



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO XIV • NÚMERO 70 • JUNIO-JULIO 2023 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG



El PP regresa a la Junta

David Pérez, hasta ahora consejero del gobierno de Ayuso, se convierte en el nuevo concejal presidente de Hortaleza, el primero del Partido Popular desde 2015. » PÁGS. 2 Y 3



SANDRA BLANCO

El Ayuntamiento impide que el rugby vuelva al barrio

El interminable retraso en la sustitución del césped del campo del XV Hortaleza compromete el futuro del club de rugby, que atesora una de las mayores canteras de toda España con más de 300 jugadores y lleva toda una temporada desterrado en el Ensanche de Vallecas. » PÁG. 7

DENUNCIA

Un basurero en la UVA de Hortaleza

La falta de civismo y el abandono de la Administración convierten la parcela donde se ubicaban las antiguas casas en un vertedero, en el cual ya se han producido varios incendios. » PÁG. 8

MOVILIDAD

El Bus Rapid desespera a Sanchinarro

La creación de un carril disgregado que ha costado millones de euros provoca atascos y problemas de seguridad vial, denuncia la asociación vecinal. » PÁG. 8



CULTURA

Un verano de fiestas vecinales

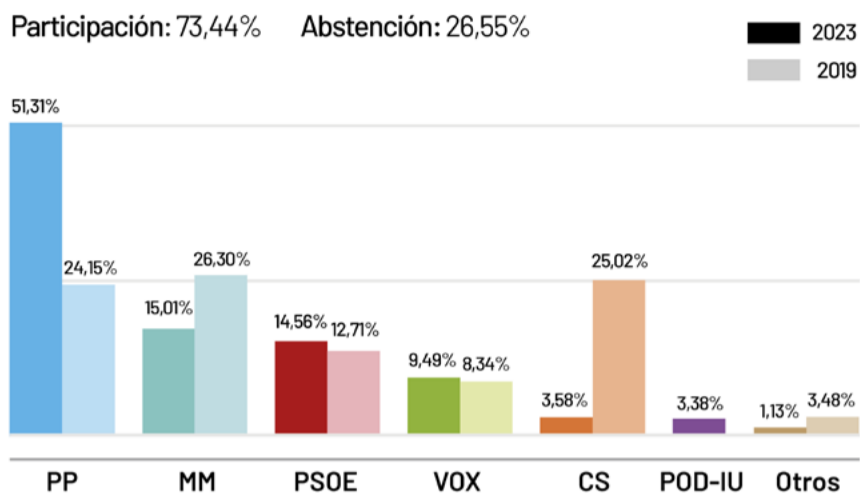
A lo largo del mes de junio, barrios como Las Cárcavas, Manteras y Parque de Santa María celebran sus festejos populares organizados por el movimiento vecinal. » PÁG. 10

DEPORTES

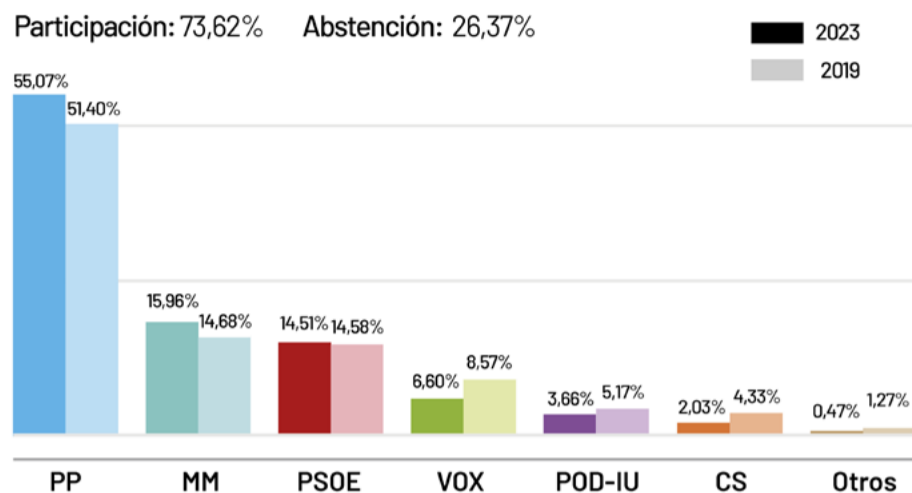
Fútbol sin distinción de género

El equipo Dinamo de Mayrit, fundado en Hortaleza, se ha convertido en el primer club de fútbol integrado por mujeres y hombres que disputan la competición municipal. » PÁG. 12

Resultados elecciones municipales en Hortaleza



Resultados elecciones autonómicas en Hortaleza



El PP arrasa en Hortaleza

Los populares cosechan más del 50% de los votos del distrito en las últimas elecciones municipales y autonómicas. El polémico y conservador David Pérez, hasta ahora consejero de Ayuso, es el nuevo concejal presidente de Hortaleza

REDACCIÓN

El Partido Popular vuelve a gobernar el distrito de Hortaleza ocho años después, tras su inapelable victoria en las elecciones municipales del pasado 28 de mayo. La candidatura del alcalde José Luis Martínez-Almeida obtuvo el 44,5% de los votos en el conjunto de la ciudad y un total de 29 concejales, suficientes para dirigir en solitario el Ayuntamiento y los 21 distritos de la capital durante los próximos cuatro años. En Hortaleza, Almeida consiguió un porcentaje de votos todavía superior: el 51,31%. En algunas mesas censales del distrito, como en El Encinar de los Reyes, su candidatura se disparó por encima del 80%. El pasado sábado 17 de junio, tras revalidar el cargo, Almeida nombró al conservador David Pérez, hasta ahora consejero en el gobierno regional de Isabel Díaz Ayuso,

nuevo concejal presidente del distrito de Hortaleza. Pérez, alcalde de Alcorcón entre 2011 y 2019, fue número 2 de Ayuso en las elecciones de la Comunidad de Madrid de hace cuatro años, y había formado parte de su ejecutivo desde entonces. El pasado mes de abril, sin embargo, fue relegado al número 12 de la lista del PP al Ayuntamiento de Madrid. Según diversas fuentes, el apoyo de Pérez al antiguo presidente del partido Pablo Casado durante su enfrentamiento con Ayuso en 2022 le hizo perder la confianza de la lideresa madrileña. Su caída le hace aterrizar en Hortaleza como el primer edil del PP que preside el distrito desde 2015, tras los mandatos de Yolanda Rodríguez (Ahora Madrid) y Alberto Serrano (Ciudadanos),

que abandona la política para regresar a su puesto como letrado en la Administración regional. El hundimiento que ha sufrido Ciudadanos en el conjunto de la ciudad ha sido una de las claves de la holgada victoria del PP.

Victoria aplastante

Los populares no obtenían una mayoría absoluta en las elecciones municipales desde el

En algunas zonas del distrito, como El Encinar de los Reyes, **el apoyo al PP se disparó hasta el 80% de los votos**

año 2011, con Alberto Ruiz-Gallardón como cabeza de lista. En 2019, Almeida obtuvo los peores resultados del PP en Madrid con apenas 15 concejales, aunque le bastaron para formar un gobierno de coa-

lición con Ciudadanos en el Ayuntamiento gracias al apoyo de Vox en la investidura. En estos comicios de 2023, el PP ha duplicado en Hortaleza los resultados que obtuvo en las municipales de 2019, remontando desde la tercera posición hasta la que quedó relegado entonces por Más Madrid y Ciudadanos. En total, Almeida ha cosechado 53.538 votos en el distrito el 28-M, a gran distancia de la candidatura de Más Madrid de Rita Maestre, segunda fuerza con 15.672 votos, el 15,01%. Cerca de Más Madrid quedó el PSOE de Reyes Maroto con 15.200 votos, el 14,56% del total del distrito.

En Hortaleza, las excelentes cifras de Almeida fueron mejoradas por la candidatura de Isabel Díaz Ayuso en las elecciones regionales que también

se celebraron el 28 de mayo. La presidenta de la Comunidad de Madrid acaparó el 55,07% de los votos depositados en las urnas de todo el distrito, dejando muy atrás a sus competidores, Más Madrid (15,96%) y PSOE (14,51%). En ambos comicios, Vox fue la cuarta fuerza política con más apoyos en el distrito, mientras que la coalición Podemos-Izquierda Unida-Alianza Verde no logró superar el 4%. Por su parte, Ciudadanos descendió hasta el 3,58% en las municipales, a pesar de haber gestionado la Junta Municipal durante el último mandato, y su porcentaje en las autonómicas cayó hasta el 2,03%. La participación en ambos comicios superó el 73% del electorado y la abstención quedó ligeramente por encima del 26%.

El PP está de vuelta

En Hortaleza había una certeza pasara lo que pasase en las elecciones municipales del 28 de

David Pérez es el nuevo concejal presidente de Hortaleza

Número 12 en la lista de concejales presentada el pasado 17 de junio en la constitución de la nueva Corporación municipal del alcalde José Luis Martínez-Almeida (Partido Popular), David Pérez será el concejal presidente del distrito de Hortaleza durante los próximos cuatro años, sustituyendo a Alberto Serrano (Ciudadanos), quien ya había hecho pública hace meses su solicitud de baja del partido y su reincorporación como letrado de la Comunidad de Madrid.

David Pérez García nació en Madrid en 1972 y ha vivido toda su infancia y juventud en el barrio de Campamento (distrito Latina). En 1994, se licenció en la carrera de Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid.

Comenzó su carrera política en el Ayuntamiento de Madrid en 1997 como consejero técnico. Desde entonces, ha desempeñado distintas responsabilidades. Durante 20 años ha sido diputado; cuatro años como portavoz parlamentario en la Asamblea de Madrid durante la presidencia de Esperanza Aguirre; ocho años como alcalde de Alcorcón; cuatro años como presidente de la Federación de Municipios de Madrid (FMM); cuatro años como miembro de la Junta de Gobierno de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), y, durante los últimos cuatro años de Isabel Díaz Ayuso como presidenta de la Comunidad de Madrid, dos años como consejero de Administración Local y Vivienda y otros dos como consejero de Transportes e Infraestructuras.



David Pérez, nuevo concejal presidente de la Junta de Hortaleza.

mayo: habría relevo en el palacete de Villa Rosa, sede de la Junta Municipal del distrito. Su hasta ahora concejal presidente, Alberto Serrano, anunció el 10 de abril que no continuaría en el partido Ciudadanos. Los resultados electorales despejaron una última incógnita: la mayoría absoluta de Almeida le permitía gobernar en solitario sin el apoyo de Vox y, por lo tanto, todos los distritos tendrán un concejal presidente del PP, algo que no sucedía desde 2015, cuando Ángel Donesteve fue el último edil *popular* al frente de Hortaleza. Lo hizo durante apenas un par de años, tiempo suficiente para protagonizar una polémica que tuvo eco en medios de toda España. Ocurrió en octubre de 2014, cuando reconoció sin pudor que había destituido a la secretaria del distrito Delia Belber porque la funcionaria quería conciliar el trabajo con su vida familiar tras ser madre. “Yo necesito el máximo rendimiento y el máximo número de horas de trabajo”, dijo Donesteve durante un Pleno. Aquello casi le costó el puesto y determinó su futuro político: no volvió a ser concejal y desde entonces ha ocupado cargos de asesor en el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid designados por el PP.

Polémico y conservador

El nuevo concejal presidente del distrito, David Pérez (Madrid, 1972), aterriza en Hortaleza como *paracaidista* con un largo historial de polémicas, aunque en su caso no lastraron su carrera política. Durante su etapa al frente de la alcaldía de Alcorcón (localidad a la que quiso llevar la ciudad de casinos Eurovegas del estadounidense Sheldon Adelson), fue reprobado en seis ocasiones por la oposición. En 2016 sucedió cuando



El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, durante un acto en Valdebebas en la pasada campaña electoral.

trascendió un vídeo de Pérez en el que calificaba como “amargadas” y “resentidas” a mujeres feministas durante un congreso de educadores católicos. La dirección de su partido tan solo le emplazó a pedir disculpas, aunque en 2017 desautorizó a Pérez, prolífico en las redes sociales, cuando en Twitter acusó a la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, de haber “allanado el camino a los asesinos” del atentado en Las Ramblas por no poner “bolardos”. A pesar de todo, Isabel Díaz Ayuso premió a Pérez, periodista de formación y antiguo *cachorro* de Esperanza Aguirre, para acompañarle en un privilegiado número 2 en las listas a la presidencia de la Comunidad de Madrid.

La victoria de Ayuso en 2019 le permitió ser, primero, consejero de Administración Local y Vivienda y, desde 2021, consejero de Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid. Pero su tímido apoyo a Pablo Casado durante la guerra interna del PP en 2022 le acabó pasando factura. El pasado mes

El nuevo concejal del distrito, David Pérez, calificó como “amargadas” y “resentidas” a mujeres feministas durante su etapa como alcalde de Alcorcón

de abril Ayuso, ya coronada como presidenta del PP madrileño, le desterró a las listas de Almeida tras 20 años como diputado en la Asamblea de Madrid. Se trata de un notorio retroceso para alguien que lleva viviendo del partido, ocupando cargos orgánicos e institucionales, desde que tenía 25 años, ya que en Hortaleza gestionará una población superior a la de Alcorcón, pero con muchísimas menos competencias y presupuesto. El programa electoral del PP le deja preparada una lista de tareas para los próximos cuatro años en el distrito, como culminar una nueva biblioteca, los polideportivos de gestión privada en Sanchinarro y Valdebebas o un centro cultural en este último barrio. Pérez dispondrá de tiempo para llevar estos proyectos a buen puerto porque, por primera vez en ocho años, Hortaleza tendrá un concejal dedicado a sus asuntos por completo, sin compatibilizar con otros distritos, como sucedió durante los mandatos de sus predecesores Alberto Serrano y Yolanda Rodríguez.

La presidenta del PP de Hortaleza, vicealcaldesa

La presidenta del Partido Popular de Hortaleza, Inmaculada Sanz, es la nueva vicealcaldesa de la ciudad, relevando en el cargo a Begoña Villacís, de Ciudadanos. Sanz, que figuraba en el segundo puesto en la lista del PP a las elecciones municipales, fue durante los últimos cuatro años la mano derecha de José Luis Martínez-Almeida asumiendo la portavocía del Ayuntamiento de Madrid y el Área de Seguridad y Emergencias del Consistorio, que seguirá dirigiendo.

Inmaculada Sanz Otero (Zamora, 1977) es presidenta del Partido Popular en el distrito de Hortaleza desde el año 2011 y se convirtió en concejala del Ayuntamiento de Madrid en 2015, cuando dirigió la campaña de Esperanza Aguirre a la alcaldía de Madrid, aunque, finalmente, el bastón de mando lo consiguió

Manuela Carmena, de Ahora Madrid. Antes, Sanz ocupó diferentes cargos de confianza en los gobiernos autonómicos de Aguirre y su sucesor, Ignacio González.

Hasta el año 2019, Sanz acudía a los Plenos de la Junta Municipal de Hortaleza ejerciendo como portavoz del Partido Popular en el distrito. Profesionalmente, está licenciada en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad Autónoma de Madrid y ha participado en el Programa de Liderazgo en Gestión Pública por el IESE Business School. Además, en su perfil del portal de transparencia del Ayuntamiento de Madrid, Inmaculada Sanz acredita tener dos años de experiencia en el ámbito privado como “informadora juvenil y monitora de tiempo libre”.

LA ESQUINA
DEL BARRIO

JULIÁN
DÍAZ



¿VERANO AZUL?

- ¿Te han obligado a hacerte transexual?
- No, papá.
- ¿Drogas gratis en clase?
- Se les habían terminado.
- ¿Te obligan a renegar de tu fe cristiana?
- Esta semana no tocaba, papá.

El *pater familias* respiró algo más tranquilo mientras apartaba la cortina para asomarse, temeroso, por la ventana. Afortunadamente, ningún *mena* acechaba para okupar su casa (suya, de su propiedad, ojo). Dio gracias a Dios, un beso en la frente a su heredero y salió, desconfiado, con los avíos para comprar el pan.

Con su fino instinto, después de otear a babor y estribor en el portal, tampoco pudo identificar a ningún terrorista de la ETA preparando un atentado en el barrio. Algo estarían tramando.

Sorpresivamente, cual astuto raposo, cruzó la calle y se precipitó en el colegio electoral. Había despistado a los esbirros del Coletas con su magistral subterfugio de la bolsa del pan. Su misión era sagrada: tenía que votar al PP (los de Vox son demasiado audaces) para evitar el fin de la civilización.

Sacó las papeletas, les dio un beso también a ellas, las metió en sendos sobres y vigiló para que nadie hiciera prestidigitación con sus votos antes de que entraran en la urna y terminara subiéndose los impuestos a sí mismo.

Después de tal acción salvífica, se encerró en casa a esperar lo que dijeran la Cope y Telemadrid por si tuviera que alistarse al requeté. A las diez de la noche supo que en Hortaleza, a Perro Sánxe, prácticamente no lo había votado ni Txapote. Casi había menos votantes de izquierdas en Hortaleza que médicos en los centros de salud, esos ateneos libertarios encubiertos. España, de momento, no se extingüía.

Lo malo es que todo lo anterior parece la reconstrucción verosímil de lo que pasó en la cabeza de más de la mitad de los votantes hortaleses el 28-M. No se recuerda mucha propuesta del PP para las elecciones, ya ni se molestan en prometer estaciones de Metro. Ahora, visto desde el espacio, Hortaleza, Madrid, y aún más allá, es ese punto azul que decían los astronautas que se ve orbitando la Tierra. Azuloscurocasinegro.

Cuando éramos pequeños pusieron una serie que nos marcó a todos, *Verano azul*. Qué emoción con Pancho y Javi, con Desi y Bea, con el Piraña y Tito. Cuántos llantos con [ALERTA ESPÓILER] la muerte de Chanquete.

Lo malo es que le cogieron gusto y repitieron la serie unas 500 veces. Cada verano era azul. Y venga de cantar lo del barco de Chanquete. Y un año, y otro. Al final, hasta *Verano Azul* cansa. El 23 de julio, en pleno verano, toca votar de nuevo. Que no pongan otra vez *Verano Azul*, que ya nos la sabemos.



Alberto Serrano (Ciudadanos), concejal de Hortaleza los últimos cuatro años, frente a la Junta Municipal. PHOTOLEZA

Alberto Serrano quisiera ser recordado “como una persona trabajadora”

El concejal de Ciudadanos, que dejó el partido hace meses, ha solicitado su reincorporación como letrado de la Comunidad de Madrid. Orgulloso de haber reforzado el personal de la Junta de Hortaleza, se deja en el tintero la construcción de una pista de atletismo o la remodelación de Mar de Cristal

CARMEN DELGADO

Tras las elecciones del 28-M, el concejal de Hortaleza, Alberto Serrano, deja de presidir la Junta de Distrito, una decisión que no dependía de los resultados electorales: Serrano causó baja en marzo de Ciudadanos, y anunció que volvería a su puesto como letrado de la Administración regional. El edil se despide de los hortalininos en esta entrevista, que solo aceptó mediante cuestionario cerrado. Serrano se muestra especialmente orgulloso de la incorporación de nuevos funcionarios a la Junta, algo posible tras la eliminación en 2021 de la política de contratación cero aprobada por Mariano Rajoy en 2011, así como del incremento de gasto en educación y materias sociales.

Tras los resultados de las elecciones del 28-M, en que Ciudadanos ha desaparecido del Ayuntamiento de Madrid, ¿qué cree que ha pasado con el granero naranja de Valdefuentes, donde no han llegado a 4.000 votos?

Como ya se supo en su día, a la vuelta de Semana Santa de este año

abandoné el partido Ciudadanos, por lo que no me parece oportuno valorar públicamente este punto. En cualquier caso, estoy agradecido a Begoña Villacís (vicealcaldesa durante los últimos cuatro años) y le deseo lo mejor. Considero que el proyecto municipal de Ciudadanos en el Ayuntamiento de Madrid ha realizado un trabajo muy positivo en términos generales. Me llevo muchos amigos.

¿Qué planes tiene? Si le ofrecen un cargo en la nueva Corporación, ¿aceptaría? Desde hace días tengo solicitado mi reingreso como letrado en la Comunidad de Madrid, y acepto estudiar, nada más, cualquier otra cosa que pueda motivar la gestión de servicios públicos al margen de la política. Es una suerte inmensa tener billete de vuelta de la política.

¿Le ha decepcionado la política?

La política es una dedicación muy noble. Otra cosa es la profesión política tal como se concibe en determinados ambientes. A esta clase de políticos ni les he caído nunca bien ni ellos a mí. La decisión de no

repetir [...] es una cuestión personal derivada de un fin de ciclo.

Balance de su mandato en el distrito de Hortaleza: ¿de qué está más orgulloso?, ¿qué habría hecho de otra forma? y ¿qué se ha dejado en el tintero y por qué?

Me siento muy orgulloso de haber heredado una Junta Municipal destruida en términos de falta de personal, facturas sin pagar (más de 5 millones de euros) y con un retraso atroz en todos los expedientes, y haber mejorado sustancialmente la situación. El siguiente concejal lo tendrá mucho más fácil. Todos los días cometo muchos errores. Especialmente lamento haber perdido las formas en ocasiones y pido perdón a todo aquel que pudiera sentirse ofendido.

En el tintero han quedado proyectos que quizá podrían haberse acometido en el distrito, pero no han podido arrancarse al carecer el Ayuntamiento de presupuesto en 2023, como la ansiada pista de atletismo del polideportivo Hortaleza. Fuera del ámbito distrital, quedaron también pendientes dos temas importantes; un centro de alzhéimer y

la reactivación del inmueble del antiguo colegio Pedro de Alvarado. Y ya, para conseguir un nivel máximo de ciudad, entiendo que tiene que desarrollarse una gran intervención en la parcela ubicada junto a la gloriosa Mar de Cristal.

“La política es una dedicación muy noble. Otra cosa es la profesión política tal como se concibe en determinados ambientes”

En este mandato ha habido movilizaciones vecinales históricas: por la biblioteca en Mar de Cristal y, el aparcamiento del Zaragüeta, la pirámide de Nacho Cano, el Bus Rapid de Sanchinarro..., ¿cree que sus relaciones con el tejido asociativo han sido fluidas? Juntando los votos de Ciudadanos con los del Partido Popular habría

más del 55% de refrendo de los vecinos a la gestión municipal del gobierno de coalición. En consecuencia, los resultados democráticos son muy buenos. [...] Con las asociaciones y entidades ha habido una relación muy fluida y se han analizado todas sus propuestas, aunque no siempre se han atendido porque en ocasiones eran técnicamente inviables.

Como se analizaba en un artículo reciente de Hortaleza Periódico Vecinal, en el presupuesto propio de la Junta ha aumentado el gasto en personal o bienes y servicios, pero no en inversiones. El dato relevante es que en los tres años completos de Ahora Madrid se ejecutaron en el distrito un total de 28,2 millones de euros en inversiones de 2016 a 2018, y con el actual gobierno, en el periodo 2020 a 2022, 56 millones de euros, es decir, el doble. Y todo ello, pese a la covid, la tormenta Filomena y la crisis de los materiales derivada de la guerra de Ucrania. Por otro lado, me resulta poco acertado aludir a los gastos solo de inversión en obras, cuando en la Junta Municipal tenemos muchos gastos de educación o en materia social que, a mi modo de ver, son una mejor inversión [...]. En este sentido, en el año 2022, se batió el récord histórico de dinero gastado en beneficio de los ciudadanos con más de 40 millones ejecutados.

¿Se ha sentido respaldado por su socio de gobierno, el Partido Popular?

Me he sentido muy respaldado por las personas del PP con las que he tenido el gusto de colaborar. En especial, he tenido mucho apoyo desde el principio de la presidenta del PP de Hortaleza, Inmaculada Sanz, que, pese a sus múltiples tareas en el Área de Gobierno del Ayuntamiento, siempre he tenido en ella una gran aliada en todo lo que afectaba al distrito. Muchas gracias, Inma. De Ciudadanos también quiero dejar constancia del apoyo constante de otro hortalinino entregado a su barrio: el delegado de Economía, Miguel Ángel Redondo, un gran amigo.

¿Cómo le gustaría que le recordaran los vecinos de Hortaleza?

Como una persona trabajadora. Ha sido una tarea realmente apasionante para un chaval del barrio de Carabanchel. [...] Lo que es agotador es ser concejal de distrito y, además, coordinador, como tuve que ejercer durante meses ante la enfermedad por covid y posterior vacante de la coordinadora. Además, en ese periodo, he ejercido también de concejal de Latina. Pero todo lo he hecho muy gustoso y ha sido una gran experiencia.

LAS
VACACIONES
DE LOS QUE
SABEN DE
vacaciones



turismomadrid.es



**Comunidad
de Madrid**



Recreación de la zona denominada APE-16.12 "Avenida de San Luis-Las Torrecillas" tras la revitalización.

Luz verde al proyecto residencial de lujo en la avenida de San Luis

El Ayuntamiento de Madrid aprueba definitivamente el plan de urbanización de la nueva área "Avenida de San Luis-Las Torrecillas", donde proyectan construirse 325 viviendas de alta gama

RICARDO VALLANO

El Ayuntamiento de Madrid sigue dando luz verde a operaciones inmobiliarias de capital privado en el distrito de Hortaleza. El pasado mes de mayo, aprobaba definitivamente el plan inicial de urbanización del Área de Planeamiento Específico (APE) 16.12 "Avenida

San Luis-Las Torrecillas". El proyecto afecta a una zona de tres hectáreas que se encuentra ubicada en la avenida de San Luis, a la altura del número 25, entre la sede del grupo Unidad Editorial y la instalación deportiva básica Villa de Pons. Parte de la parcela ha sido utilizada como aparcamiento por los em-

pleados de Unidad Editorial (el grupo de comunicación encargado de la edición de diarios como *El Mundo*, *Marca* o *Expansión*).

En total, se contempla levantar unas 325 viviendas consideradas de alta gama en una superficie de 63.518 metros cuadrados, donde conviven suelos de titularidad pública municipal y privada

(16.800 serán para edificabilidad terciario oficinas y 13.124 para red pública de zona verde). Esto implicaría un incremento de casi 1.000 nuevos habitantes en el barrio Pinar del Rey, y una dotación aproximada de 1,5 plazas de aparcamiento por cada 100 metros cuadrados. Se prevé que las obras se efectúen entre 2023

y 2025, con el objetivo de poder llevar a cabo su estreno en 2026.

¿Un fondo buitre?

El proyecto es promovido por la sociedad Terciario San Luis, SL, propietaria de la práctica totalidad de los terrenos donde se levantarán las residencias. Es administrada por los empresarios David Ventoso Rañón y Robert Charles Gibbins, este último ex-directivo de Lehman Brothers y fundador en 2003 del fondo inversor Autonomy Capital, con presencia en más de 60 países y con sede en el paraíso fiscal de la Isla de Jersey. La actividad de Autonomy Capital está vinculada a distintas operaciones inmobiliarias, algunas de las cuales se han considerado en prensa local como pelotazos urbanísticos.

Para conseguir la aprobación de las administraciones, Terciario San Luis cederá las parcelas 2 y 3 al Ayuntamiento para vivienda libre y protegida (hasta alcanzar el 10% de la reserva obligatoria) y de precio limitado (VPPL). En total, se cederán 16.842 metros cuadrados de superficie de redes públicas: 8.083 metros cuadrados de red viaria, 5.527 metros cuadrados de zonas verdes y 3.232 metros cuadrados para equipamiento social (en principio, un centro de día para mayores).

Metrovacesa vende pisos de lujo en la Colonia Banesto mientras desahucia a una anciana

La inmobiliaria inicia un proceso de desahucio contra una de las pocas inquilinas que quedan del antiguo barrio de trabajadores del extinto banco, donde ha comenzado la promoción de sus futuras nuevas viviendas, con precios que rondan el millón de euros

REDACCIÓN

La inmobiliaria Metrovacesa empieza a comercializar sus viviendas de nueva construcción en la antigua Colonia Banesto, el proyecto Mesena 80-82, cuya primera fase se estima que finalice en 2025.

Este barrio surgió cuando el antiguo Banco Banesto construyó a finales de los años cincuenta pisos para sus trabajadores en régimen de alquiler. No obstante, hoy quedan pocas vecinas tras la salida de sus habitantes por acuerdos económicos, por miedo, por enfermedad, dependencia o fallecimiento, desde que la inmobiliaria –cuyo mayor accionista es el Banco Santander– adquirió los terrenos en 2017 y quiso deshacerse de sus antiguos inquilinos.

El motivo es un proyecto de 155 viviendas de lujo en cinco edificios (a ejecutar en dos fases) de uno a cuatro dormitorios con



Cartel que anuncia la promoción de viviendas de nueva construcción en la calle Mesena 80-82 por Metrovacesa. SANDRA BLANCO

unos precios que oscilan entre 840.000 euros la más barata y casi 1,6 millones de euros la más cara.

En esta primera fase, se construirán 92 viviendas distribuidas en dos edificios de siete plantas con

áticos y terrazas. Estarán dotados de piscina exterior, piscina interior climatizada, gimnasio, salón

social, garaje, trastero, zona de juegos infantiles y zonas de descanso rodeado de zonas verdes en un entorno privado totalmente cerrado. Tampoco se privará de la máxima calificación de eficiencia energética, frente al alza que se prevé de los precios de la energía, aislamiento acústico y suelo radiante refrescante.

Todo un lujo por una cara, pero un trauma por la otra, ya que al mismo tiempo, se desahucia a una vecina de 88 años, una de las pocas que quedan aún en el barrio. Su familia está pendiente de la ejecución del desahucio y se queja de que Metrovacesa ha usado una temporada en la que la anciana, por su edad, ha estado fuera de la vivienda para justificar el desahucio. Ahora se entiende por qué Metrovacesa tenía vigilancia privada en el barrio. Bajo este control del vecindario, se inició un proceso judicial que está pendiente del Tribunal Supremo.

RAY SÁNCHEZ

La historia de superación del XV Hortaleza, el club de rugby del barrio, es de película. Arranca a principios de siglo, cuando un grupo de amigos enamorados del balón oval daba tumbos por medio Madrid jugando en campos de prestado. Allí se dejaban la piel, literalmente, placando y haciendo melés en terrenos de arena hasta que, años después, un golpe de suerte cambió para siempre el destino del club: el Ayuntamiento de Madrid construyó en Hortaleza el primer campo municipal de rugby de la ciudad, y los *dragones* consiguieron la cesión de la flamante instalación.

En un lustro, el XV Hortaleza formó allí una de las mayores canteras de España (en pugna con sus vecinos del Liceo) con equipos de todas las edades, y el campo se convirtió en la sede de una frondosa comunidad bien regada en los terceros tiempos. Un trabajo de formación que no tardó en dar frutos: en 2015 sus chicas lograron la hazaña de auparse a la División de Honor del rugby español, donde las *dragonas* volaron durante varias temporadas. Todo sin perder el carácter familiar de un club en el que hasta las madres tienen su propio equipo (se llaman las *khaleesis*, porque sus hijos son dragones) y que mantiene una loable sensibilidad social, porque su campo está abierto tanto a chavales con diversidad funcional como a los que buscan redimirse tras cumplir penas en centros de menores.

El XV Hortaleza tiene músculo dentro y fuera del terreno de juego. Lo demostró en 2017 cuando se impuso en los Presupuestos Participativos de Madrid con un proyecto para mejorar sus instalaciones de la avenida de las Piceas. Mientras esa reforma se concreta, el Ayuntamiento decidió el pasado verano sustituir el césped del campo, un trabajo que no debía

El rugby de Hortaleza se harta del destierro

La sustitución del césped del campo del XV Hortaleza acumula meses de retraso y el club exige al Ayuntamiento una solución para que sus jugadores regresen a casa tras una larga temporada de exilio en Vallecas



Estado actual del campo del XV Hortaleza tras la instalación del nuevo césped. JULIA MANSO

demorarse más de tres meses. Durante ese tiempo, el club se mudaría a Vallecas para regresar con ilusión renovada el pasado 15 de diciembre. Sin embargo, el destierro continúa un año después y se ha convertido en un drama sin fin.

Obras de "pesadilla"

Tras una temporada lejos del barrio, la directiva del XV Hortaleza comunicaba a principios de junio que las obras, técnicamente, no habían terminado. "Se han convertido en una auténtica pesadilla", admitía el club en una misiva dirigida a sus socios que intentaba explicar lo inexplicable. En ella relataba que la instalación del césped, a pesar de los meses de retra-

so, ya estaba finalizada y contaba con el visto bueno de la Federación Española de Rugby. "Pero a día de hoy seguimos sin tener una solución, no tenemos autorización para entrenar en la instalación y ni siquiera tenemos una fecha de vuelta". Además, el comunicado se deslizaba que el Ayuntamiento tenía "poca intención de solucionar" el problema, aunque evitaba entrar en detalles.

La noticia fue un mazazo para las familias tras un año peregrinando con excursiones kilométricas al Ensanche de Vallecas, en los confines de la ciudad, mientras observaban con perplejidad que las obras del campo de Hortaleza iban a paso de tortuga. "Estuvieron pa-

radas hasta finales de febrero por problemas con los materiales", explicaba el vicepresidente del club, Sergio Palacios, en una reciente entrevista en Radio Enlace. "En marzo y abril se reanudó y avanzó rápido, pero ahora queda la recepción de la obra por parte del Ayuntamiento, que es un trámite administrativo que se está demorando. Pero nos queda saber qué discrepancias hay entre la empresa y el Ayuntamiento, que considera que quedan trabajos por hacer todavía y, por esta razón, no da por finalizada la obra".

Futuro incierto

Los representantes del club pidieron explicaciones a la delega-

da de Deportes en funciones del Ayuntamiento, Sofía Miranda, el pasado 5 de junio, pero el encuentro fue decepcionante. "Nos transmitió que la obra no está acabada porque faltan remates en el césped y en las redes. No sabemos si no hay intención de avanzar, porque desde fuera vemos que con un poco de intención se puede avanzar", relata el vicepresidente del XV Hortaleza, aludiendo al conflicto entre el Consistorio y la empresa Urvios Construcciones y Servicios, adjudicataria de las obras, que cuentan con 443.400 euros de presupuesto. La portavoz del Ayuntamiento en funciones y próxima vicealcaldesa, Inmaculada Sanz, ha admitido "problemas en la ejecución de la obra" relacionados con "la recepción de los materiales" que provocaron retrasos, pero el 8 de junio aseguraba que ya se encontraba "en fase de culminación y próximo a terminar", sin precisar una fecha para el regreso del club al campo de rugby, que fue inaugurado en 2010.

Esa incertidumbre provoca mucha zozobra en el XV Hortaleza, porque el exilio en el Ensanche de Vallecas les ha arrebatado un tercio de sus jugadores: el campo municipal de Las Leonas, el que ha acogido a los equipos del club hortaleño durante las obras, está a casi 20 kilómetros del barrio. "Es un aburrimiento ir todos los días hasta allí", admite Marcos Sigüero, jugador del equipo sénior. Si el destierro se prolonga puede producirse una desbandada, porque es difícil sobrevivir lejos del lugar donde se han echado raíces. "La anterior temporada la terminamos con 550 fichas, y este año estamos por debajo de las 400. Muchas familias ya nos han transmitido que no van a seguir si la próxima temporada no estamos en el barrio", lamentó Sergio Palacios en su visita a Radio Enlace.



Bórdalo ya

BORDADOS. IMPRESIONES Y VINILOS
EXPRESS

✉ info@bordaloya.com

☎ 653281912

📍 Calle Tordomar 7, local
Bórdalo Ya, 28043

¡Borda y gana!

Recibe un 50% de descuento en el picaje y la séptima unidad de regalo.

(Solo bordados iguales y del mismo tamaño)

El Bus Rapid arranca con protestas

La asociación vecinal de Sanchinarro exige al Ayuntamiento de Madrid replantear el trazado de la nueva línea de autobús que conecta con el hospital Ramón y Cajal por su impacto en la seguridad vial del barrio

RAY SÁNCHEZ

La primera línea de autobús “ultrarrápido” de Madrid ha puesto patas arriba el barrio de Sanchinarro. El Bus Rapid que une Valdebebas con el hospital Ramón y Cajal empezó a circular el pasado 30 de mayo por los desarrollos del norte del distrito a través de carriles disgregados y con prioridad en todos los semáforos. Un “novedoso proyecto”, destaca el Ayuntamiento, que ha salido muy caro: casi 13 millones de euros en obras que se han llevado por delante árboles o parterres, y que han levantado calles asfaltadas hace apenas seis meses, denuncia la asociación vecinal de Sanchinarro. A pesar del dispendio, el acabado ha sido decepcionante: como desveló *El Periódico de España*, los operarios tuvieron que rehacer isletas recién termi-



Uno de los autobuses de la nueva línea circulando por Valdebebas.

Las obras del Bus Rapid han costado **casi 13 millones de euros**

nadas porque impedían el giro de los autobuses.

“No ha habido proyecto de obra ni información pública”, denuncia Paco Baeza, de la asociación de Sanchinarro, que ya ha

convocado tres protestas y recogido casi 2.000 firmas contra el “despilfarro” de un proyecto que supone “una merma en la seguridad vial” del barrio. Porque el Bus Rapid ha reducido amplias

avenidas a “cuellos de botella” con solo un carril de circulación, y los semáforos instalados en las glorietas para dar prioridad al autobús “no responden a ninguna lógica”. El deterioro de la

movilidad y la seguridad vial en Sanchinarro es evidente: han empeorado los atascos en los accesos al barrio en hora punta, y la asociación reporta un accidente múltiple por la desconcertante nueva señalización en los cruces.

“Si nos hubieran consultado previamente no habría este caos”, afirma Socorro Sáez, presidenta de la asociación que llevaba 15 años reclamando una línea que conectara el barrio con el hospital. “Pero no de esta manera”, apostilla. El pasado 24 de mayo aprovecharon un acto electoral del alcalde José Luis Martínez-Almeida en Sanchinarro para pedirle una reunión en la que replantear el proyecto. “Se comprometió a recibirnos después de las elecciones, pero ahora nos dice que tiene la agenda repleta”, lamenta Socorro rodeada de vecinos y vecinas en la calle Ana de Austria mientras pasa uno de los modernos autobuses eléctricos de la flamante línea con un solitario pasajero en su interior. “Es que, además, van vacíos”, exclama la presidenta de la asociación.

La UVA de Hortaleza usada como vertedero

La falta de civismo y limpieza convierten la parcela donde estaban ubicadas las antiguas casas en una escombrera, en la que han surgido varios incendios

MAITE MORALES

En la parcela de la UVA de Hortaleza –resultante del derribo de las antiguas casas cuyos habitantes han sido realojados a lo largo de las tres últimas décadas–, la falta de civismo de algunas personas que lo utilizan como escombrera (en vez de llevar sus residuos a los puntos limpios) y la ausencia de mantenimiento y limpieza por parte de la Administración están provocando un grave problema.

Un problema de suciedad y malos olores, ya que la zona está plagada de montañas de residuos de todo tipo, además de la basura habitual (muebles, calentadores, tambores de lavadoras, carros

de la compra...), pero también de salud pública, pues pueden verse planchas de uralita, altamente contaminante.

Esta situación, unida al abandono de la zona respecto a la limpieza y el mantenimiento, se ha visto empeorada con los meses de sequía y, en la parcela llena de basura y sin desbrozar, se han producido varios incendios (paseando brevemente por ella, pueden verse con claridad cuatro o cinco círculos negros diseminados, en cuyo centro siempre aparece una montaña de basura).

El más grave fue el pasado 17 de mayo, ya que, al producirse el incendio junto a la carretera, un coche aparcado en el cruce de las

calles de Abizanda y Acebedo quedó calcinado. “Tardaron una semana en retirarlo”, comentan los vecinos. A los pocos días, se hizo el desbroce de las consideradas “zonas ajardinadas” y el 2 de junio, el de la parcela de la UVA, “vino una cuadrilla, sin uniformes del Ayuntamiento ni chalecos amarillos, pero han dejado los desechos del desbroce tirados”, con lo que sigue el peligro de incendio.

¿Quién es responsable?

La parcela es propiedad de la Agencia de la Vivienda Social (AVS) de la Comunidad de Madrid y, según indican fuentes del Ayuntamiento, “no se encuentra incluida dentro de los planes de lim-



Coche quemado al producirse un incendio en la parcela de la UVA de Hortaleza. JULIA MANSO

pieza”, por lo que para acometerlos deben hacer uso de las Unidades Distritales de Colaboración (UDC) y pedir autorización a la AVS.

“Así se hizo en agosto y septiembre de 2019, pero en 2021 nos lo denegaron y hasta ahora”, comentan desde la Junta de Distrito. Información confirmada por la

UDC de Hortaleza, que asegura que en estos dos años no han pedido permiso para limpiar la parcela por que entendían que iba a ser complicado. “Solo hemos planteado limpiar el entorno de la plaza de la parroquia de San Martín de Porres, pero nos lo han denegado”, se lamentan.

El Ayuntamiento realiza un diagnóstico social de la UVA

Los Planes Integrales de Barrio (PIBA) son un conjunto de acciones concertadas por parte del Ayuntamiento de Madrid con las entidades vecinales de los barrios y la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM) que, a través de programas formativos, de empleo, educativos, dotacionales o de regeneración del espacio público, tratan de mejorar la calidad de vida en las zonas más vulnerables



Anciana asomada desde su vivienda de la UVA de Hortaleza. SANDRA BLANCO

de la ciudad. En el distrito, se benefician de estos planes Manteras y la UVA de Hortaleza. El pasado 25 de mayo, los Servicios Sociales del Distrito se encargaron de presentar en el centro de mayores El Henar el *Diagnóstico social de la zona de la UVA de Hortaleza* (adjudicado a la empresa Las Alamedillas y realizado por Fidel Oliván Navarro), que, con la participación del vecindario, pretende actualizar el conocimiento de la realidad del barrio, identificando sus necesidades sociales y sus potencialidades, así como realizar una propuesta de acción comunitaria con sus habitantes.

Amigas que tejen: una afición compartida entre agujas y ovillos

Un grupo de tejedoras de Hortaleza urden hilos de tejidos y amistad cada martes en el Espacio Danos Tiempo, y alegran con sus confecciones las calles del barrio

ROCÍO OROVENGUA

En esta nuestra era del ChatGPT, avatares y algoritmos, de la primacía de lo inmediato y del usar y tirar como norma de consumo, un grupo de mujeres se reúne cada martes en el Espacio Danos Tiempo para subvertir los dictámenes de los tiempos que corren como mejor saben hacerlo: tejiendo. Cuando en los Juegos Olímpicos Tokio 2020, unas fotos del medallista Tom Daley tejiendo croché aparecieron en todos los medios de la prensa internacional, muchos entendieron que había llegado la hora de aceptar (y celebrar) que soplan nuevos aires incluso para la humilde y digna tarea de tricotar.

Hay un poder terapéutico en esta labor ancestral de entrelazar hilos. Algunos lo llaman *lanoterapia*, otros la meditación del siglo XXI, el caso es que, en un momento en que la salud mental está en el centro de muchas con-



Grupo de tejedoras durante una de sus sesiones en el Espacio Danos Tiempo. SANDRA BLANCO

versaciones, ya nadie pone en duda que los beneficios de tejer son innumerables: no solo contribuye a desarrollar la creatividad, sino que, además, ayuda a gestionar las emociones y favorece las funciones cognitivas. Tanto

debe de ser así que un grupo de hortelinas lleva casi diez años reuniéndose para contarse la vida y también puntos y vueltas. “No recordamos muy bien cómo nos conocimos, pero en el invierno de 2014 nos empezamos a juntar

hacer algo en común: decorar la placita. Así que confeccionamos unas mantas de *grannies* de ganchillo para los árboles y una guirnalda de banderines, también en ganchillo”. Gustó a todo el mundo y muchos de los

en el antiguo local de Danos Tiempo para tejer”, explica Almu, una de las participantes más veteranas. “Antes del evento de Arte de Calle, nos surgió la idea de

Desarrolla la creatividad y favorece las funciones cognitivas

presentes preguntaban quién lo había hecho. “Así que –prosigue Almu– para el año siguiente elaboramos un *photocall* lanero. Las letras confeccionadas con lana se siguen utilizando en las actividades culturales de Danos Tiempo”. Poco a poco, el grupo se fue ampliando y ni siquiera en aquellos meses duros del confinamiento dejaron de reunirse a través de videollamadas semanales. Este año, han alcanzado el máximo histórico de participantes.

Así, entre madejas y patrones, ovillando y desovillando, este grupo de hortelinas van enhebrando sus lazos de camaradería y afecto. Cuentan que se sienten como en una familia. “El grupo es refugio no solo ya para tejer, sino para soltar todo lo que necesitamos soltar, darnos ánimo cuando hace falta, reír, llorar...”, puntualiza Isa, otras de las veteranas. Para Almu solo falta una última barrera por derribar: la del género. “Nunca se ha interesado ningún chico por unirse al grupo”, comenta. “Si lo hubiera habido, lo habríamos acogido de mil amores, pero sigue habiendo mucho prejuicio”, concluye Almu para dejar constancia de que, en el arte de tejer, como en la vida, nunca hay que dar puntadas sin hilo.

Nace la asociación de vecinos de la Avenida de Machupichu

Creada a raíz del polémico uso que se quería dar a la parcela de esta avenida para ubicar el musical 'Malinche' de Nacho Cano, la asociación busca defender los intereses de la zona, como acabar con los ruidos de espectáculos y cuidar las infraestructuras y el mobiliario urbano

LAURA OJEDA

Si por algo se caracteriza el distrito es por su fuerte tejido asociativo y a este se suma la asociación de vecinos de la Avenida de Machupichu. Completamente apolítica, se fundó en noviembre de 2021 motivada por la noticia de destinar la parcela de Machupichu, número 44, para el proyecto de la pirámide de Nacho Cano que finalmente no vio la luz. Una zona de actuación muy acotada que no había necesitado representación vecinal, pero que desde entonces sigue luchando por sus intereses. Sin embargo, hasta abril de este año, no les han concedido licencia para operar como asociación por extensas dificultades burocráticas.

Su finalidad es preservar los espacios públicos de actividades que puedan ser incompatibles con la calidad de vida esperable en su área de residencia. El uso que pueda tener la parcela sigue sien-



De izq. a dcha., Andrés, presidente, e Ignacio, miembro de la asociación, en la parcela de Machupichu. SANDRA BLANCO

do uno de sus intereses, de hecho, están haciendo una encuesta para conocer los gustos del vecindario (siendo la propuesta más votada una biblioteca), pero también

otro tema principal son los ruidos de conciertos y espectáculos del Ifema. “Un recinto no pensado para ser una sala de conciertos que utiliza la legislación a su fa-

vor”, según comenta su presidente Andrés, por lo que en su página web indican cómo denunciar dicho problema. Otro de sus cometidos es preservar el buen estado del ba-

Según una encuesta, al vecindario le gustaría que hubiese una biblioteca en la parcela de la avenida de Machupichu

rrío, proteger el medioambiente y las infraestructuras, así como establecer medidas de movilidad que garanticen la comodidad vial.

A pesar de ser una asociación pequeña por ser una zona de entre 1.000 y 1.500 personas, ya cuentan con un 10% de asociados. Se reúnen los lunes a las 19.00 horas en la calle José Ignacio Ávila número 10, para poner en común ideas y abordar los temas que más les preocupan. Aunque este local no es fijo, ya que los presidentes de las comunidades de vecinos van cediendo sitios en función de las necesidades, es donde se encuentran la mayor parte de las veces. Para ser asociado solo se requiere ser activo y participar en los actos o protestas que se realicen. “Es un barrio que al no contar nunca con asociaciones, tienes que incitar a que cada una de las personas entienda lo bueno que es”, apunta Andrés.

Han llevado a cabo otras acciones como la recogida de un total de 500 kilos de ropa y alimentos para los damnificados de los terremotos de Turquía y Siria del pasado mes de febrero. “Nos sorprendió la buena aceptación que tuvo. Ese es uno de los motivos por los que tener una asociación en la zona”, afirma el presidente. Para asociarse o contactar: asociacion@avmachupichu.es.

Actuación 'clown'
de la XIII Muestra
de Arte de calle
en Hortaleza
celebrada
este mes
de junio.
SANDRA BLANCO



Las fiestas vecinales de verano llenan la agenda cultural de Hortaleza

Las Fiestas de Manoterías, de San Antonio en Las Cárcavas o las de Juan y Juana son solo algunas de las propuestas culturales que figuran en los meses de verano de los diferentes barrios del distrito

LAURA OJEDA

Acabadas las Fiestas de Hortaleza son muchas las actividades que siguen animando el distrito gracias a las asociaciones vecinales. Comenzando, como ya es habitual, el pasado sábado 10 de junio con la XIII Muestra de Arte de calle Hortaleza. Una propuesta del Espacio Danos Tiempo que, como cada año, llena los jardines Josefa Arquero con espectáculos de circo, puestos de artesanía y actuaciones musicales.

En esta edición, como novedad, ha ampliado su escenario participando en el segundo certamen de pintura infantil Dibujando Hortaleza, organizado por el Espacio Dinamo y la biblioteca pública Huerta de la Salud frente

al Silo, aportando un espectáculo de trapezio del Dúo Enredos

Además, se podrá volver a disfrutar de Los Veranos de la Plaza los días 14 y 28 de julio en los jardines Josefa Arquero, con el ciclo de conciertos gratuitos que organiza esta misma asociación.

Las Cárcavas y Valdebebas

Del jueves 15 al domingo 18 de junio, en las Fiestas de San Antonio en Las Cárcavas, habrá atracciones, actividades para toda la familia, partidos de fútbol en el campo del Olímpico de Hortaleza y, como colofón, la actuación de la orquesta Secuencia Show y sesiones DJ en el tramo de la calle de Rafaela Aparicio comprendido entre las calles Antonio López Torres y Conchita Montes.

Del viernes 23 de junio al domingo 2 de julio, es el turno de las Fiestas de Valdebebas, que organiza la asociación vecinal en el recinto ferial de la avenida Manuel Fraga Iribarne (entre las calles Secundino Zuazo y Félix Candela). Más de una semana de festejos repleta de actividades para y con numerosas actuaciones musicales, empezando por el concierto de Sugar Days.

Manoterías

El sábado 17 de junio se celebran las Fiestas de Manoterías, que están dedicadas a África, una comunidad muy integrada, respetada y valorada en el barrio. Desde las 19.00 horas, habrá una charla coloquio, juegos infantiles, taller de trenzas, pintura y artesanía afri-

cana, así como un desfile de trajes africanos en colaboración con la ONG Afroyeye. La jornada estará amenizada con música en directo gracias a la batucada La Tribu, el concierto de Afrojam y la sesión de DJ Tubatu, del programa de Radio Enlace *ÁfricaPachanga*.

En la misma ubicación, junto a las gradas feministas del parque de Manoterías, el sábado 1 de julio el colectivo Hortaleza Punk organiza la séptima edición del Luis Aragofest con los conciertos gratuitos de Arrest, Korasek, Los Chicos de Molly, Panic Kids, Rata Negra, Taktel y Totälickers.

Además, en esta primera parte del verano, el teatro del parque El Encuentro acoge todos los viernes a las 21.00 horas hasta el 14 de julio, veladas mágicas con

las actuaciones culturales de Las Noches del Huerto.

Juan y Juana

Por último, pero no menos importante, la asociación vecinal La Unión de Hortaleza dará la bienvenida al verano con su ya tradicional Fiesta de Juan y Juana (las fiestas populares del barrio Parque de Santa María), el sábado 24 de junio, en la explanada frente a su sede en la calle Santa Susana, donde desde las 20.00 hasta la 1.30 horas, habrá puesto asociativo, actividades y talleres, música y el premio a la participación Borja Valcárcel.

Además, el 30 de junio volverá el cine de verano que la asociación organiza con películas para toda la familia.

DIVIERTETE Y APRENDE!!
MÉTODO GARANTIZADO
MAESTRA TITULADA

SEVILLANAS

MAR DE CRISTAL

PHONE+WHATSAPP 656 481 097
lapenultimaanza@gmail.com

Instagram: @barraconjitas Youtube: @lapenultimaanza

ABRIMOS NUEVOS GRUPOS
TAMBIÉN FIN DE SEMANA

¿QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ?

Hortaleza PERIÓDICO VECINAL

SOMOS UN PERIÓDICO DEL BARRIO
y para el BARRIO

Infórmate en 645 21 38 05 y
publicidad@periodicohortaleza.org

“Este libro se ha escrito a lo largo de 20 años”

En ‘El último cuento triste’, a través de relatos cortos en primera persona, Eva Losada Casanova introduce al lector en múltiples historias, donde los personajes y sus vidas no nos dejan indiferentes



La escritora Eva Losada Casanova en la Librería El Bosque. RODRIGO MÍNGUEZ

RODRIGO MÍNGUEZ

El último libro publicado por la escritora hortelina Eva Losada Casanova, *El último cuento triste*, presenta un formato poco común: una narrativa breve, pequeñas historias alejadas de la novela y recopiladas en una antología, un género no muy habitual en nuestro país.

“Es una pena que en España no haya tradición de narrativa breve”, nos confiesa Eva Losada Casanova (quien también colabora con *Hortaleza*

Periódico Vecinal desde hace un par de años escribiendo la columna de opinión “A Través de mi Ventana”), sin embargo, asegura que, cuando la editorial Huso le dio la oportunidad, todo fue realmente muy rápido. Entre sus novelas y el día a día, habían fluido las ideas, había ido escribiendo cuentos, solo había que recopilarlos para dar forma a la antología.

“Este libro se ha escrito a lo largo de 20 años”, según nos cuenta Eva, que ha estado firmando ejemplares de su obra a

El paso del tiempo y la pérdida a la que va atada nuestra existencia son los hilos conductores de la obra

principios de junio en la Feria del Libro de Madrid. Las historias dan respuesta a preguntas cotidianas. Un ramo de flores, una pareja feliz o la estampa de un pueblo bajo un pantano llevaron a la autora a tratar de imaginar cómo sería la vida ante ciertas situaciones. Cada historia esconde un pensamiento, una reflexión y un trasfondo que, empleando la mirada correcta, transmite mensajes sobre la existencia y el paso de los años, de la vida.

Antología terapéutica

Aunque inicialmente el libro pudiera parecer que es inconexo, sin un hilo argumental o unos personajes fijos, queda unido por un estilo y, sobre todo, por la manera única que tiene cada autor de observar el mundo que nos rodea.

“Siempre miramos de una manera diferente, cada artista o cada creador de una forma, eso, al final, se plasma en lo que hacemos”, asegura Eva, quien nos revela también que muchas historias son su propia terapia, su manera de buscar respuestas a las cosas que ve y que siente. “Todas nacen cuando intento responderme a preguntas... siempre tienen un gran componente psicológico”. El paso del tiempo y la pérdida a la que va atada nuestra existencia son los hilos conductores de la obra; la verdad y la ausencia de artificio generan una crudeza que pone los pelos de punta.

Todas las ideas de los relatos publicados en *El último cuento triste* nacen de una semilla plantada en la realidad, a pesar de lo cual muchas de las historias que lo conforman tienen un alto componente de ficción. Hablando precisamente de este tema, la autora revela que, por ejemplo, dos de los relatos incluidos nacen de la que será su próxima novela. Los protagonistas de este futuro libro fueron la idea de partida para crear esas historias, en las que se planteaba más en profundidad cómo era cada uno de esos personajes que le rondaban por la mente.

Por último, además de en las habituales plataformas de venta *online* y de las grandes cadenas de librerías, Eva Losada Casanova nos recuerda que sus libros se pueden encontrar en dos de las bibliotecas hortelinas de referencia: la Librería Francesa El Bosque (ubicada en la calle de Añastro, 15) y la Librería Papelería Mar Negro (en la calle Mar Negro, 6).

LA HUERTA DE
LOS LIBROS 
BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

LA EFÍMERA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CANILLAS

Canillas tuvo durante algo más de tres años una biblioteca pública municipal apenas recordada. El 12 de marzo de 1983, en la Casa de la Cultura de la calle Benita Ávila, Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid, inauguraba la que suponía la doceava biblioteca de la red del Ayuntamiento de Madrid, puesta en marcha con unos 3.000 volúmenes (1.000 para el préstamo) y una sala de lectura para 62 personas.

A principios de 1984, se inauguró en el mismo edificio la Escuela de Música Federico Chueca, la primera abierta en un distrito madrileño, que convivió con la biblioteca hasta abril de 1986, cuando el Área de Cultura del Ayuntamiento se llevó los libros porque el consistorio quería ampliar el espacio dedicado a la formación musical.

Los libros de Canillas serían transportados meses después a la Biblioteca de Vicálvaro, inaugurada con estos fondos el 23 de mayo de 1987. El libro de Registro de la biblioteca canillense pasó a pertenecer al centro vicálvareño, que aún lo conserva como herramienta propia por razones técnicas.

La de Canillas no fue la primera biblioteca municipal creada en el distrito, porque en 1981 se había inaugurado otra en la Junta de Distrito de Hortaleza (calle Santa Virgilia, 15), trasladada en enero de 1987, al ser llevada la Junta Municipal al palacete de Villa Rosa, al edificio actual del Centro de Mayores Huerta de la Salud, entonces centro cultural, llamándose en adelante *Biblioteca Huerta de la Salud*, reubicada en 1995 en su actual emplazamiento. La apertura de la biblioteca de la UVA en 1985, por parte de la Comunidad de Madrid, completó una dotación aceptable en la zona norte del distrito.

Pero Canillas se fue quedando atrás, y más cuando en 2012 cerró la biblioteca de la Obra Social de Caja Madrid. En junio de 2017, se inauguró la biblioteca María Lejárraga en Sanchinarro y comenzó a fraguarse la construcción, por fin, de la biblioteca de Mar de Cristal, que sería diseñada con la participación del vecindario, proyecto abandonado por la Junta de Distrito cuando quedaba poco para arrancar las obras.

Desde mediados de 2022, la nueva biblioteca vuelve a estar entre las que van a ser una realidad, junto a las de Villaverde, ensanches de Carabanchel y de Vallecas, Montecarmelo y Las Tablas, aunque con un nuevo proyecto y en la calle Ramón Power, porque para construirla en Mar de Cristal, como se aprobó en los presupuestos participativos, habría que modificar el uso de la parcela prevista.

El patinaje llega a Hortaleza de la mano de Impulso Urbano

La escuela de patinaje Impulso Urbano ofrece clases en Hortaleza los lunes y domingos en la calle Santa Adela. Además, los inscritos podrán realizar actividades complementarias como rutas temáticas y viajes grupales

CAROL SÁNCHEZ

La escuela Impulso Urbano, que ya ofrecía clases de patinaje en las zonas de Aravaca, La Gavia, Valdebebas, Alcorcón, Nuevos Ministerios, Madrid Río y Retiro, imparte desde hace dos años clases a adultos todos los lunes a las siete de la tarde en la calle Santa Adela, donde se realiza el mercadillo de Hortaleza, también los domingos.

Cada clase tiene una duración de 75 minutos, en ella se combinan ejercicios técnicos, juegos y dinámicas de grupo. Aunque para los más pequeños las clases se enfocan en estas dos últimas. Asimismo, a medida que el alumno va cumpliendo los ejercicios que se le asignan completará la llamada *tarjeta de examen*, cuyo objetivo es motivar a estos alumnos a avanzar y autosuperarse. Cuando se haya completado la tarjeta, el profesor otorgará una chapa honorífica al patinador que conmemora el esfuerzo y el progreso mostrado.



Demostración de patinaje en línea por un miembro del club en un skatepark.

Existen varios niveles que dividen las clases destinadas a adultos, desde principiante hasta avanzado, que se irán superando a medida

que se avance en conocimientos. Además, Impulso Urbano también ofrece clases intensivas en los meses de julio y agosto, dedicadas en

específico a aquellos que quieran iniciarse en el patinaje.

Las disciplinas que puede abarcar el alumnado en sus clases son

múltiples, desde patinaje urbano, pasando por *freestyle slalom* y *roller dance*, hasta *hockey* e incluso patinaje artístico. También organizan demostraciones realizadas por miembros de la escuela de otras modalidades como *roller frisbee*.

No obstante, los alumnos de estas clases, dependiendo del nivel y de la edad, también tienen acceso a otras actividades como son las rutas temáticas, las más destacadas y solicitadas son las que se realizan todos los años con motivo de Halloween y Carnaval. Igualmente, se realizan cada año viajes de carácter temático relacionados con el patinaje, pero también con otras disciplinas deportivas como el surf, el esquí, la espeleología, el barranquismo o la escalada.

Desde Impulso Urbano, a través de sus profesores y diferentes actividades, se trata de transmitir a todo aquel que desee iniciarse o mejorar en el patinaje la pasión por este deporte, además de los principios que lo acompañan, como una vida sana y activa, el respeto entre compañeros y la convivencia con otros usuarios de la vía pública. Aunque quizá el valor más importante que contagian a sus patinadores es el del esfuerzo y la lucha por conseguir las metas que cada uno se proponga, además de la superación personal y grupal.

Dinamo de Mayrit, primer equipo de fútbol mixto

El equipo hortelino se ha convertido en el primer club sin distinción de género en disputar los Juegos Deportivos Municipales. Su sueño es conseguir el reconocimiento de la Federación Española de Fútbol para terminar con las segregaciones y estereotipos

CAROL SÁNCHEZ

Son dos hermanas, Sara y Miriam, las que, a raíz de su paso por la Fundación Real Madrid, decidieron crear en noviembre de 2021 el Dinamo de Mayrit. Sin embargo, no fue hasta el año 2022 cuando comenzaron a competir, siendo el primer y único equipo sin distinción de género en estar inscrito en los Juegos Deportivos de Madrid, concretamente en la Liga de Luis Aragonés. Actualmente, entre sus filas se encuentran 17 chicos y 3 chicas, entre ellas, sus fundadoras, constituyéndose como un referente del deporte mixto en la Comunidad de Madrid.

La filosofía principal del Dinamo de Mayrit reside en la igualdad, no importa el género, ni la edad, ni la raza, cualquier persona que lo desee, incluso sin tener conocimientos previos de fútbol, puede unirse. No cuentan con ningún tipo de prueba de acceso, por lo que el único requisito es el de tener un compromiso efectivo con el equipo y contribuir a que salga adelante entre todos



Jugadoras y jugadores del Club Deportivo Dinamo de Mayrit.

los miembros, además del de disfrutar del deporte.

A pesar de que hoy en día compiten como un equipo de fútbol siete, uno de sus objetivos es conseguir formar un club de fútbol once que rompa moldes y termine con

las segregaciones de género a la hora de realizar deporte. Miles de estereotipos rondan en la sociedad, estereotipos que defienden que niñas y niños, mujeres y hombres, no pueden competir juntos. Terminar con estas ideas es uno de los pro-

pósitos del Dinamo de Mayrit, además de conseguir ser reconocidos por la Federación Española de Fútbol y competir en la categoría de Tercera de Aficionados.

No obstante, su compromiso con la igualdad en el deporte no

termina aquí, sino que desde el equipo se organiza otro tipo de actividades como el Festival de Cine Dinamo, cuyo dinero recaudado se invierte en el sostenimiento y progreso del club. Su primera edición se realizó de manera *online* el verano pasado y ya tienen en mente programar otra próximamente, esta vez de manera presencial para poder proyectar las obras cinematográficas y concienciar a la gente.

En el Dinamo de Mayrit jugadoras y jugadores demuestran cada día que el deporte no tiene que ver con el género, que ellas no son más débiles simplemente por haber nacido mujeres, tampoco con la edad, el deporte es mucho más que eso, el deporte tiene que ver con el compromiso, la unión, el respeto, la inclusión y, sobre todo, la igualdad. Precisamente esto es lo que quiere transmitir el Dinamo de Mayrit a todo aquel que desee olvidar sus miedos producidos por los estereotipos impuestos socialmente y cumplir su sueño de jugar al fútbol.



Sabías que...

... el primer periódico de España fue 'Gaceta de Madrid', fundado en el año 1661. ✓

... en 1901, Carmen de Burgos se convirtió en la primera mujer en escribir una columna diaria en el 'Diario Universal', bajo el seudónimo Colombine. ✓

Pioneras del periodismo femenino

A lo largo de la historia de España, muchas fueron las mujeres que aportaron su trabajo para que hoy sean tan reconocidas en la profesión como sus colegas hombres.

Francisca de Aculodi

(San Sebastián, mediados del siglo XVII) fue la primera mujer que publicó una revista: 'Noticias Principales y Verdaderas' (1680).

Beatriz Cienfuegos

(Cádiz, 1701) fue la primera mujer que publicó un periódico: 'La Pensadora Gaditana' (1760).

Josefina Carabias

(Ávila, 1908), en 1920, se convirtió en la primera mujer que hizo del periodismo su profesión.

Textos adaptados de Lecturas con CEAPA: Las mujeres y la sociedad, CEAPA, 2021 (<https://www.ceapa.es/lecturas-con-ceapa-las-mujeres-en-la-sociedad>).

Las mujeres en la sociedad

4. Las mujeres y el periodismo

HOLA, chicas y chicos de Hortaleza.

En este número de Menud@s hortalin@s, continuamos con la serie "Las mujeres y la sociedad", donde, como periódico del distrito, no podíamos dejar de hablar de cómo las mujeres se incorporaron al periodismo.

La petición de Carlota, 7 años

En esta sección, esperamos recibir vuestras peticiones para que publiquemos temas y entretenimientos que os interesen.

Con la ayuda de su padre, Carlota se ha puesto en contacto con Menud@s hortalin@s y nos ha pedido que incluyamos sudokus. ¡Esperamos que te gusten!



Ilustración de Ana María Rodríguez Morillas.

SUDOKUS

Nivel fácil

		4	2
			1
2		1	4
	4		3

4	6		5	2			9	8
1		7		3	9	6		4
		9	6	1		5	7	
3		1		4	8			5
6	7		9			4	3	2
2		5	3		6		8	1
5	3				2			7
		2	4		5		1	
	1	4	7	8	3		5	

Nivel medio

Solución a los sudokus:

Nivel medio

9	5	2	3	8	7	4	1	6
6	1	3	9	4	2	8	7	5
7	4	8	2	6	1	9	3	5
1	8	6	9	7	3	5	4	2
2	3	4	1	9	6	8	7	5
5	9	7	8	4	2	3	6	1
3	7	5	4	1	9	6	8	2
4	2	9	6	3	8	7	5	1
8	9	1	7	5	2	4	6	3

Nivel fácil

3	2	4	1
4	1	3	2
1	3	2	4
4	2	4	1

El próximo número de Menud@s hortalin@s, será el habitual especial de verano con un montón de entretenimientos muy divertidos. Nos vemos en agosto.



Y ahora, ¿qué esperamos?

Un día después de las elecciones, este periódico publicaba que volvería a haber un concejal o concejala del Partido Popular en el distrito después de ocho años. Ocho años que han supuesto, en el Ayuntamiento, una ruptura con el bipartidismo tradicional en general y con la hegemonía del PP en particular.

En lo autonómico no conocemos otro color político que el del PP desde 1995 cuando presidió la comunidad Joaquín Leguina, militante del PSOE, hasta que fue expulsado por acompañar a Ayuso en la campaña de 2021. Salvo las piedras en el zapato de las elecciones perdidas por el PP en 2023 y reconducido con el *tamayazo*, o la, breve, presencia de Ciudadanos en el gobierno regional, todo han sido gobiernos del PP.

De la sanidad pública esperamos que nos siga cuidando y salvando la vida. No queremos tener que manifestarnos para que haya médicos en las Urgencias de Mar Báltico ni ir a aplaudir a nuestras médicas y pediatras encerradas en Manoterías porque ya no pueden más.

De los espacios de ocio esperamos seguridad. Este año en Madrid hemos visto muertes en un restaurante o en las fiestas de San Isidro; en un negocio y en la caseta de un partido, no en eventos asociativos. La Junta de Distrito debe, garantizando la seguridad, fomentar los festejos y eventos asociativos informando, formando, aportando recursos y acompañando al tejido social.

De la educación esperamos que se complete la ampliación del colegio público Nuria Espert y que se construya el instituto público en

Valdebebas. Esperamos que los caminos a los colegios sean seguros y que no se regale nuestro suelo público a negocios privados educativos.

De la política deportiva esperamos volver a planificar una pista de atletismo, un campo de rugby. Las promesas electorales del PP de un polideportivo en Sanchinarro y otro en Valdebebas se han quedado sin iniciar y, por contra, sufrimos cierres de las piscinas públicas y canchas de barrio envejecidas.

De los transportes deseamos que el metro llegue a Valdebebas, así como hace 25 años llegó el metro a Villa Rosa. Deseamos que la llegada de BiciMad al distrito se acompañe de los carriles bici que planificó el Ayuntamiento en el Plan Director Ciclista, entre ellos el de Gran Vía de Hortaleza. En la línea contraria al proyecto del *macro-*

parking de Mar de Cristal, sobre el que amplios sectores del barrio manifestaron su frontal rechazo.

Esto nos lleva a lo cultural, esperamos la ansiada biblioteca de Mar de Cristal, campeona en votos en los presupuestos participativos, el centro cívico de Manoterías y el centro cultural de Valdebebas, este último otra de las promesas del PP que no se han hecho realidad.

Sería deseable que, dentro de cuatro años, el PP pueda vender resultados o inversiones importantes para el distrito. Sería deseable que pudieran sacar pecho de realidades concretas y cercanas en lugar de desenterrar a ETA. En lo cercano, en lo municipal, ya no podrá vender como propios en campaña inversiones presupuestadas, licitadas o iniciadas en el mandato anterior de la izquierda, como

hizo con el campo de fútbol Oña-Sanchinarro, la nueva comisaría de policía municipal o la remodelación del parque Isabel Clara Eugenia.

No sabemos si en 2027 llamaremos a esta legislatura la del retorno o la del cambio. En cualquier caso, esperamos no recordar el mandato que ahora comienza como la del retorno a la corrupción, a los ataques a la sanidad pública, al machismo, al maltrato a las fiestas del distrito o a la cabalgata, a la privatización, al parón conservador.

Sobre nuestra Junta Municipal, ¿es el PP de 2023 el mismo PP de 2015? No lo sabemos, pero sus políticas no deberían ser las que los llevaron a perder el Ayuntamiento. Desde la organización ciudadana y participativa, acompañaremos en este regreso para que *retorno* no signifique “regresión”.

CARTAS AL PERIÓDICO

Retirar el nombre Juan Zaragüeta

MARIO DEL AMA NAVIDAD

En el distrito de Hortaleza, no hay uno, sino tres colegios que llevan por nombre a ideólogos del fascismo: Dionisio Ridruejo, Azorín y Juan Zaragüeta. Se ha comenzado una petición en Change.org para tratar de retirar el nombre del último de ellos del colegio público homónimo.

Juan Zaragüeta fue uno de los firmantes del manifiesto fundacional del Grupo de la Democracia Cristiana en 1919 que acabaría transformándose en la Unión Patriótica en 1924, partido representante del régimen de Primo de Rivera. Sus comentarios hacia la

República son del todo reaccionarios: “no cabe la mediación entre el bien y el mal, la nada y el ser”. Es también prologuista de *Ideas para una filosofía de la historia de España* de Manuel García Morente, ensayo donde puede leerse: “La unidad católica de España no es, empero, un hecho en la historia de España, sino la definición misma, la idea de la hispanidad, la esencia de la historia española”.

Visita cultural a Hortaleza

JUAN JARA

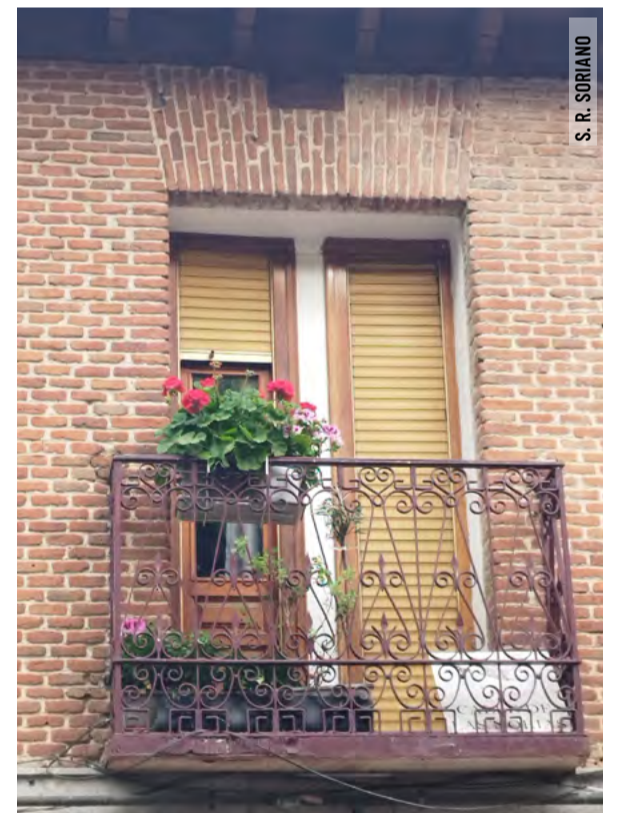
El pasado 25 de mayo, tres amigos, jubilados, visitamos la zona del casco viejo del antiguo pueblo de Hortaleza, disfrutando de varias visitas, entre ellas, el Silo, la puerta de la Huerta

de la Salud, por desgracia el antiguo lavadero estaba cerrado...

Me llevé un pequeño disgusto cuando comprobé que la escultura del balón de fútbol en homenaje a Luis Aragonés estaba pintarrajeada, obra de algún desaprensivo, de los que abundan hoy día, desgraciadamente, por nuestros pueblos.

Los servicios de limpieza del distrito deberían, en estos casos, proceder con diligencia con el fin de devolver la obra a su estado original. Aparte, me gustaría conocer la historia del ataúd del Silo más allá del siguiente comentario: “Se cuenta que en una ocasión decidió colgar del Silo un viejo ataúd en el que, al parecer, habían estado los restos de su fallecida esposa, lo que causó el estupor de quienes lo veían”.

MÁS QUE MIL PALABRAS



Fachadas singulares

S. R. SORIANO

Es lo que tiene vivir en lo que fue un pueblo. Andando por el casco viejo de Hortaleza, te encuentras con fachadas neomodéjares como esta. No es la única, hay más. Creo que la gente debería conocerlas porque son parte de nuestro patrimonio histórico. Vamos, que no hay que irse lejos para admirar rincones así.

En Hortaleza, por suerte, seguimos siendo historia viva del pasado.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor.

El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:



CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Juan Cruz, Javier Díaz, José Luis López, Julia Manso, Maité Morales, David Navarro, Rocío Orovengua, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez, Pablo Schmilovich y Roberto Velasco. COLABORADORES: Carmen Delgado, Julián Díaz, Eva Losada Casanova, Juan Jiménez Mancha, Rodrigo Minguéz, Laura Ojeda, Marcelo Renieblas, Carol Sánchez y Ricardo Vallano. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoterías, AV Pueblo de Hortaleza, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, Colectivo Photoleza, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

AGENDA JUNIO 2023 / JULIO 2023

REUNIÓN DEL SINDICATO DEL BARRIO DE HORTALEZA

LUNES A LAS 18.30 H
Punto de encuentro vecinal donde, de forma colectiva, tratamos de hacer frente a nuestros problemas cotidianos (desahucios, impagos de alquiler, despidos, situaciones de abuso laboral, okupación, etc.), creando tejidos basados en la solidaridad. Puedes contactar a través de sus redes sociales (@sindicatodehortaleza) o su correo (sindicatodelbarrio dehortaleza@gmail.com).
LUGAR: AV Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46)

SERVICIO DE ORIENTACIÓN JURÍDICA

MARTES A LAS 19.00 H
Todos los martes, el Espacio Pegaso reanuda un servicio de orientación jurídica para aclarar dudas al vecindario sobre sus relaciones laborales. Dicho servicio lo ofrecen Paloma Cantero, Andrés López y Héctor Párraga, tres juristas laboralistas con años de experiencia representando tanto a personas trabajadoras como a empresas. Las consultas serán gratuitas y bajo cita previa. Puedes contactar a través de su correo electrónico (juristasespaciopegaso@gmail.com).
LUGAR: Espacio Pegaso (Pegaso, 20)

REUNIÓN DE LA ASAMBLEA DE INQUILINAS E INQUILINOS DE HORTALEZA

MIÉRCOLES A LAS 19 H
Con el objetivo de hacer un frente común contra los crecientes problemas de vivienda del distrito de Hortaleza, todos los miércoles se reúnen vecinas y vecinos que se encuentran en régimen de alquiler. Puedes contactar a través de sus redes (@InquilinasHTZ).
LUGAR: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

CLUB DEL DISCO

JUEVES A LAS 19.00 H
La asociación vecinal La Expansión de San Lorenzo organiza todos los jueves una nueva sesión del Club del Disco, un punto de encuentro semanal para melómanos. La actividad es gratuita y puedes tomarte algo.
LUGAR: AV La Expansión de San Lorenzo (Repelón, 6)

LAS NOCHES DEL HUERTO

VIERNES A LAS 21.00 H
Continúa el ciclo de actuaciones al aire libre Las Noches del Huerto de Manoteras en su octava edición, con música en directo, danza y teatro. Como siempre, estarán listas las cervezas y los refrescos fríos y los bocatas calentitos para que las vecinas y vecinos asistentes puedan tomar algo mientras dure la actuación.
LUGAR: Teatro del Huerto Comunitario de Manoteras (Cuevas de Almanzora con Roquetas de Mar)

FIESTAS DE SAN ANTONIO EN LAS CÁRCAVAS

DEL 15 AL 18 DE JUNIO
En las Fiestas de San Antonio en Las Cárcavas, se podrá disfrutar de atracciones, actividades para toda la familia, partidos de fútbol en el campo del Olímpico de Hortaleza y, como colofón, la actuación de la orquesta Secuencia Show y sesiones DJ en el tramo.
LUGAR: calle de Rafaela Aparicio (entre las calles Antonio López Torres y Conchita Montes)

FIESTAS DE MANOTERAS

SÁB. 17 DE JUN. A LAS 19.00 H
Dedicadas a África, una comunidad muy integrada, respetada y valorada en el barrio de Manoteras, en estas fiestas, habrá una charla coloquio, juegos infantiles, taller de trenzas, pintura y artesanía africana, así como un desfile de trajes africanos en colaboración con la ONG Afroyeye. La jornada estará amenizada con música en



directo gracias a la batucada La Tribu, el concierto de Afrojam y la sesión de DJ Tubatu, del programa de Radio Enlace ÁfricaPachanga.
LUGAR: Parque de Manoteras (Vélez Rubio con Bacares)

FIESTAS DE VALDEBEBAS

DEL 23 DE JUN. AL 2 DE JULIO
Las Fiestas de Valdebebas, que organiza la asociación vecinal en el recinto ferial de la avenida Manuel Fraga Iribarne (entre las calles Secundino Zuazo y Félix Candela), durarán más de una semana, que estará repleta de actividades dirigidas a todas las edades y de numerosas actuaciones musicales, empezando por el concierto de Sugar Days.
LUGAR: Recinto ferial (Avda. Manuel Fraga Iribarne)

FIESTAS DE JUAN Y JUANA

SÁB. 24 DE JUN. A LAS 20.00 H
La tradicional celebración de la llegada del solsticio de verano, fiesta del barrio Parque de Santa María, tendrá en esta edición puesto asociativo, diversas

actividades y talleres, música y el premio a la participación Borja Valcárcel.
LUGAR: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

FESTIVAL VII LUIS ARAGOFEST

SÁB. 1 DE JUL. A LAS 17.30 H
En la séptima edición de este festival gratuito organizado por Hortaleza Punk, podremos disfrutar de las actuaciones de las siguientes bandas: Arrest, Korasek, Los Chicos de Molly, Panic Kids, Rata Negra, Taktel y Totálickers.
LUGAR: Parque de Manoteras (Vélez Rubio con Bacares)

SESIÓN NOCTURNA DE JUEGOS DE MESA Y ROL

VIÉR. 7 DE JUL. A LAS 19.00 H
Generación Hortaleza organiza una nueva sesión nocturna de juegos de mesa y rol. Desde las 22.00 horas, entradas a 6 euros.
LUGAR: Espacio Pegaso (Pegaso, 20)



'Energy Urban', ritmo en todo momento

Si eres de los que no salen de casa sin música, puedes sentir el ritmo de Retop por la calle en cualquier parte del planeta. Retop se ha transformado en Máximo Dj para la explosión de Energy Urban desde el 107.5 de la FM en la galaxia Radio Enlace.

Aquí se ofrece vivir al máximo lo urbano con las novedades del género más urbanita, un chorro de energía para beberse el mundo en cada selección. El planeta es así desde hace unos cinco años. Un tal Roberto Martín se pasó por la radio de Hortaleza después de haber hecho un curso en otras ondas y ahí comenzó todo.



Desde pequeño, su ilusión era esta, la de la música, especialmente la urbana.

Ya escuchaba Máxima FM y Loca FM. Su pasión desde entonces era la locura máxima de la música electrónica. No le importó que en 2018 cerraran Máxima FM, Retop sería el conductor de los sonidos que han dividido la historia de la música en un antes y en un después. Siempre supo lo que quería: estar delante de un micro.

Máximo Dj, Retop, repasa cada domingo las novedades de la semana con un montón de artistas como Ferroda, Lylizth o Bossu SG, música de la de hoy en día, la música que se encuentra en los eventos juveniles como el Street Festival o el Urban Festival de Torrejón con artistas como Omar Montes, Dj Toqui, Jorge Vaquero y Omar The Kid.

La radio con Retop también acude a lo que se mueve en los eventos aleatorios de los centros juveniles de Madrid como Fuencarral, Tetuán o Carabanchel, pero también hubo sesiones en Logroño y allá donde le llaman. Máximo Dj está siempre dispuesto a pinchar y no renunciará nunca a compartir esa energía urbana que mueve el planeta.

Por supuesto que el género urbano por antonomasia es el reguetón, pero en Energy Urban se sirven estilos como el trap de Atlanta, el dembow de Jamaica, el rap de El Brox, o esos nuevos temas con un toque de edm urbano, la mismísima electronic dance music para no parar de moverse.

Energy Urban
Todos los domingos de 17.00 a 18.00 horas
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org

MARCELO RENIEBLAS





HABLAMOS CON...

JOSÉ LUIS LÓPEZ SÁNCHEZ, 'Chelu' para muchos y memoria de La Unión de Hortaleza

Otro año que quedo con José Luis en el bar de Nelly. Le llevo mis papeles para la declaración de la renta, pero lo que quiero es entrevistarle, quitarle la máscara porque intuyo que es el nuevo César de Echagüe, *El Coyote*, un héroe disimulado que lucha contra la injusticia. Mi intuición no me va a defraudar.

Accede, pero nos movemos al local de La Unión de Hortaleza entrando por la misma Mar Menor, un espacio que él ganó a la constructora del Triángulo para los vecinos. Dos horas son poco para destapar sus secretos y luchas. Además, él me prohíbe contar ciertos datos que otros pregonarían.

Como el personaje más famoso de las novelas y el cómic español de la posguerra, José Luis es rápido y con puntería infalible para los números y los datos, es un experto jinete en tratar con todo tipo de gente, sus enemigos lo temen, incluida la poderosa Hacienda, para la que "no todos somos iguales", y su principal arma es una inteligencia despierta que lo llevó del barro de la niñez a dirigir una sucursal bancaria. De botones a director, pero su orgullo es la asociación de vecinos de la que ha sido presidente, tesorero, vocal y mucho más.

¿De dónde eres?

Nací en la calle Vizcaya número 12, que era un hospital, y luego fue banco Vizcaya. Yo ya venía predestinado.

¿De dónde eran tus padres?

Mi padre es de Jaén, un represaliado de Franco. Mi madre estaba sirviendo en una casa hasta que se casó. Cuando yo tenía 4 años, le dieron cinco pesetas de lotería y le tocaron 25.000 pesetas. ¿Sabes qué hizo? Darlos de traspaso a una chabola.

¿A una chabola?

Nos metimos en el barrio de Bilbao frente al cementerio en una casa sin agua. Hasta los 18 años, que mis padres pudieron dar una entrada para un piso pequeño, pero un piso. ¡Jodé!, ya no había que ir a por agua a la fuente, ya había un lavabo, ya había váter...

¿A qué colegio fuiste?

Entonces, para ir al colegio, porque en los colegios públicos no me admitían por hijo de represaliado, tuve que ir a un colegio privado en el que pagaba cinco pesetas al mes.

¿A trabajar a los 14 años?

Trabajé en el hotel Tirol de botones. O espabilabas o te quitaban la paguita. Después de eso, estuve trabajando en una casa de repuestos de automóvil en



“Hacienda va más a por los pobres que a por los ricos”

la calle Génova. En el banco, entré de casualidad con 15 años.

¿Pudiste trabajar y estudiar?

Ascendí con 17 años. Yo había estudiado Bachillerato y Periodismo lo terminé en el año 76. La carrera me la pagó el banco.

¿Estabas ya involucrado en el barrio?

Yo hasta los 23, que me casé e hice la carrera, no había tenido ninguna actividad de tipo social, ninguna. Vine aquí y enseguida me impliqué. Y ya te digo, presidente, vicepresidente, tesorero, vocal de Huerta de la Salud, las comisiones de educación, cultura y deportes. He estado en todas, menos en urbanismo.

¿Cómo era el barrio?

Todo era un barrizal. Mira, aquí viene la historia de la rehabilitación del Silo y la consolidación del parque en el Triángulo. Supongo que sabes que, donde está el Silo, ahí venían tres bloques de once plantas. Sin la asociación, no se hubiera hecho la biblioteca ni el local de ancianos ni nada. Sería todo bloques.

¿Cómo llegaste a director de banco?

Por una apuesta con mi mujer: si yo no soy director cuando cumpla 40 años, lo dejo. Con la fusión del Bilbao, al poco tiempo, buscaron empleados del banco que fuesen universitarios y salimos siete u ocho.

¿Era compatible asociación y trabajo?

La verdad es que todos los años cumplía... a mi aire. El banco me pedía

colocar ese fondo de vencimiento de fondos de riesgo infinito y tal..., pero a mí me decían al final que tenía que hacer una cifra y yo la sacaba. Nunca lo ofrecí.

¿Qué quieres decir?

Las imposiciones son todas seguras, un 0,5% o un 4%, pero al vencimiento te lo pagan. No hay ningún sector de inversión seguro.

¿Ya jubilado?

Me jubilé en el 2006 y, desde entonces, rentas, ventas de coches, impuestos, IVA...

¿Hacienda somos todos?

Todos los que no tenemos dinero. Va más a por los pobres que a por los ricos. ¿Cómo está el impuesto de sociedades? Es que hay eléctricas que están pagando el tres o cuatro por ciento y a un trabajador le están cobrando el 20% o 30% o lo que sea.

¿Satisfecho con tu labor en el barrio?

Me siento muy satisfecho, pero llegaba a las once de la noche a casa y mi hijo "ayúdame con los deberes...". Tenía abandonado al crío.

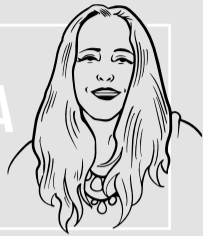
¿Algo para mejorar Hortaleza?

Sí, que no gobierne la derecha.

Por Ana Nafsi

A TRAVÉS DE MI VENTANA

EVA LOSADA



CONSTRUIR PAISAJES DE FICCIÓN

A través de mi ventana, el granizo sacude las ramas del roble y golpea con saña el alfeizar, la lluvia regresa enfurecida, como si supiera que ha sido invocada con gritos y lamentaciones durante todo el mes de mayo. Salgo sin paraguas, subo por la avenida de San Luis con unas viejas botas de agua hacia la Feria del Libro de Madrid. Un grupo de escritores españoles y rumanos hablaremos del paisaje en la literatura. Llevo varios días pensando en qué es el paisaje, en si todos vemos el mismo paisaje, en si no será algo imaginado o quizá sea tan solo un producto de nuestras sensaciones o estados anímicos.

Alguien, un día, me preguntó por qué en mis novelas no aparecía Hortaleza, mi barrio. Durante unos minutos, me quedé pensando en qué paisajes asomaban en mis textos, si mis recreaciones de ficción estaban realmente tan alejadas de aquí, de esta colina elevada, de estos parques, callejuelas, grandes avenidas, de este pueblo ahogado, de sus sonidos, olores, de sus mayores, niños, gatos, perros, mirlos, urracas, tórtolas... Y descubrí que, en realidad, llevaba casi veinte años asomada a esta ventana y que mis paisajes de ficción se habían construido desde ella, a través de unos cristales que en ocasiones estaban empañados, en otras sucios y a veces cambiaban de color.

Comprendí que en la ficción los paisajes los miran y pintan los personajes, y que a esos personajes los alimentamos los que fabulamos, así que, en realidad, todos los paisajes transfigurados han nacido aquí, en este barrio, porque los paisajes son nostalgia, memoria afectiva, carencias, deseos y quizá estados vitales. Y es que, en este barrio me he enamorado, han crecido mis hijos, he llorado, maldecido, separado, he tomado cerveza fría en los festivales de música, granizado de limón en las terrazas de Añastro, he visto el mar desde el puente de Pinar del Rey, he subido al Silo, he quitado la nieve de las calles y he bebido en sus fuentes.

En este barrio descansa mi padre bajo un magnolio, dos de mis gatos lo hacen en una maceta y mi querido Elvis me acompañó por sus aceras durante trece años. Por las noches, cada primavera, la música del auditorio se mezcla con el golpeteo que produce la yema de mis dedos al unir unas palabras con otras, cuando moldean esos paisajes, esos que, en realidad, cambian segundo a segundo, deformándose a través de la mirada de los personajes que los habitan.

Llego al Parque del Retiro, empapada, me abro camino entre las casetas de libros y al sentirlos tan cerca, me pregunto cómo serían los cristales de ficción de Pessoa o Machado; de Maupassant, Delibes, Wharton, Calvino, Flaubert, Onetti, Woolf, Clarín o Joyce. ¿Desde qué ventana construirían ellos los paisajes?