena–. Todos estos centros tienen su gestión cedida a terceros. Así, los cuatro primeros son operados por la empresa Desarrollos Educativos, mientras que La Ardilla es gestionada por la empresa Clima Educación Infantil. Al respecto, fuentes vinculadas a la primera gestora resaltaron que la cifra de no admitidos es similar a la de todos los años y destacaron la

importancia que tiene para muchas familias que “sus hijos se beneficien de las virtudes y educación de la enseñanza pública”.

## Déficit en Valdebebas

El barrio de Valdebebas es una de las zonas más pobladas del distrito, pero no cuenta todavía con un instituto y varios de sus colegios públicos se encuentran desbordados por la petición de plazas, por lo que muchas familias se ven obligadas a escolarizar a sus hijos en centros concertados o privados: “Llevamos años reclamando la falta de oferta escolar en la zona”, lamentan desde el AMPA de Valdebebas.

Desde Más Madrid Hortaleza resaltaron que Valdebebas es uno de los barrios “con mayor índice de natalidad de España” y, no obstante, adolece de una oferta educativa pública suficiente que cubra las necesidades de las familias. La Comunidad iniciará en unos meses la construcción de una nueva escuela infantil pública en esta zona, pero no estaría operativa antes del curso 2024-2025. Como contrapartida, operan en Valdebebas varias escuelas infantiles privadas, “que han surgido debido a la alta demanda”.

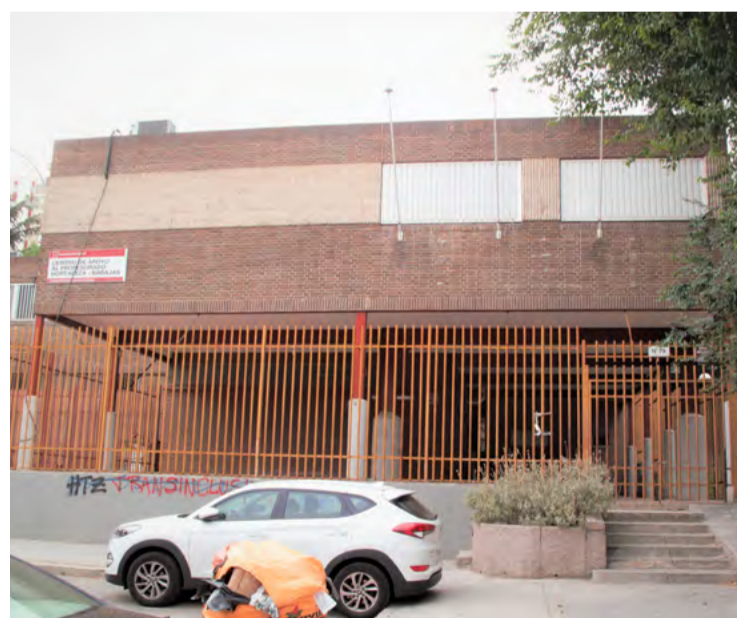
# El Pedro de Alvarado, cuatro años más cerrado

Las instalaciones del antiguo colegio público Pedro de Alvarado siguen cerradas, a pesar de que lleva quince años sin uso educativo. El Pleno de Hortaleza aprobó que se convirtiera en una Casa de las Asociaciones para acoger a diferentes colectivos del distrito

JAVIER ROBLES

En junio acabó el mandato de Partido Popular y Ciudadanos al frente del Ayuntamiento de Madrid (y del PP al frente de la Comunidad) con cuatro años más perdidos para dar un nuevo uso a las abandonadas instalaciones del antiguo colegio público Pedro de Alvarado, y sin atender la necesidad de ceder un espacio para la Casa de las Asociaciones de Hortaleza, que fue el colectivo que dio la voz de alarma sobre el estado del edificio y reclamó su cesión.

Esta incongruencia de tener espacios públicos cerrados mientras existe una demanda de locales por parte de muchos colectivos del distrito no se ha solucionado en el mandato anterior y no tiene pinta de que se vaya a solucionar en los próximos cuatro años, ya que el PP siempre ha sido reactivo a la cesión de espacios a asociaciones y colectivos.



Y ello, a pesar de que entre esos colectivos los hay juveniles, como el Grupo Scout Proel 334, que ofrece ocio saludable a niños, niñas y jóvenes, o Jóvenes del Parque, que trabaja con personas

con diversidad funcional; culturales (como Radio Enlace o, en su día, La Catrina de Esperanza) y sociales (El Olivar trabaja con personas desfavorecidas), entre otras muchas.

Durante el anterior mandato de PP y Ciudadanos, tanto PSOE (hasta en seis ocasiones) como Más Madrid han presentado todo tipo de iniciativas en el Pleno del distrito para corregir esta situación: proposiciones, mociones de urgencia, preguntas..., y algunas de ellas fueron aprobadas, pero nada ha cambiado.

El propio concejal presidente de los últimos cuatro años, Alberto Serrano (Ciudadanos), reconoció que el abandono del antiguo colegio Pedro de Alvarado es una “situación lamentable”, “da vergüenza ver cómo está”, y que “hacen falta espacios para asociaciones” porque hacen “una labor imprescindible” y que, por tanto, son “una demanda lógica”.

En esos Plenos, sin embargo, se han dado todo tipo de excusas para que al final no se haya hecho nada: que el antiguo colegio sigue dependiendo de la Consejería de Educación de la Comunidad de

Madrid, pese a que lleva 15 años sin tener uso educativo, y se ha calculado en un millón de euros el coste que tendría volver a poner el edificio en funcionamiento.

También se anunció que se iba a reclamar a la Comunidad su cesión al Ayuntamiento para que la Junta Municipal pudiera darle algún uso público, incluso, si no fuera posible para asociaciones, se habló de crear un centro de atención a personas con Alzheimer, pero nada de eso ha ocurrido.

En el mandato de Ahora Madrid, se permitió su uso, sin luz ni agua, al Espacio Vecinal de Hortaleza durante unos meses, pero la Comunidad de Madrid, presidida por Cristina Cifuentes, remitió una carta a la presidenta del distrito, Yolanda Rodríguez, en la que negaba su autorización para la cesión del antiguo colegio a colectivos del distrito. Desde entonces, el edificio volvió a cerrar sus puertas y así se ha quedado.

# Nadie quiere construir los polideportivos privatizados de Sanchinarro y Valdebebas

El Ayuntamiento de Madrid declara desierto el contrato de concesión de obra, y posterior explotación, del centro deportivo municipal de Sanchinarro por falta de empresas interesadas, como ya ocurrió con el polideportivo de Valdebebas en 2022

MAITE MORALES

Una de las promesas del Gobierno municipal formado entre Partido Popular y Ciudadanos en 2019, bajo el liderazgo de José Luis Martínez-Almedía, era la construcción de hasta 14 centros deportivos municipales (CDM), empleando un modelo donde no se gastase ni un euro público y concediendo su explotación privada durante décadas (concretamente, 25 años), dentro de su plan de equipamientos para la ciudad de Madrid hasta 2027.

Todos los centros planificados tienen el mismo diseño, en el que se priman las piscinas cubiertas y las salas de musculación y de máquinas, potenciando las actividades dirigidas, y se eliminan las pistas para deportes colectivos, a pesar de que son una de las mayores demandas del vecindario. Además, se incluye la construcción de plazas de aparcamiento, que ocupan una buena parte de



Solar en la calle Oña de Sanchinarro donde se pretende construir el centro deportivo de Sanchinarro. JAVIER PORTILLO

los metros cuadrados que se prevé que tengan las citadas dotaciones. Razón por la que, desde Más Madrid, los definieron ya en 2021 como "parkingyms al dictado de las empresas".

Desde que empezaron a salir a concurso las concesiones de las obras, solo dos han salido adelante: los polideportivos de Cuatro Caminos (distrito Tetuán) y de Ricardo Damas (Arganzuela). El

pasado mes de noviembre quedó desierta la licitación del centro deportivo municipal de Valdebebas; en junio, la de Mistral, y, en julio, las de Sanchinarro, Montecarmelo y Las Tablas.

El Ayuntamiento de Madrid achaca esta situación al encarecimiento de los costes de los materiales debido a la crisis de inflación por el conflicto en Ucrania, así como a la importante inversión inicial hasta su puesta en funcionamiento. No obstante,

El Ayuntamiento de Madrid asegura que se están **valorando "las soluciones posibles" en cada caso**

la portavoz municipal y vicealcaldesa Inmaculada Sanz (PP) aseguró, en rueda de prensa, que están valorando "las soluciones posibles" en cada caso para construir todos los equipamientos que se han prometido.

## La gestión privada del polideportivo Los Prunos se encuentra en cuestión

La empresa adjudicataria del centro deportivo municipal Los Prunos tiene iniciado un expediente en la Comunidad de Madrid que podría retirar la concesión tras años de reclamaciones de los usuarios

REDACCIÓN

No es la primera vez que se pone en cuestión la gestión privada del centro deportivo municipal Los Prunos, situado en el barrio de Palomas (calle Petunias, número 30), pero en esta ocasión las quejas no solo son vecinales.

Los Prunos es una instalación de propiedad pública que gestiona una empresa privada —actualmente, BPXport— en régimen de concesión, es decir, la empresa construye el complejo a su cargo, gestiona el centro con arreglo a unos precios y condiciones genéricas públicas e ingresa la facturación como modelo de negocio, pagando un canon al Ayuntamiento.

### Amenaza de cierre

Ha sido elevado el número de reclamaciones recibidas por la Junta Municipal de Hortaleza por la gestión privada de la instalación pública motivadas por los intentos de no



Entrada del centro deportivo municipal Los Prunos. JULIA MANSO

aplicación de las tarifas oficiales obligatorias, la discriminación por precios pagados o grupos sociales o por problemas de mantenimiento.

Durante la crisis económica iniciada en 2008, la empresa

adjudicataria llegó a plantear la suspensión de pagos y el abandono de la instalación. La empresa dejó de pagar más de 2 millones de euros al Ayuntamiento en concepto de canon, como denunció la

ex concejala presidenta, Yolanda Rodríguez (Ahora Madrid).

### Expediente de resolución

Según se anunció en el Pleno ordinario de la Junta Municipal de

Hortaleza del pasado mes marzo por parte del entonces concejal presidente Alberto Serrano (Ciudadanos), se había iniciado un expediente de resolución de la concesión, es decir, su cancelación. Este expediente se encuentra, según se anunció, en la Comisión Jurídica Asesora de la Comunidad de Madrid pendiente de informe de carácter técnico.

Por lo tanto, es posible que se retire la concesión a la actual empresa. En la misma línea, la delegada de Deportes afirmó tener constancia de que no era uno de los centros mejor valorados de la ciudad de Madrid.

### Municipalización

En este contexto, el grupo municipal socialista instó en la Junta Municipal de Hortaleza a que, una vez que se hubiese finalizado el expediente de resolución del contrato administrativo de concesión de obra pública denominado del complejo deportivo Los Prunos, se proceda a la remunicipalización de esta instalación pasando a ser en su totalidad de gestión directa por parte de la propia Junta Municipal de Distrito. La votación contó con el voto favorable de Más Madrid y con el voto en contra de los Partido Popular, Vox y Ciudadanos.



Cartel que anuncia las obras de las piscinas de verano del polideportivo Hortaleza y su cierre temporal. SANDRA BLANCO

## Tres años con la mitad de las piscinas de verano cerradas

Las piscinas al aire libre del Luis Aragonés cerraron en 2022 y, en 2020, las del polideportivo Hortaleza, que este año siguen sin fecha de apertura

MAITE MORALES

Tras la aprobación por parte de la delegada del Área de Gobierno de Obras y Equipamientos del Ayuntamiento de Madrid, Paloma García Romero, de la ampliación

de la ejecución de las obras “para la renovación del vaso olímpico y la sala de depuración” en las piscinas de verano del polideportivo Hortaleza hasta el 31 de julio, debido a “un retraso relacionado con trabajos imprevistos que han

surgido durante el transcurso de las obras que han tenido que ver con conductos de saneamiento, además de retrasos en el suministro de materiales”, el Consistorio sigue sin confirmar al cierre de esta edición su fecha de apertura.

La cuestión es que, en plena era de la “ebullición global” por la proliferación de las olas de calor que sufre buena parte del planeta —como ha empezado a denominarla la comunidad de científicos en los últimos días—, las hortalinas y hortalinos (cerca ya de 200.000 habitantes) llevan varios años sin poder disfrutar plenamente de las piscinas públicas al aire libre de los dos centros deportivos municipales del distrito durante los meses estivales: las del polideportivo Luis Aragonés estuvieron cerradas en verano de 2022 para reparar los daños causados por la borrasca Filomena en el pabellón anexo, clausurado desde enero de 2021; mientras que las piscinas del centro deportivo municipal Hortaleza estuvieron cerradas en 2020 “para solucionar deficiencias en la estanqueidad y revestimiento de la piscina no olímpica”, y este año vuelven a permanecer clausuradas.

Desde el 1 de agosto, se pueden adquirir **entradas de jornada completa**

Al comienzo de esta temporada, de las 22 piscinas de verano municipales, cinco se encontraban cerradas por obras, actualmente, han abierto todas, menos Vicente del Bosque y Hortaleza.

Por otra parte, el Ayuntamiento acaba de anunciar que, desde el 1 de agosto hasta el 10 de septiembre, los usuarios de las piscinas públicas al aire libre de la ciudad podrán adquirir entradas de jornada completa (10.00-21.00 horas) o parcial (10.00-15.00 horas y 16.00-21.00 horas) para disfrutar de estas instalaciones. También se reducirá el número máximo de entradas que puede comprar cada persona con antelación por internet a seis.

Estas medidas se suman a la que se tomó hace dos semanas de aumentar del 5% al 10% el porcentaje de entradas disponible en las taquillas de los centros deportivos, especialmente orientada a favorecer a colectivos más vulnerables con la brecha digital.

## El parque de la ría de Sanchinarro espera una solución que nunca llega

El vecindario de Sanchinarro lleva dos años protestando por la situación insostenible del parque de la ría, la muerte de toda la fauna, la sequía y el abandono están generando serios problemas de salubridad

RODRIGO MINGUEZ

El parque de la ría de Sanchinarro fue proyectado por el arquitecto Miguel Oliver a principios de los 2000, y con esta ría se pretendía reconducir y mostrar en la superficie lo que era el antiguo curso del arroyo de Valdebebas, generando riqueza en un parque que separa edificios residenciales de la M-30. Sin embargo, en el inicio del proyecto, se hizo caso omiso de los planes arquitectónicos y se soterró el arroyo, dejando sin aporte de agua al vaso.

A lo largo de los años, los vecinos de Sanchinarro han luchado por arreglar esta problemática, llevando la protesta hasta el Pleno de la Junta Municipal. En 2021, el concejal presidente Alberto Serrano (Ciudadanos) aseguró que “la resolución de la fuente ría de Sanchinarro es una obra que quedó pendiente del proyecto urbanización de Sanchinarro. Su ejecución corresponde a la Junta de Compensación y, por tanto, a los propietarios. En su caso, las obras que se lleven a cabo, al Ayuntamiento de Madrid”.



El parque de la ría de Sanchinarro, con el cauce seco. JULIA MANSO

Desde ese momento, la asociación de vecinos de Sanchinarro está en contacto con la Junta de Compensación, que, a su vez, está a la espera de ponerse de acuerdo con el Ayuntamiento de Madrid de José

Luis Martínez-Almeida (Partido Popular) para iniciar las obras del vaso de la fuente y que cuente con el aporte de agua recirculada.

Por su parte, la Junta de Compensación informa de que

“el Ayuntamiento de Madrid habría dado el OK a recepcionar la fuente ría una vez que se limpie y acondicione en los términos aprobados en el proyecto”. Además, recuerdan que: “Este

enclave forma parte del gran proyecto verde de Madrid: el Bosque Metropolitano”, al que muchos vecinos ya denominan *Fiasco Metropolitano* o *El Bosque del Abuso*, por su mal desarrollo y mediocre cuidado que ha terminado en un “secarral”.

Desde *Hortaleza Periódico Vecinal*, se ha intentado obtener información del Ayuntamiento de Madrid en varias ocasiones sobre el estado del parque de la ría y de las actuaciones para solucionar los problemas que presenta, pero sin éxito. Antes de las elecciones municipales, el Área de Gobierno de Medio Ambiente indicaba que “nadie puede dar una respuesta sobre el estado actual” y, después de la nueva formación del Gobierno municipal, con mayoría absoluta, la respuesta ha sido que, “aún no está completamente formado el gabinete”. Por su parte, la Junta Municipal de Hortaleza reafirma su desvinculación del tema porque aseguran que corresponde al Ayuntamiento y a la Junta de Compensación.

Mientras la burocracia ralentiza las posibles actuaciones y los agentes interpelados, tanto públicos como privados, eluden responsabilidades, los problemas en el parque de la ría continúan. “Cuando llega el verano, la fauna muere y los insectos invaden toda la zona”, comentan desde la asociación de vecinos, que lleva más de veinte años pidiendo soluciones.

# Enlazando Barrios, orientación para el vecindario en un solo clic

Con este proyecto, la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid pone en marcha una plataforma digital para facilitar a las asociaciones vecinales el acceso a las gestiones más comunes

ANA ARROYO

Más de 290 colectivos ciudadanos conforman hoy el tejido asociativo de la Comunidad de Madrid; un número que crece cada año, reflejo de la movilización ciudadana ante la proliferación de problemas o desigualdades sociales. Para fomentar el desarrollo de dichas asociaciones vecinales, desde la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM) se ha puesto en marcha una herramienta digital con la que pretende ayudar a realizar, de manera telemática, las gestiones necesarias para el funcionamiento de asociaciones vecinales y otras entidades sociales.

## Gestiones telemáticas

La iniciativa surgió hace un par de semanas a través del proyecto de orientación y desarrollo comunitario Enlazando Barrios, concedores de las dificultades que encuentran las asociaciones a la hora de poner en marcha un pro-



Mireia Salazar en la entrada a La Unión de Hortaleza, desde donde realiza su labor de orientadora vecinal y comunitaria del distrito. JAVIER PORTILLO

yecto. “La plataforma surgió por iniciativa propia de compañeras de Enlazando Barrios”, creando y compartiendo contenidos que luego presentaron a la FRAVM,

declara Mireia Salazar, la orientadora vecinal del proyecto en Hortaleza.

¿Cómo poner en marcha una asociación vecinal? ¿Qué documen-

tos son necesarios? ¿Qué marco jurídico ampara a las asociaciones vecinales? Estas son algunas de las preguntas a las que da respuesta este programa, que facilita la re-

lación con las administraciones y que permite agrupar varias de las gestiones telemáticas a las que necesitan recurrir las asociaciones.

“La plataforma es sencilla e intuitiva”, asegura Mireia, y es que Genially, que es el nombre de esta herramienta digital, está muy instaurada actualmente, ya que, al permitir crear contenido interactivo, se usa mucho en el campo de la educación, entre otras áreas.

## Utilidad para todos

Para poder hacer uso de esta aplicación, solo hace falta entrar en el apartado de recursos de la FRAVM, donde los usuarios encontrarán todas las opciones que ofrece.

A pesar de que el proyecto lleva pocas semanas en funcionamiento, desde la asociación vecinal La Unión de Hortaleza, donde Mireia realiza su labor, comentan que es una herramienta muy útil, principalmente para tener agrupadas todas las gestiones que necesita hacer la asociación.

Para Mireia, es importante que las asociaciones que vayan haciendo uso de la plataforma le hagan llegar sus impresiones (621 28 67 15 o orientación.hortaleza@aavvmadrid.org), ya que, “teniendo en cuenta su utilidad, se pueden ir generando otro tipo de contenidos en función de las necesidades de las asociaciones”.

# Rebelión o Extinción se asienta en Hortaleza

El grupo madrileño del colectivo internacional Rebelión o Extinción, que promueve realizar una acción directa no violenta contra la crisis climática y ecológica que sufre el planeta actualmente, se establece en Hortaleza



Asamblea popular por el clima celebrada en junio en los Jardines Josefa Arquer, en el casco viejo de Hortaleza.

RODRIGO MINGUEZ

El grupo internacional Rebelión o Extinción, Extinction Rebellion o XR (@extinctionrebellion), activo en España desde hace más de cinco años, está apostando por

los barrios. Su sección en la ciudad de Madrid ha decidido crear asambleas ciudadanas en los barrios donde los vecinos y vecinas saquen sus propias conclusiones sobre todo lo que necesita cada distrito. El informe desarrollado

se quiere llevar ante el concejal presidente de las juntas municipales con el fin de tender puentes entre el barrio y la clase política.

Rebelión y Extinción pretenden “otorgar herramientas de expresión y dar voz a la gente que

normalmente no la ejerce”, como cuenta Jorge, integrante de XR. Entre los principios del grupo activista, están la descentralización y la eliminación de jerarquías, pues es el vecindario que así lo desee quien impulsarán de forma independiente los proyectos necesarios, eliminando ataduras, restricciones y presiones.

En su primera asamblea en Hortaleza, introdujeron a todos los miembros sus principios, construir desde los cimientos del barrio, de la ciudad y de todos los ciudadanos un tejido fuerte que apueste por el apoyo mutuo y el análisis crítico de lo que nos rodea. Su misión es hacer juntas todo lo necesario para construir un “mundo adecuado para las siguientes generaciones” como defiende el primero de sus valores, recogido en su web (www.extinctionrebellion.es). Su misión es trabajar, además, con otras asociaciones y colectivos del barrio para intentar mejorar su impacto.

Su manera de actuar, de efectividad demostrada, es la “acción no violenta”, ya que, como aseguran, “utilizamos la no violencia para revelar a los verdaderos autores de la violencia sistémica que la gente sufre a diario”.

Mediante este radical sistema, buscan generar un impacto en la gente que lo vea para lograr una movilización global a favor de un bienestar común.

El informe elaborado a partir de la primera asamblea ciudadana realizada en Hortaleza concluyó en la fortaleza del gran tejido vecinal y la capacidad de agruparse para las luchas comunes. Asimismo, recogió entre las propuestas la necesidad de la apertura de bibliotecas públicas durante más tiempo, la protección de espacios verdes ya existentes o la generación de conciencia ecológica, entre otras.

Desde Rebelión o Extinción aseguran que se necesitan manos, gente dispuesta a luchar y ganas de hacer las cosas bien. Nuestra especie avanza a un ritmo más rápido del que el mundo puede soportar y, si no hacemos que las cosas cambien, no habrá vuelta atrás. XR concluyó la asamblea diciendo: “vimos encenderse esa chispa, y vamos a seguir avivándola”.

Se puede entrar en contacto con ellos para más información a través de su correo electrónico (xrhortaleza@protonmail.com) o del Twitter e Instagram de la coordinadora madrileña (@xrmadrid\_).



SARA ORTEGA

Sandra Florido es una mujer de cincuenta años a la que no suelen dirigirse los programas políticos. A Javier Aceytuno, hombre de treinta y cinco años, le pasa lo mismo. Ambos quieren vivir su sexualidad libremente, como cualquiera, pero no encuentran la representación social ni política que merecen. Por eso organizan jornadas informativas en el distrito y cuentan con un espacio en Radio Enlace para llegar a más gente: su programa se llama *Rodando con la Sexualidad* y puede encontrarse en la plataforma iVoox. Tanto Florido como Aceytuno saben a qué se debe esta distinción: son dos de las más de 4.383 personas que, según la última encuesta publicada del Instituto Nacional de Estadística (abril de 2022), que recoge datos del 2020, tienen alguna discapacidad. En su caso, se trata de parálisis cerebral, que provoca la disminución de movilidad de las cuatro extremidades.

Florido tiene rapado un lado de la cabeza y una mirada que irradia inteligencia y determinación. Cuando habla sostiene las palabras, mientras el cronómetro del WhatsApp comienza a contar el tiempo del audio donde explica que su interés en la sexualidad de las personas en situación de discapacidad viene de su juventud, pero, cuando se decidió a buscar información, no la encontró. "Siempre he tenido esa idea de organizar jornadas para hablar de nuestra sexualidad porque creo que es un derecho que no tenemos", sentencia. Sabe de lo que habla: ella ha impulsado la creación de la asociación Rodando con la Sexualidad. Aceytuno, con unos ojos risueños y sinceros, empresario de formación y creador del único medio de comunicación dedicado al deporte adaptado, forma parte del equipo,

## La sexualidad de las personas con discapacidad a través de las ondas

La 107.5 FM de Radio Enlace habla sin tapujos de la sexualidad de las personas en situación de discapacidad en el programa 'Rodando con la Sexualidad'



De izq. a dcha., Alba Fernández (integradora social), César Santiago (asistente personal), Javier Aceytuno (empresario), Irene Rodríguez (sexóloga) y Aída Castro (integradora social) en el programa 'Rodando con la Sexualidad' de Radio Enlace. ÁNGEL SÁNCHEZ



Sandra Florido y Javier Aceytuno en la segunda jornada de Rodando con la Sexualidad en el CEPA Dulce Chacón.

junto con siete compañeros más. Ellos son los protagonistas de las charlas que han presentado en el centro de educación para adultos (CEPA) Dulce Chacón de Hortaleza desde el mes de febrero, coincidiendo con el Día de los Enamorados.

En total, en lo que va de año, han organizado cinco jornadas: dos dirigidas al público en general y dos, a los jóvenes jugadores de fútbol de la asociación Alacrán 1997. El objetivo es normalizar su existencia en la sociedad y su derecho a vivir su propia sexualidad como quieran. La quinta jornada se centró en la falta de juguetes sexuales para este colectivo minoritario, y se celebró en el local de la madrileña tienda erótica Amantis. No obstante, todavía quedan muchas más a partir de septiembre.

El objetivo es normalizar su existencia y su **derecho a vivir su propia sexualidad como quieran**

A finales del pasado mes de junio, tuvo lugar el tercer y último programa radiofónico de la temporada, en el que cuentan con la participación de Irene Rodríguez, sexóloga y miembro de la asociación Deslenguando, y de Aída Castro, integradora social. Con ellas abordaron cuestiones como la asistencia sexual, la invisibilidad de otros cuerpos y sexualidades en la sociedad, así como los impedimentos familiares e institucionales que sufren las personas en situación de discapacidad para conocer su propia sexualidad.

SOMOS UN PERIÓDICO  
DEL BARRIO

→ y para el ←  
**BARRIO**

**¿QUIERES  
GANUNCIARTE AQUÍ?**

**Hortaleza**  
PERIÓDICO VECINAL

Infórmate en 645 21 38 05 y  
[publicidad@periodicohortaleza.org](mailto:publicidad@periodicohortaleza.org)

# Sergio Anta, el hortelino que ha brillado en la selectividad

Alumno del instituto Gabriel García Márquez, este joven ha obtenido la perfección absoluta en las pruebas de acceso a la universidad en la modalidad de Bachibac, obteniendo el título español y francés

CAROL SÁNCHEZ

El esfuerzo y la constancia siempre terminan obteniendo su recompensa, y Sergio Anta es buen ejemplo de ello. Alumno del instituto público Gabriel García Márquez, sus profesores lo califican como un “líder positivo”, “muy buen compañero” y una persona “muy humilde”. Comenzó cursando francés desde cero en su primer año en el centro y ha terminado sus años como alumno cursando la modalidad de Bachibac, que le ha permitido obtener el título de Bachiller español y el Diplôme du Baccalauréat francés.

Además, en la prueba externa de Bachibac de Historia de España y Francia y en la de Lengua y Literatura Francesas, ha obtenido un 10 de nota media. Esta prueba le permitió abstenerse de realizar los exámenes ordinarios de la evaluación para el acceso a la universidad (EvAU) pertenecientes a las asignaturas de Historia de España, Lengua y Literatura Española, y Primera Lengua Extranjera.



Sergio Anta, alumno del instituto Gabriel García Márquez, ha obtenido una de las notas más altas de la EvAU 2023. ÁNGEL SÁNCHEZ

A pesar de esta brillante calificación, Sergio decidió presentarse a la parte optativa de la EvAU para tratar de alcanzar la máxima nota, algo que consiguió tanto en la asignatura de Química como en la de Matemáticas y Biología, lo

que le ha brindado la posibilidad de alcanzar el 13,971 de nota de acceso a la universidad.

Sus consejos para los futuros estudiantes que se presentarán el año que viene son saber controlar los nervios, sobre todo durante el examen,

hacer descansos mientras se estudia y no repasar los apuntes antes de la prueba. No obstante, Sergio confiesa que su secreto es que se “mató a estudiar”, pues como dijo Einstein: “El genio se hace con un 1% de talento, y un 99% de trabajo”.

Ahora se prepara para comenzar en septiembre el Grado en Medicina, que cursará en la Universidad Complutense de Madrid. Aunque Sergio afirma que no era la única opción sobre la mesa, ya que también barajó la posibilidad de estudiar Bioquímica, pero su pasión desde niño por la medicina le llevó a decidirse por esta opción.

El instituto público Gabriel García Márquez cuenta con un 100% de aprobados en EvAU y, además de las excelentes calificaciones obtenidas por Sergio, la alumna Julia Vega García, que se ha presentado por la modalidad tradicional de la prueba de acceso a la universidad, ha obtenido un 9,625 en el bloque obligatorio y un 10 en la fase optativa (Física y Química).

Para lograr esto, se comienza a preparar a las alumnas y alumnos desde sus primeros años en el centro. Como bien afirma su director, Óscar Soto, “no hay un enfoque concreto para prepararse para la selectividad, es una formación continua y muy prolongada en el tiempo”. Sin embargo, en el último curso previo a la selectividad, los profesores se encargan de realizar simulacros de las distintas asignaturas entre el alumnado con el objetivo de que los estudiantes se familiaricen con esta prueba y acudan lo más preparados posible.

**Hortaleza**  
PERIÓDICO VECINAL



**CON UN  
PERIÓDICO  
SOMOS  
MÁS BARRIO**

Asóciate a Hortaleza Periódico Vecinal  
para que sigamos informando

Para más información,  
escanea con tu móvil  
este código:



[periodicohortaleza.org/asociate](http://periodicohortaleza.org/asociate)

ANA ARROYO

Música en Familia en Hortaleza es una iniciativa que quiere acercar bandas y artistas nacionales e internacionales a las familias, con juegos y un guion que capten la atención de los menores.

Este proyecto surgió de la inquietud personal de Álvaro Huelves, consciente de la necesidad de apoyar la cultura musical de calidad. Por ello, tomó la iniciativa de organizar fiestas tributo a artistas, ofreciendo una propuesta divertida y adaptada al público infantil para que sea un plan del que disfrutar en familia.

### Un éxito rotundo

El primer evento organizado por Música en Familia se celebró el 10 de febrero en el centro cultural Carril del Conde, con más de 300 personas. “Mucha gente se quedó fuera porque el aforo estaba completo, por lo que al día siguiente ya estábamos pensando en hacer una segunda edición”, comenta Huelves.

En este primer concierto, el grupo Metro Pop se encargó presentar el proyecto haciendo un repaso a la música española rock y pop, y el grupo Chili Critters fue cabeza de cartel de la tarde con su concierto tributo a Red Hot Chili Peppers.

Debby Sound es la presentadora de este proyecto, y la encargada de

# Música para disfrutar con toda la familia

El hortelino Álvaro Huelves presenta el proyecto Música en Familia en Hortaleza, ofreciendo conciertos de grupos tributo de música nacional e internacional adaptados al público infantil



Segundo evento de Música en Familia en Hortaleza, celebrado el pasado mes de junio en el centro cultural Carril del Conde.

hacer esta propuesta más interesante para los niños y de mantener su atención a través de sorteos y juegos. “No estoy inventando nada, pero le estamos dando un aire novedoso a los conciertos con nuestra implicación en la propuesta infantil”, confiesa el precursor del proyecto.

A pesar de las ganas y de la insistencia, Música en Familia no pudo organizar otro concierto hasta junio. Huelves comenta que, a pesar de que había gente de vacaciones, “volvimos a llenar el centro cultural de Carril del Conde. Fue otro éxito”.

### Proyecto participativo

Su principal finalidad es despertar en los niños el gusto por la música en directo. “Queremos afincarnos en el distrito”, asevera Huelves, pues, si bien no existe ánimo lucrativo con el proyecto, buscan que crezca para ser rentable y que el trabajo de las personas involucradas sea recompensado.

De cara al futuro, la idea es seguir realizando este tipo de eventos. “A todo el mundo le encanta el proyecto, la acogida es enorme, pero creo que es tarea de todos conseguir que este proyecto trascienda y así hacer un gran concierto al aire libre en el auditorio de Hortaleza, por lo que necesitamos el apoyo de las asociaciones vecinales y la involucración de todos los vecinos”, concluye Álvaro Huelves.

# Medios de barrio que CUENTAN MUCHO

*La voz de los vecinos*

**PML**  
PLATAFORMA DE  
MEDIOS LOCALES COMUNIDAD DE MADRID **cm**

plataformademedioscam@gmail.com

A VOSES DE  
**CARABANHEL**

**Chamberí 30 días**

**etafe actualidad**

**SOLO BOADILLA**

**D Salamanca**

**aldía**  
LEGANES

**Vallecas VA**

**GUIA DE ALUCHE**  
Distrito de LATINA

**óstoles actualidad**

**Tetuán 30 días**

**ZIGZAG**  
Paseo de la Castellana - Chamartín - San Martín de la Vega

**CANAL 33**  
MADRID

**Hortaleza**  
PERIÓDICO VECINAL

**aldía**  
GETAFE

# Fiesta y cultura en honor de la Cabalgata de Reyes de Hortaleza

La coordinadora de la Cabalgata Participativa organiza una fiesta con una muestra de materiales donados por el vecindario que recogen la historia de uno de los eventos más queridos del distrito



Carroza-barco de la cabalgata de Reyes organizada por la Junta Municipal de Hortaleza en 1990.

JUAN JIMÉNEZ MANCHA

El sábado 23 de septiembre, desde el mediodía hasta la medianoche, en la explanada de la calle Santa Susana número 55 posterior, frente al local de la asociación vecinal La Unión de Hortaleza, la coordinadora de la Cabalgata Participativa de Hortaleza celebrará una fiesta abierta a todo el vecindario, que supondrá el inicio de los actos que anteceden en el distrito a la llegada de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente. Como sabemos, nuestra cabalgata es más que el desfile del 5 de enero. Desde que es participativa, hará 16 años en 2024, se organizan diferentes eventos para disfrutar previamente de su esencia y ayudar a su financiación.

La coordinadora lleva desde el mes de abril preparando una cita que seguramente dejará huella en Hortaleza. Una mesa informativa recibirá a los asistentes hablándoles cuando sea preciso de aspectos de la historia de la cabalgata, cómo se financia y cómo se puede apuntar una persona o un colectivo para participar en ella. También se han elaborado dípticos infantiles y hojas informativas para que nadie se vaya con dudas,

y se orientará sobre el concurso infantil de carteles de la cabalgata y el novedoso certamen literario “Cruzar la Antártida” modalidad cabalgata-júnior. La ilusión de los convocantes por contagiar el espíritu de la cabalgata es enorme.

## Fiesta Cabalgaterxs

Una exposición recogerá con fotos, carteles, páginas de periódicos antiguos del distrito y otros materiales gráficos la historia de la Cabalgata de Hortaleza, cuyos orígenes se remontan a 1974, cuando empezaron a llevarse a cabo en algunos barrios de manera aislada. Han sido tantas las agrupaciones y personas participantes a lo largo del tiempo que los organizadores esperan que el vecindario se reconozca de algún modo en la muestra. En 2024 se cumplirán, lo cual es un hito en Madrid, 50 años de cabalgatas en el distrito.

Se ofrecerán grabaciones históricas relacionadas con las primeras ediciones de la Cabalgata Participativa y vídeos con testimonios personales de recuerdos, anécdotas y reflexiones sobre un desfile que las hortalineras y hortalineros sienten arraigado en sus corazones. Habrá venta de camisetas y tazas sobre el evento, y se podrán

**La fiesta será el sábado 23 de septiembre frente a la asociación vecinal La Unión de Hortaleza**

adquirir ya las entradas para la tradicional fiesta en la sala Galileo Galilei, con artistas, humoristas y músicos de primer orden, que este año será el 26 de diciembre.

La coordinadora no ha escatimado esfuerzos para la fiesta del 23 de septiembre. Gracias a las seis comisiones creadas, habrá música en directo durante gran parte de la jornada, juegos infantiles, paella, comida y bebida en una barra que permanecerá siempre abierta. Radio Enlace realizará un programa especial por donde pasarán protagonistas de la cabalgata, de toda índole, de ayer y de hoy.

Las redes sociales de la coordinadora de la Cabalgata Participativa de Hortaleza vienen anunciando desde antes del verano la fiesta con un “Yo voy” en boca de vecinos y vecinas que sigue vigente. Además, mantiene en pie su campaña “¿Nos cuentas tu historia cabalgatera con imágenes?”, en la que solicitan fotos y vídeos para la exposición de la fiesta o para un documental. Todavía estás a tiempo de colaborar (el correo electrónico para envíos es [hemeroteca.cabalgaterxs@gmail.com](mailto:hemeroteca.cabalgaterxs@gmail.com)), y al parecer no te puedes perder lo del 23 de septiembre: Yo voy.

LA HUERTA DE  
**LOS LIBROS**  
BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

## EL VALOR DE UN CUENTO

Por Julia Zapatero,  
madre del colegio Filósofo Séneca

**Érase una vez un niño llamado Félix que fue a una fiesta de la Cabalgata Participativa de Hortaleza en el Claruja.**

Allí se encontró con Juan, el señor de los libros, que desde su puesto de la biblioteca le regaló un cuento sobre mitología griega. Félix se fue obsesionando con el cuento; se lo llevaba todos los días al colegio y se lo enseñaba a sus amigos en los recreos, quienes no tardaron en jugar a ser hombres con cuerpo de toros, perros de tres cabezas y dioses del inframundo. Era tal la obsesión que el profesorado del colegio Filósofo Séneca decidió tratar el tema en una asamblea. Como buen colegio público que es, las profesoras de primero de Primaria decidieron dedicar el trimestre a saciar la curiosidad mitológica de su alumnado. No voy a ocultar que hubo quejas de familias diciendo que sus hijos llegaban a casa hablando de hermanos que se casaban con hermanas y de padres que devoraban a sus hijos, pero al final profesoras y familias abrazaron el proyecto en su contexto histórico y decidieron montar una obra de teatro griego para celebrar el fin de curso de primero de Primaria.

**Poco sabían las familias lo que les esperaba cuando traspasaron el umbral de la entrada del colegio y se encontraron con el gimnasio reconvertido en anfiteatro.** Las profesoras-musas les dieron la bienvenida y los animaron a sentarse. El alumnado de quinto de Primaria entró para poner música en directo a la obra con sus xilófonos y un trombón. Tras entrar también unos pequeños dioses griegos, tímidos y triunfantes, comenzó la obra *Las Filoseneas*, que deleitó al público con cuentos mitológicos sobre el origen del mundo, del universo y de los fenómenos de la naturaleza. “¡EL CAOS!”, gritaba un pequeño mientras la diosa Gea giraba y giraba en el escenario. Se explicó el origen de la palabra *democracia* y el público se emocionó con el teatro de máscaras, el baile de las musas y las narraciones en directo que acompañaron a los mitos de Dédalo e Ícaro, Perseo y Medusa, Teseo y el Minotauro. El Minotauro no dudó en colarse entre el público y las familias, asustadas, gritaron de felicidad.

**Al terminar la narración, las musas invitaron al público a salir al patio para disfrutar del final de la obra: unas olimpiadas griegas muy especiales con carreras de velocidad y tiro de jabalina.**

Y fueron especiales porque, en la última carrera, los pequeños los sorprendieron interrumpiendo la competición para cogerse de la mano y llegar juntos hasta el final. Recordaron al público que, en este colegio, lo importante no es llegar, sino llegar juntos y juntas a la meta.

**Y ahí fue cuando se paró el tiempo y me acordé del señor de los libros.** Cómo me hubiera gustado que presenciara y disfrutara del valor del cuento regalado. ¡Si él supiera!



## Responde ordenando las letras

¿Qué tienen las yeguas que ningún otro animal tiene?

I P T L O R S O L

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □



## Especial de verano

HOLA, chicas y chicos de Hortaleza. ¡Como nos hemos ganado unas muy merecidas vacaciones, nos despedimos hasta el próximo curso con unos divertidos entretenimientos. Nos volvemos a ver en octubre con mucho más... Menud@s hortalin@s

## Sudokus

Nivel fácil

□	4	□	□
□	3	□	1
□	2	1	□
3	1	□	4

Nivel medio

□	7	1	6	□	4	□	□	□
3	9	□	8	7	□	2	□	□
8	□	□	3	□	□	7	6	9
□	□	9	□	3	□	8	□	6
□	□	8	□	4	□	□	5	3
5	4	□	□	□	8	□	□	7
9	□	□	4	□	□	□	7	1
□	3	□	□	2	□	5	□	□
□	1	□	7	8	9	□	3	□

## Palabras de verano



## Mensaje desordenado

Ordena las palabras que aparecen sueltas para descubrir el mensaje secreto. Ojo, las comillas indican el principio y el final.

en felices Nos octubre" hortalin@s

desea "Menud@s Lorem ipsum vacaciones.

SOLUCIÓN A LOS PASATIEMPOS:

Responde ordenando las letras

S O L L I R I O J

Sudoku nivel medio

2	3	4	6	8	7	5	1	9
8	6	5	9	2	1	3	7	4
9	4	7	1	3	5	2	8	6
5	4	1	2	7	8	9	6	3
7	6	8	1	2	4	9	5	3
6	4	8	7	5	3	9	2	1
9	7	6	1	2	3	5	4	8
8	5	4	7	1	3	2	9	6
3	9	6	8	7	5	2	1	4
2	7	1	6	9	4	3	8	5

Palabras de verano

HELADO / VIAJAR

Nivel fácil

4	2	1	3
3	1	2	4
2	3	4	1
1	4	3	2

Mensaje desordenado

Nos vemos en octubre." "Menud@s hortalin@s te desea unas felices vacaciones."



# Las bicis son para el verano

**L**as bicicletas son para el verano, pero también salir, bailar, reencontrar amistades y descubrir emociones o amores, leer la pila de libros que las otras estaciones acumulan, hacer ejercicio, pero a la sombra, y disfrutar de la siesta y de la sandía, charlar con los vecinos desvelados, andar con los pies libres y desnudos y gozar de cada abrazo... ¿Y por qué no también en las estaciones que lo siguen?

**En verano, hay tiempo porque la sociedad se hace más humana, hay menos gente y el ruido es hasta más lejano, pues muchos han salido del barrio.** Es el momento de llevar a cabo algunas obras en esas calles que parecen haber salido de una batalla, aunque no es tiempo de

realizar otras obras porque las piscinas en verano debieran estar abiertas de luna a luna en una gran fiesta del agua. También es tiempo de pintar, de blanquear paredes y asear nuestros rincones. Sin embargo, no es tiempo de cubrir de pintura plástica lo mal hecho y salpicar de gotelé la memoria con una capa de indiferencia.

**El verano tiene sus problemas porque las alcantarillas huelen peor y la lluvia no hace de sifón contra el cainismo,** la mala educación y la falta de respeto que los medios de desinformación airean sembrando mentira y creando un ambiente pestilente.

**También el verano es para hacer preguntas y para reaprender a pensar como tan solo las**

**niñas y los niños son capaces de hacerlo,** porque la inteligencia artificial nos invade las horas y la capacidad de sopesar el mundo y la propia vida. ¿Qué es cierto? ¿Qué pienso yo realmente? Dura misión del verano y de cada día para evitar que nuestro juguete, la inteligencia artificial, nos jibarice hasta perder la libertad.

**Pero el problema del verano son los incendios, pues se prenden las mentes, se prende el bosque y arde una sinrazón loca y frenética** dejando una cicatriz negra en el ambiente tras los recuentos. ¿Por qué los conservadores se agarran como lapas a las noticias falsas? ¿Qué necesidad de fe ciega!

**El verano también es una receta lenta y jugosa.** El tiempo

se hace niño y juega a los días largos y a las noches inmensas de cielos estrellados. No hay nada más interesante que mirar el ojo profundo del universo en un rincón casi imposible donde la luz eléctrica no nos hiera.

**Han pasado las grandes pequeñas fiestas de los barrios que anunciaban una cosecha nueva.** Es el momento de ir a los huertos y de cruzar la Antártida de este pueblo en el tórrido verano para narrar lo inédito y decirles a los jóvenes que también tienen su espacio y a los viejos que amamos cada surco de sus recuerdos.

**Es la hora de la calma en este lago cuyas aguas profundas se agitan inquietas.** No sabemos qué nos espera a la vuelta de las tan esperadas vacaciones.

¿Habrá un nuevo plebiscito? El ritmo lento del cansancio no es el ritmo lento del deleite. ¿Volverán a agitarnos con nuevas consignas? El verano nudista nos hermana; la armadura, sin embargo, nos hiera en el otro.

**En verano nos dejamos llevar por la poesía, incluso más que durante la primavera.** Si no fuera así, este editorial diría verdades como puños, pero en verano nuestras verdades son manos abiertas que acogen, manos que acarician en la soledad, manos que dan la bienvenida sin crispas porque aquí caben todas las vecinas y los vecinos de esta nuestra querida Hortaleza, una entidad grande que entre todas reinventamos cuando nos vamos a dormir el sueño de una noche de verano.

## CARTAS AL PERIÓDICO

### Manoteras, ¿barrio maldito?

MANUEL JIMÉNEZ

Para todos los ciudadanos, y en especial para los mayores, que vivimos en las barriadas humildes, como lo son las nuestras, sufrir los vaivenes e inestabilidades de las instituciones, tanto públicas como privadas, ubicadas en ellas supone una serie de inconvenientes, y perjuicios, al vernos limitados y aislados con respecto a los exultantes barrios pudientes que nos circundan, donde los servicios, prestaciones y asistencias de dichas instituciones (Ayuntamiento y Bancas) sobran por doquier.

Basten los siguientes tres ejemplos sangrantes que estamos padeciendo en estos instantes en el barrio de Manoteras: el cierre de las dos

sucursales bancarias CaixaBank y Santander de la calle Cuevas de Almanzora, el cierre de la piscina al aire libre del polideportivo Hortaleza y el nulo mantenimiento de las aceras y las calzadas de todo el barrio desde hace seis años.

Todo esto, por si teníamos dudas, las clases humildes, de lo que significa vivir en este sistema neocapitalista de castas privilegiadas.

### Incidencia en las clases del polideportivo Hortaleza

GRUPO DE ALUMNAS

Hasta hace un par de años, las clases de estiramientos y relajación del polideportivo Hortaleza se impartían previa matriculación anual y cuota mensual, garantizando de este modo tanto la plaza como el aprendizaje constante de los asistentes.

Actualmente, las clases son abiertas y se tiene que hacer la reserva utilizando la aplicación Madrid Móvil, donde en muchas ocasiones no hay plazas por la alta demanda, al margen de los constantes fallos que suele tener la aplicación. En definitiva, pasa a ser una clase en la que nunca sabes si vas a tener plaza (hay 20 en total).

Por esta razón, un grupo de alumnas de las clases del polideportivo Hortaleza, tras exponer esta situación a los responsables del centro, ha presentado en el Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid una solicitud para que "estudien la posibilidad de volver a tener grupos cerrados para los alumnos que fielmente acuden todo el curso, sin perjuicio de mantener alguna clase abierta para las personas que vayan esporádicamente".

## MÁS QUE MIL PALABRAS



S. R. SORIANO

### Visitas guiadas

S. R. SORIANO

La Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, organiza el Programa de Visitas Guiadas Pasea Madrid, en el que se incluye una visita por Hortaleza.

Para poder participar, hay que inscribirse en la página web:

<https://paseamadrid.reservaspatrimonio.es>

Hortaleza está de moda.

**Hortaleza**  
PERIÓDICO VECINAL

**CONTINÚA EN LA RED**

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.  
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN  
[WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG](http://WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG)

Escribenos a [info@periodicohortaleza.org](mailto:info@periodicohortaleza.org). Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor.

El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

## EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

**PML**  
PLAZA DE MANOTERAS LOCALIDAD 15M HORTALEZA

**PD**

CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Juan Cruz, Javier Díaz, José Luis López, Julia Manso, Maite Morales, David Navarro, Rocío Orovengua, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez, Pablo Schmilovich y Roberto Velasco. COLABORADORES: Julián Díaz, Eva Losada Casanova, Juan Jiménez Mancha, Rodrigo Minguéz, Sara Ortega, Javier Portillo, Marcelo Renieblas, Javier Robles, Carol Sánchez y Ricardo Vallano. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoteras, AV Pueblo de Hortaleza, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, Colectivo Photoleza, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

AGENDA AGOSTO 2023 / SEPTIEMBRE 2023

**REUNIÓN DEL SINDICATO DEL BARRIO DE HORTALEZA**

LUNES A LAS 18.30 H  
Punto de encuentro vecinal donde, de forma colectiva, tratamos de hacer frente a nuestros problemas cotidianos (desahucios, impagos de alquiler, despidos, situaciones de abuso laboral, okupación, etc.), creando tejidos basados en la solidaridad. Puedes contactar a través de sus redes sociales (@sindicatodehortaleza) o su correo (sindicatodelbarrio dehortaleza@gmail.com). LUGAR: AV Manoterás (Cuevas de Almanzora, 46)

**SERVICIO DE ORIENTACIÓN JURÍDICA**

MARTES A LAS 19.00 H  
Todos los martes, el Espacio Pegaso reanuda un servicio de orientación jurídica para aclarar dudas al vecindario sobre sus relaciones laborales. Dicho servicio lo ofrecen Paloma Cantero, Andrés López y Héctor Párraga, tres juristas laboralistas con años de experiencia representando tanto a personas trabajadoras como a empresas. Las consultas serán gratuitas y bajo cita previa. Puedes contactar a través de su correo electrónico (juristasespaciopegaso@gmail.com). LUGAR: Espacio Pegaso (Pegaso, 20)

**REUNIÓN DE LA ASAMBLEA DE INQUILINAS E INQUILINOS DE HORTALEZA**

MIÉRCOLES A LAS 19 H  
Con el objetivo de hacer un frente común contra los crecientes problemas de vivienda del distrito de Hortaleza, todos los miércoles se reúnen vecinas y vecinos que se encuentran en régimen de alquiler. Puedes contactar a través de sus redes (@InquilinasHTZ). LUGAR: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

**CINE AL AIRE LIBRE EN LA UNIÓN**

VIERNES A LA CAÍDA DEL SOL  
La asociación vecinal La Unión de Hortaleza ofrece los viernes de verano proyecciones gratuitas al aire libre de películas para toda la familia frente a su local. Llévate la cena y una silla o tumbona, las bebidas frías ya las tienes en el puesto asociativo. LUGAR: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

**CINE DE VERANO DE HORTALEZA**

FINES DE SEMANA A LAS 22 H  
La Junta Municipal organiza una nueva edición del cine de verano con la proyección gratuita de las siguientes películas:  
4/8: *Tadeo Jones 2: El secreto del rey Midas*  
5/8: *Sonic, la película*  
11/8: *Yesterday*  
12/8: *García y García*  
13/8: *Sabrina (35 mm)*  
14/8: *Gru 2: mi villano favorito (35 mm)*

18/8: *Space Jam: nuevas leyendas*  
19/8: *El bebé jefazo 2: negocios de familia*  
25/8: *Amanece que no es poco*  
26/8: *Emma*  
1/9: *La mujer del espía*  
2/9: *Uno de nosotros*  
8/9: *Una pastelería en Notting Hill*  
9/9: *El jardín secreto*  
LUGAR: Auditorio Pilar García Peña (Carretera de Canillas, 1)

**VERANO EN EL ESPACIO DE IGUALDAD CARME CHACÓN**

DE LUN. A VIER. DE 8 H A 16 H  
El Espacio de Igualdad de Hortaleza no cierra en agosto, pero cambia su horario de atención, que será de ocho de la mañana a cuatro de la tarde. Seguirán ofreciendo servicios gratuitos de intervención individual a las mujeres y actividades grupales abiertas a la población que abordan de manera transversal la violencia machista. ¡Acércate a conocerlo!  
LUGAR: El Carme Chacón (Matapuzuelos, 6)

**EXPOSICIÓN DE PINTURA**

*Agustín Matoses*  
70 AÑOS PINTANDO



**EL SILO DE HORTALEZA**  
PARQUE HUERTA DE LA SALUD  
Del 1 al 23 de septiembre 2023  
De lunes a sábados de 10 a 14 h. y de 17 a 21 h. Festivos cerrado

**INAUGURACIÓN**  
Viernes 1 de septiembre a las 19 h.  
Copa de vino, en el Mirador del Silo

AYUNTAMIENTO DE MADRID - Silo de Hortaleza  
C/ Mar de las Antillas, 8 (Parque Huerta de la Salud) - 28033 Madrid

**IV CONCURSO DE RELATO BREVE "CRUZAR LA ANTÁRTIDA"**

HASTA EL 31 DE AGOSTO  
Si tienes más de 16 años y vives, estudias o trabajas en el distrito, animate a escribir y participar en la cuarta edición del concurso de relato breve de Hortaleza "Cruzar la Antártida". Temática: el pueblo. Extensión: 1.000-1.500 palabras. Premios: 60 euros (1º) y 35 euros (2º). BASES: kulturakomissiya.blogspot.com

**LAS NOCHES DEL HUERTO**

VIERNES A LAS 21.00 H  
Continúa el ciclo de actuaciones al aire libre Las Noches del Huerto de Manoterás en su octava edición, con música en directo, danza y teatro. Como siempre, estarán listas las cervezas y los refrescos fríos y los bocatas calentitos para que las vecinas y vecinos asistentes puedan tomar algo mientras dure la actuación. LUGAR: Teatro del Huerto Comunitario de Manoterás (Cuevas de Almanzora con Roquetas de Mar)

**CLUB DEL DISCO**

LOS JUEVES A LAS 19 H  
Tras el parón veraniego, la asociación vecinal de San Lorenzo estrena la tercera temporada del Club del Disco volviendo a organizar una nueva sesión semanal para melómanos. La actividad es gratuita y puedes tomarte algo. LUGAR: AV La Expansión de San Lorenzo (Repelón, 6)

**FIESTAS PATRONALES VIRGEN DE LA SOLEDAD**

DEL VIER. 8 AL DOM. 10 DE SEPT.  
Organizadas por la asociación Pueblo Hortaleza vuelven a celebrarse las centenarias fiestas patronales de la Virgen de la Soledad, vestigio del antiguo pueblo antes de su anexión a mediados del siglo pasado al municipio de Madrid. A lo largo del fin de semana, habrá numerosas actividades dirigidas al disfrute del vecindario de todas las edades. LUGAR: Jardines Josefa Arqueru Hernández (Mar Menor, s/n)



**Zurcidos para el alma**

**N**élide Garimez, escritora, profesional de la mediación, comunicadora y vecina de Hortaleza, apuesta en el programa radiofónico *El Costurero* por alternativas efectivas a la vía judicial para la resolución de disputas.

*El Costurero* nació como compromiso con la divulgación de la cultura de resolución de conflictos fuera de los tribunales y el convencimiento de que la educación en el respeto a uno mismo es la base del respeto a los demás y a la sociedad.



En este programa de radio, encontraréis entrevistas con reconocidos profesionales de la mediación en el ámbito familiar, educativo, deportivo... Contamos con la participación de personas como Trinidad Bernal o Santiago Madrid Liras. Descubrimos casos como el que nos cuenta Carmen Olivencia, donde un largo y encarnizado proceso judicial que estaba destrozando una familia se resolvió a través de una mediación familiar consiguiendo que todos los implicados alcanzaran por ellos mismos una solución consensuada en apenas unas semanas y sin desgaste económico.

Para ser capaces de dialogar con uno mismo, tenemos que conseguir el bienestar cuerpo-mente, para ello hemos contado con Marta Barón, maestra de la técnica Alexander; Charo Ariza, fisioterapeuta, y con la gran Alicia Gutiérrez Rey con su Zentangle y meditación creativa.

Todos ellos nos ayudan a conocernos mejor y a identificar nuestras emociones, ponerles nombre, hacer equipo con ellas y no amordazarlas ni tampoco entregarnos a ellas perdiendo el control o concediéndoles patente de corso para infringirnos un sufrimiento improductivo actuando sin pensar ni estar de acuerdo con nuestros valores y, probablemente, arrepintiéndonos más tarde. Cuando somos capaces de escuchar activamente y de expresarnos cordialmente, las cosas nos cambian por dentro y por fuera.

En *El Costurero* también encontraréis minutos de lectura de los libros y blogs de nuestros entrevistados, enmarcados con música de jazz personalizada para cada capítulo gracias a la colaboración y asesoramiento del compañero programa *El Jazzérrimo*.

*El Costurero*  
Lunes alternos de 20.00 a 21.00 horas  
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org

MARCELO RENIEBLAS





## HABLAMOS CON...

PILAR CARMONA ORTEGA, vecina "que pasaba por aquí" y funcionaria más antigua de la Junta Municipal

**E**n el lenguaje de las flores, dicen que el jazmín significa "amabilidad, sencillez y modestia". Quizá Pilar sea un tipo de jazmín al que añadir orden, entrega y satisfacción.

Esto lo he sabido después. Antes trataron de entrevistarla Robles de Radio Enlace y también Ray, del periódico; pero ella se negaba. ¿Qué tendrá esta funcionaria administrativa?

Tuve que acudir a Juan Jiménez, director de la biblioteca Huerta de la Salud, para tejer una tela con la que atraparla. A su vuelta de una excursión con la asociación vecinal Villa Rosa, cayó en la red y nos vimos en Santa Virgilia.

Me repitió dos o tres veces un "si yo no soy nadie", pero le gustó que esta sección es para cualquier vecino o vecina que "pasaba por aquí" y se lo apropió. Ahora ha decidido jubilarse tras 43 años de trabajo en la Junta Municipal de Hortaleza.

### ¿Eres de Madrid?

Sí, mis padres se vinieron al Poblado Dirigido de Canillas cuando se casaron. Yo nací ahí y he estado viviendo hasta que me casé en el año 81, que me vine a Colombia donde los Paúles.

### ¿Dónde has estudiado?

Estuve por la calle Atocha y luego vine aquí al que hoy es el Esperanza y en el Conde de Orgaz.

### ¿Y opositaste?

Las primeras oposiciones libres que hubo en el 79 no las aprobé y las aprobé en el 80, que fueron las segundas.

### ¿Y lo de venir a Hortaleza?

Me dijeron que si estaba interesada y dije que sí. Mi madre se enfadó porque pensaba que iba a ir a Plaza de la Villa.

### ¿Dónde estaba la Junta?

En Torre Arias. Había dos concejales, el de Hortaleza-Barajas y el de San Blas.

### ¿Después en Santa Virgilia?

Estuvimos unos meses alquilados en la calle Alcorisa, 67. En un sótano con unos ventanucos que teníamos que dejar cerrados porque los críos nos tiraban de todo.

### ¿Cómo empezaste?

Cuando entré me pusieron en el negociado de Hacienda. Ahí lo que más me llamaba la atención era la cantidad de pozos negros y fosas sépticas que venía de Las Cárcavas la gente a pedir la limpieza.

### ¿Eso se pagaba en la Junta?

Sí, se cobraban allí en el negociado. Y pagar multas, el numerito del coche..., y



JAVIER PORTILLO

## “He intentado ayudar a todo el tejido asociativo”

luego el IBI... La gente no iba al banco. Venía el señor de la saca y se llevaba un montón de dinero.

### ¿Qué más competencias había?

En los años ochenta, se podían hacer muy poquitas cosas. El padrón era lo que mejor funcionaba y el reclutamiento de la mili, que fue muy divertido.

### ¿Qué te gustaba más?

En el departamento de Cultura, fui muy feliz. Creo que estuve desde el año 2006 al 2018. Ahí disfruté muchísimo.

### ¿Quién decide lo cultural?

La parte política decide todo el tema, pero, a la hora de programar, te dejaban que tú iniciaras la programación.

### ¿Cómo ha sido la relación con los políticos?

Yo no he tenido problema con ninguno. Siempre les he dicho que estaba para lo que quisieran, siempre y cuando cumplan con la ley.

### ¿En qué departamento estás ahora?

En el Económico. El coordinador anterior me dijo que si les echaba una mano porque, con la pandemia, había un atasco tremendo con unas tarjetas prepagado que se dan en Servicios Sociales para ayuda de alimentos a gente necesitada.

### ¿Hay poco presupuesto?

Sí, hay poco. Creo que donde más dinero hay es en Servicios Sociales, que está prácticamente descentralizado.

### ¿Estás en alguna asociación del distrito?

Sí que me hice socia de Danos Tiempo, porque creo que es una asociación que hace una buena labor cultural en una zona donde no hay nada.

### ¿Una funcionaria implicada?

He intentado ayudar a todo el tejido asociativo, pero como siempre digo, de puertas para adentro, tengo mi ideología, pero, de puertas para afuera, soy funcionaria y estoy al servicio del que gobierne.

### ¿Y ahora te jubilas?

Cuando me salió lo del cáncer, dije "Puff, Pilar, para, a lo mejor es que tienes que parar". Me dijo la doctora que tenía que relajarme, que todo podía ser consecuencia del estrés. Convivo con mi madre de 92 años, falleció mi pareja maravillosa hace cuatro, la pandemia...

### ¿Todo junto?

Sí, sí. Lo que pasa es que tengo unos amigos maravillosos que me han apoyado muchísimo. Eran mis amigos del instituto, los amigos del barrio, ¿no?

### ¿Cómo tiene que ser el funcionario?

Empática, tienes que ser empática con la gente. Aunque vayan de mal carácter, porque a lo mejor tienen un problema gordo, no puedes ponerte a su nivel. Tienes que intentar echarle una mano.

### ¿Te han hecho algún reconocimiento?

¿Por qué si es mi trabajo? Lo único es que me siento querida. Cuando dejé Cultura, Santi, Víctor y Carlos me pusieron el cartel del festival de jazz en un foam que tengo puesto en mi casa; y Santi tuvo unas palabras tan bonitas...

### ¿Qué dijo Santi??

No me acuerdo (*risas*).

Por Ana Nafsi

Puedes leer la entrevista completa en [www.periodicohortaleza.org](http://www.periodicohortaleza.org)

## A TRAVÉS DE MI VENTANA

EVA LOSADA



## LAS OTRAS VENTANAS

**E**ste verano he dejado unos días de mirar al barrio a través de mi ventana y me he asomado a otras ventanas. Es ahí donde quizá esté el horizonte completo. Cambiar el foco es siempre enriquecer las escenas, completar y comprender. Fijar la mirada y las ideas es parecido a clavar una estaca en el desierto, no sirve para nada. Decía la escritora belga Marguerite de Yourcenar que lo que hay que fijar es la atención. No se refiere a que fijemos la atención en nosotros mismos, sino en lo que nos rodea.

**Mi ventana mira al este y despierto con el sol de la mañana, pero no sé qué ocurre al atardecer, ni al mediodía.** Así que estas semanas he abierto las ventanas de la habitación de mis hijos y he fijado la atención como recomienda Marguerite. Me he dado cuenta de que los geranios de la vecina parecen la suela de un zapato porque han cogido hongos; que la piscina del polideportivo está cerrada en pleno mes de julio, que ya no está el puesto de helados de la esquina, que la bandera de la casa del final de la

Una mujer llamaba a la policía porque **su marido la estaba amenazando con una cuchilla de afeitar**

cuesta se ha enganchado en el mástil y ya no ondea, que la gata negra del tejado está embarazada de nuevo, que Olivia, la más anciana de la calle, se ha quedado todo el verano mirando la televisión, y que, Sergio, el militar, ha cambiado de novia, la de ahora es un chico extranjero, creo que de Bucarest, y que la familia que llegó al barrio el año pasado por estas fechas ha tenido que irse porque, según el del banco, la hipoteca les estaba estrangulando. Me he fijado también en los tatuajes desperdigados de María, la hermana de Sergio, y en el nuevo coche eléctrico de su padre.

**Ya al atardecer, a eso de las nueve, he oído gritos que venían de la calle.** Una mujer llamaba a la policía porque su marido la estaba amenazando con una cuchilla de afeitar. Había bebido y quería hacerle una cruz en la frente. No me he enterado de qué era lo que movía a la bestia a hacer semejante salvajada. A los pocos minutos, ha llegado la policía y se lo han llevado esposado.

**Entonces, agotada, de prestar atención a todo, he cerrado las ventanas,** he programado el riego, cancelado la suscripción del periódico, apagado el ordenador y después de ver en nuestro cine de verano *La librería*, con Ziggy relamiéndose sus cosas en el césped, me he dormido con una única idea, una idea bien fija: irme de vacaciones.