



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO VIII • NÚMERO 37 • OCTUBRE-NOVIEMBRE 2017 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG



Esta temporada, el Madrid Club de Fútbol Femenino y las 'dragonas' del XV Hortaleza de rugby representan al barrio en las máximas competiciones nacionales

» PÁGS. 2 y 3

Ellas mandan

Foto: Sandra Blanco



El barrio estrena una moneda social

La Mola, que se obtiene aportando residuos orgánicos para convertirlos en abono natural, circula ya en tiendas del barrio promoviendo el reciclaje y el consumo de proximidad » PÁG. 8

PATRIMONIO

El gimnasio de los Paúles, a los tribunales

Admitido a trámite un recurso del vecindario contra el polémico proyecto de la congregación religiosa, que pretende construir un gimnasio privado en la centenaria plaza de la iglesia. » PÁG. 9

ACTUALIDAD

Valdebebas ya tiene sus primeras aulas

El nuevo barrio cuenta desde este curso con su primer colegio público, el Alfredo Di Stéfano, que será ampliado el año que viene, cuando también se construirá una escuela infantil municipal. » PÁG. 4

CULTURA

Viñetas 'jevis', ochenteras y de barrio

Entrevistamos al dibujante Miguel B. Núñez, criado en Canillas y autor de *Heavy. Los chicos están mal*, un trabajo que recrea las pandillas y el fervor por el rock duro en la periferia. » PÁG. 10



DEPORTES

La cooperación por encima de la competición

Las ligas cooperativas de fútbol sala y baloncesto, que surgieron como alternativa a las competiciones municipales, arrancan nueva temporada afianzando su presencia en las canchas del barrio. » PÁG. 12



De izda. a dcha.: Nuria, Alba, Casilda, Saray, Ilenia y Paola en la sesión de fotos conjunta de los dos equipos hortaleños. SANDRA BLANCO

El deporte femenino de Hortaleza juega en la élite

Imponiéndose a los estereotipos en deportes tradicionalmente masculinos, las chicas del Madrid CFF y del XV Hortaleza logran un hito histórico para el barrio: por primera vez, nuestro distrito compite contra los mejores equipos de España de fútbol y rugby

A. ARROYO / R. SÁNCHEZ

Si Hortaleza tuviese un equipo de fútbol en Primera División, nuestro barrio aparecería a diario en medios de comunicación de todo el mundo. Sus colores teñirían las calles del distrito con banderas del club colgadas en balcones, y su escudo luciría con orgullo en la parte de atrás de muchos vehículos. Si

Hortaleza tuviera un equipo en lo más alto, estrellas como Cristiano Ronaldo y Leo Messi nos visitarían al menos una vez al año, y la expectación paralizaría el barrio. Si Hortaleza tuviera un equipo de fútbol codeándose con los mejores de España, nadie duda que las administraciones pondrían todas las facilidades para que nuestros embajadores deportivos contasen con

las mejores instalaciones posibles, porque su imagen sería la de todo un barrio.

La cuestión es que Hortaleza ya tiene un equipo de fútbol en Primera División, pero la mayoría del vecindario lo ignora. No ayuda que haya tenido que marcharse fuera del barrio (y de la ciudad) para disputar sus encuentros en la máxima categoría. Un exilio que

no ha provocado las protestas de aficionados, ni el lamento de responsables políticos. Porque este equipo de fútbol es de chicas. Y en este deporte, las mujeres siguen jugando con desventaja.

Un Madrid de chicas 'real'

“La mayoría de la gente, cuando le dices que estás en Primera del fútbol femenino, no sabe de lo que

estás hablando. Saben que existe el fútbol femenino, pero casi nadie sabe ni cómo va la liga, todavía es algo bastante desconocido”, admite Saray García, una de las veteranas, a sus 33 años, de la plantilla del Madrid Club Femenino de Fútbol (Madrid CFF), club joven y formado únicamente por chicas fundado en Hortaleza en 2010. El pasado mes de junio, y tras haberlo intentado en las tres anteriores temporadas, logró el ansiado ascenso a la denominada *Liga Iberdrola*, donde se han convertido en el equipo revelación y se mantienen invictas al cierre de esta edición.

Allí compiten con las chicas de históricos clubes como el FC Barcelona, Atlético de Madrid, Valencia o Athletic Club de Bilbao. Pero no lo hacen con el Real Madrid. Tampoco ellas

Madrid CFF: un periplo que podría culminar en el Bernabéu

Al empresario Alfredo Ulloa, dueño de ópticas Ulloa, su hija le salió futbolista. Y él, que es madridista, fue a buscar hueco para la pequeña en las categorías inferiores del conjunto blanco. Pero se topó con la sorprendente ausencia del Real Madrid en el fútbol femenino: sigue siendo el único gran club sin equipo de chicas. Así que en 2010 decidió fundar su propio 'Madrid', sin corona en el escudo ni hombres en el terreno de juego. Por proximidad, el club se instaló

en un recinto de resonancia rojiblanca como el polideportivo Luis Aragonés, y allí las futbolistas han recorrido todos los peldaños hasta Primera División, un éxito que ha provocado la mudanza del equipo a San Sebastián de los Reyes. Pero la cantera se queda en el barrio, y sus 250 futbolistas (muchas son llamadas a las categorías inferiores de la selección española) seguirán formándose tanto en el Luis Aragonés como en un terreno de juego muy próximo a la casa natal

de Zapatonos, el recién estrenado en la Escuela CES, en el antiguo colegio de los Paúles. Mientras tanto, las jugadoras del primer equipo visitarán esta temporada los campos de los mejores equipos de España. Y quizá no tarden en pisar el del Real Madrid jugando como locales. Ulloa, el presidente del Madrid CFF, asegura que no ha recibido ninguna llamada de Florentino Pérez, pero admite que no le importaría que su club se transforme algún día en la sección femenina del club de Chamartín.



tienen nada que ver con el club blanco aunque ese sea también el color de su uniforme. La entidad de Chamartín es el único grande del fútbol español que todavía no tiene sección de fútbol femenino, y ese vacío lo ocupó el Madrid CFF, que desde su fundación está asentado en el polideportivo Luis Aragonés del barrio hortelino de Villa Rosa, que tras el ascenso se le quedó pequeño para disputar una competición profesional. La ausencia en nuestro distrito (y en el resto de la capital) de un terreno de juego municipal adaptado a los requisitos de la Primera División ha provocado el éxodo de las futbolistas a la localidad de San Sebastián de los Reyes, aunque su extensa cantera, formada por más de 200 niñas y jóvenes de todas las categorías, sigue entrenando en Hortaleza, donde el club mantiene su sede social.

'Dragonas' que vuelan alto

Resulta paradójico que una ciudad como Madrid, donde el fútbol es el indiscutible deporte rey, no pueda retener a un equipo femenino de Primera División por carecer de un campo adecuado donde alojarlo. Una situación que hace años sufrió el club de rugby XV Hortaleza, que acostumbraba a errar por terrenos de juego prestados hasta que el Ayuntamiento de Madrid se decidió a construir en nuestro distrito el primer campo municipal dedicado a un deporte aparentemente minoritario, pero que en Hortaleza ha crecido espectacularmente. Nuestro barrio cuenta con más jugadores y jugadoras de rugby que cualquier otro en toda España: más de un millar. Y desde 2015, las *dragonas* del equipo sénior femenino del XV Hortaleza son su estandarte en la División de Honor, una competición restringida a los ocho mejores equipos del país.

La historia de las chicas del XV Hortaleza ha sido meteórica. El equipo surgió hace poco más de un lustro, y lo empezaron formando un pequeño grupo de amigas y novias de los chicos del club. Al principio no llegaban ni a completar las quince jugadoras de una

alineación. Pero hace dos años se plantaron en las puertas del ascenso. Y contra todo pronóstico alcanzaron la cumbre. "Fue alucinante, porque era algo que ninguna nos esperábamos, no nos lo podíamos creer", rememora Nuria Núñez, una de las capitanas del XV, que guarda aquel recuerdo como "uno

antes tenía que salir corriendo para llegar a entrenar, había días que no tenía tiempo ni para comer. Pero es mi *hobby* y yo lo he decidido, y no espero nada a cambio más que el disfrute, porque es lo que quiero, y juego porque lo hago con mis amigas", explica la capitana de las *dragonas*, ilusionadas

sación que surge entre ellas revela que dentro del deporte femenino existen también brechas. Las futbolistas sí reciben remuneración, aunque sus salarios son equiparables a cualquier *currela*, y siguen estando a una distancia sideral de las millonarias nóminas de sus homólogos de la Primera División

registrado afluencias de miles de personas en las gradas para ver partidos femeninos.

Contra los tópicos

"El error es hacer la comparación entre el fútbol masculino y el femenino, porque ellos llevan años y el nuestro está creciendo", terea Saray, optimista. Sabe que el futuro del fútbol tiene nombre de mujer, porque lo ve en las categorías inferiores de su club, donde se asienta la normalización de que una niña le quiera dar patadas a un balón. "Está el tópico de asociar el fútbol a la figura masculina, pero ese tópico se está perdiendo y al final el deporte es deporte, no es masculino o femenino", sentencia.

El resto de compañeras asienten, y las jugadoras del XV Hortaleza destacan que, si han sentido incompreensión, ha sido por practicar un deporte minoritario. "Lo confunden muchas veces con el fútbol americano, y cuando lo ven te dicen que es muy agresivo para chicas, pero esto es lo que más feliz me hace en la vida", afirma Ilenia sonriente. "Te miran y dicen: ¿Tú, rugby? La gente se queda pillada, hace unos años ni sabían qué deporte era ese", añade Nuria también entre risas.

A diferencia de las estrellas del deporte masculino, las jugadoras de ambos equipos denotan humildad. Sin el uniforme, son jóvenes trabajadoras o estudiantes con los pies en el suelo. Todas coinciden en cuál es su propósito esta temporada: "No descender y seguir creciendo". Objetivo realista, aunque la realidad revela que el Madrid CFF ha debutado en la Primera División codeándose en lo alto de la tabla con Atlético de Madrid y FC Barcelona, y las *dragonas* encadenan su tercer curso consecutivo entre las mejores del país. Tras las fotos y la entrevista, las chicas intercambian sus números de teléfono y se emplazan para entrenar juntas un día. Les une el barrio, y un camino compartido: la visibilización de la mujer en deportes que hasta hace poco parecían restringidos a los hombres. Y conseguirlo es su mayor éxito.

"El deporte es deporte, no es masculino o femenino"
Saray García,
capitana del
Madrid CFF



"No espero nada a cambio más que el disfrute. Juego porque lo hago con mis amigas"
Nuria Núñez,
capitana del
XV Hortaleza

de los momentos más bonitos" de su vida. Tres temporadas después, las *dragonas* permanecen en la élite. "Y eso que es mucho más fácil descender que lograr el ascenso", afirma la jugadora de un equipo que se ha convertido en uno de los emblemas del barrio.

'Currelas' en la élite

Nuria, de 27 años, es matemática y trabaja en una consultora. Al igual que el resto de sus compañeras, compatibiliza su profesión con la máxima competición. "Ahora tengo flexibilidad en el trabajo, pero

por ser, por primera vez, portada de un periódico.

Ella y sus compañeras Casilda Graiño e Ilenia Fernández ejercen de anfitrionas en el campo de rugby de Hortaleza para la sesión de fotos conjunta con las chicas del Madrid CFF, que acuden representadas por sus tres capitanas: Saray García, la portera Paola Ulloa y Alba Mellado, que ya ha logrado ser elegida mejor jugadora en una de las primeras jornadas de la Liga Iberdrola. Tras las presentaciones y *enhorabuena*s recíprocas, la conver-

masculina. Sin embargo, la sensación de agravio no les hace mella.

"Obviamente tenemos menos ventajas que en el fútbol masculino, que tienen más oportunidades, y se nota en las instalaciones o en los patrocinios. Nosotras no generamos ingresos porque no estamos a la vista de tanta gente", reflexiona la joven delantera Alba Mellado, aunque subraya los progresos del fútbol femenino en España. Los partidos de Primera División empiezan a ser televisados, y en algunos campos, como el bilbaíno San Mamés, se han

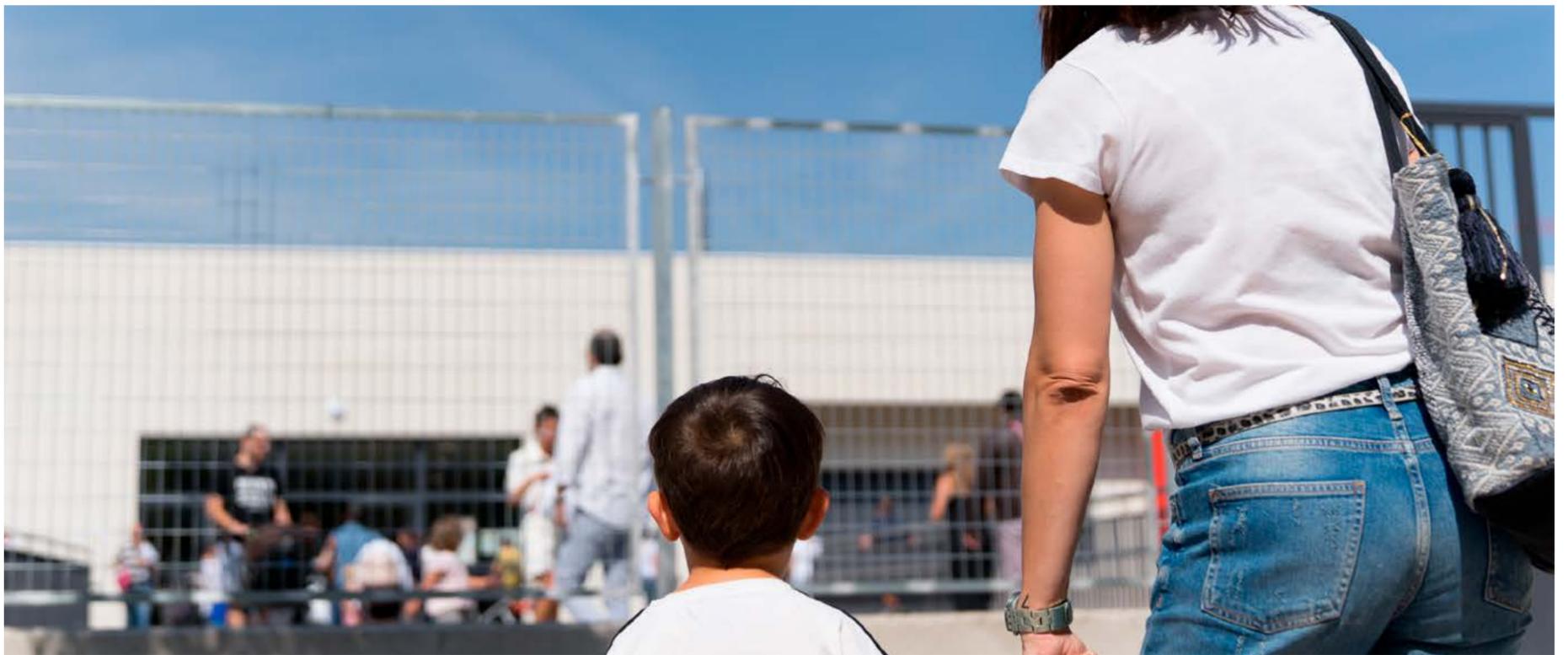
XV Hortaleza: el club que echó raíces jugando en tierra



"El rugby es un juego de villanos jugado por caballeros", se suele decir para contraponer el deporte del balón oval con el fútbol. Y la frase revela la masculinidad asociada tradicionalmente al rugby, minoritario hasta hace pocos años en nuestro país fuera del ámbito universitario. Por eso, cuando se fundó a principios de este siglo el XV Hortaleza, los entrenamientos se realizaban en campos de tierra que se pedían prestados a los clubes de fútbol del barrio. Sin embargo, el excelente trabajo

de formación del club, que ha llevado el rugby incluso a los colegios de Hortaleza, tuvo su recompensa con la construcción en nuestro distrito del primer campo municipal dedicado a este deporte. A la sombra del Liceo Francés, que tiene la mayor cantera de España, el XV Hortaleza ha crecido hasta ponerse a la altura del otro club del barrio con más de 500 jugadores y jugadoras de todas las categorías. Aunque las chicas son minoría, su equipo sénior es, tras el ascenso a la División de Honor,

el emblema del club y también del deporte hortelino. El año pasado, las *dragonas* recibieron el reconocimiento del barrio en las Fiestas de Hortaleza, de las que fueron pregoneras con un emotivo y divertido discurso que reafirmó el compromiso del club con la realidad social de su barrio. El contagio por el rugby también ha alcanzado a las madres de los más *peques* de la cantera, que han formado su propio equipo. Se hacen llamar las *khaleesis*, porque son las madres de los *dragonas*.



Entrada del nuevo colegio Alfredo Di Stéfano del barrio de Valdebebas. DAVID NAVARRO

Valdebebas estrena colegio y sigue esperando un centro de salud

El colegio público Alfredo Di Stéfano, el primero de este barrio, abre con carencias en seguridad vial y esperando la construcción de nuevas aulas. El Pleno de Hortaleza reclama a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, un centro de atención primaria en el nuevo desarrollo

REDACCIÓN

Los residentes de Valdebebas, el último desarrollo urbanístico de nuestro distrito, se han tenido que acostumbrar a esperar. Las primeras mudanzas se postergaron durante años por los problemas jurídicos del nuevo barrio, y cuando al fin llegaron las primeras familias a finales del 2013 se encontraron calles sin comercios ni dotaciones. Lejos de resignarse, el vecindario de Valdebebas se apresuró en constituir una asociación para acelerar la llegada de servicios públicos como las líneas de autobús o el tren de Cercanías. Sin embargo, la construcción de equipamientos esenciales como el primer colegio público del barrio se ha hecho de rogar.

Primer colegio público

Dos años más tarde de lo previsto, Valdebebas estrenó curso escolar el pasado mes de septiembre. El

colegio Alfredo Di Stéfano, situado en la calle Félix Candela y en el que la Comunidad de Madrid ha invertido 1,8 millones de euros, ha abierto con ocho aulas de Infantil y 180 niños y niñas matriculados. Pero lo que era una asignatura pendiente ha llegado sin todos los deberes hechos. La recién creada asociación de madres y padres de alumnos (AMPA) de Valdebebas alertó durante todo el pasado verano que el centro abriría sus puertas con carencias de seguridad vial alrededor del colegio que ponían en peligro a los escolares.

Por el momento, el AMPA Valdebebas ha logrado que el Ayuntamiento instale señales verticales de advertencia para los conductores. También que agentes de la Policía Municipal vigilen a diario sus accesos. Pero la asociación sigue reclamando el vallado de la acera y la instalación de elementos que reduzcan la velocidad de los vehículos a su paso del

colegio, donde se han registrado coches circulando incluso a 100 kilómetros por hora.

No es la única preocupación de los padres y madres, conscientes de que el colegio ha comenzado su actividad con el mínimo de aulas. En agosto, el consejero de Educación, Juventud y Deporte, Rafael van Grieken, se comprometió a ampliar las instalaciones del colegio para que el próximo curso pueda albergar también alumnado de Primaria. Pero los plazos de ejecución presupuestaria de la Comunidad de Madrid para el 2018 se presentan muy ajustados, y en Valdebebas temen tener el año una vuelta al cole con las obras por terminar.

Escuela infantil en el 2018

Para el próximo curso, Valdebebas también contará con una escuela infantil municipal. El Ayuntamiento de Madrid ha anunciado su próxima construcción en la parcela

ubicada en la intersección de las calles Secundino Zuazo y Manuel Gutiérrez Mellado, muy cerca del colegio, y dispondrá con 12 aulas para *peques* de cero a tres años. Y no será la única que se construya durante los próximos meses en el distrito, porque el Consistorio también ha anunciado recientemente la construcción en el 2018 de otra escuela infantil en el barrio de Sanchinarro.

Tachados en la lista de dotaciones pendientes el colegio y la escuela infantil, el vecindario de Valdebebas espera ahora la construcción de un centro de salud. Una reivindicación que hacen suya también en el barrio de Las Cárcavas, y que evitaría el kilométrico desplazamiento hacia el centro de salud más próximo, el situado en la calle Mar Báltico, en el casco histórico de Hortaleza.

Apoyo unánime

En septiembre, el Pleno de Hortaleza aprobó por unanimidad una proposición presentada

por Ahora Madrid que solicita a la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid la puesta en marcha de un centro de atención primaria que ofrezca cobertura sanitaria a Valdebebas y Las Cárcavas.

En el debate, la portavoz del Partido Popular, Inmaculada Sanz, acusó a la Junta de Hortaleza de no haber respondido en cinco meses a la Comunidad de Madrid en su solicitud de las parcelas disponibles para la construcción del centro, pero recibió una respuesta contundente de la concejala Yolanda Rodríguez. “Eso es mentira”, dijo la edil de Ahora Madrid, asegurando que la Junta aportó en mayo la información que reclamaba el Gobierno autonómico, que tendrá que decidir en las próximas semanas si incluye el centro de salud en los próximos presupuestos de la Comunidad de Madrid. Si no lo hiciera así, la construcción se postergaría, por lo menos, hasta el 2020.

A Valdebebas le quitan lo ‘bailao’

Al nuevo barrio de Valdebebas, el de más reciente construcción del distrito de Hortaleza, le siguen faltando equipamientos esenciales como un centro de salud o una escuela infantil. Al menos su vecindario tenía, desde hace dos años, sus propias fiestas. Pero este año, cuando cumplían su tercera edición, en Valdebebas se quedaron con las ganas de festejar.

Organizadas por la asociación vecinal, las fiestas de Valdebebas debían haberse celebrado el tercer fin de semana de septiembre con cuatro

días de actividades para todos los gustos y edades. Feria, conciertos, torneos deportivos, incluso un desfile de mascotas, formaban parte de su amplia programación. Pero el jueves 14, horas antes de que comenzara la verbena, la asociación difundió un inesperado comunicado en el que anunciaba la suspensión de los festejos.

“Lamentamos tener que comunicarnos que por motivos ajenos a nuestra voluntad y a nuestro trabajo, las terceras Fiestas de Valdebebas quedan pospuestas hasta nuevo

aviso”, anunciaba el escrito de la asociación, donde se exponía que el Ayuntamiento había requerido unos permisos que no se reclamaron en ediciones anteriores. Las fiestas acabaron suspendidas, y la noticia indignó a muchos vecinos que llegaron a acusar a la concejala del distrito, Yolanda Rodríguez, de animadversión hacia este barrio.

Sin embargo, una semana después, la asociación de Valdebebas emitió un nuevo comunicado con un tono conciliador tras reunirse con la Junta

de Hortaleza. Un “malentendido” entre el Ayuntamiento y los organizadores de las fiestas en la tramitación de los permisos había provocado el desencuentro, y desde la Junta se ofreció crear un calendario de las fiestas vecinales que se celebran en el distrito para facilitar a las asociaciones los trámites necesarios para organizarlas.

El próximo miércoles 25 de octubre se ha convocado una reunión temática en la Junta de Hortaleza con ese objetivo.

Hortaleza decide cómo será la Plaza Cívica Mar de Cristal

Hasta el domingo 22 de octubre, los vecinos y vecinas del distrito pueden votar si quieren que se construya una plaza cívica en la parcela situada junto a las instalaciones del Comité Olímpico Español, así como el proyecto a llevar a cabo entre las dos propuestas arquitectónicas presentadas



Recreación de uno de los proyectos para la reforma de Mar de Cristal

MAITE MORALES

El Ayuntamiento de Madrid ha convocado una votación para que los madrileños decidan si quieren remodelar o no plazas de 11 distritos periféricos de la ciudad, entre ellos, Hortaleza. En concreto, se proyecta ejecutar la Plaza Cívica Mar de Cristal en el solar situado

parcela posee un gran potencial como plaza cívica generadora de identidad para las hortalinas y los hortalinos.

En caso de estar de acuerdo con la remodelación, se podrá escoger entre dos propuestas arquitectónicas finalistas de un concurso de ideas organizado por el Área

de Desarrollo Urbano Sostenible en colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) para rehabilitar cada uno de esos espacios públicos. tas, donde se permita también el vuelo de drones, y se propone la Gran Vía de Hortaleza como calle de doble sentido al convertir la calle Ayacucho en una vía cerrada al tráfico de vehículos que uniría la plaza cívica con las zonas verdes próximas al instituto Gabriel García Márquez. También incluiría la construcción de un centro cultural y tiene un coste estimado de más de 13 millones de euros.

El otro proyecto para la votación, Formas-de-vida, plantea unir la zona del descampado de Mar de Cristal con la actual glorieta, y eliminaría un carril de circulación en cada sentido para incluirlos en la nueva plaza cívica, que incluiría un anillo para la práctica deportiva. Dentro del anillo, se situaría una zona verde con juegos y, junto al Comité Olímpico Español, se construirían un aparcamiento y una pista deportiva. Este proyecto tendría un presupuesto de 2.740.000 euros.

Los 153 proyectos presentados en el concurso se han diseñado teniendo en cuenta la encuesta ciudadana que se realizó a través de Decide Madrid a principios de verano para averiguar los problemas y las posibilidades que presentan estas ubicaciones. Además, para



Plano del proyecto Hortaleza Green Fingers para la plaza cívica Mar de Cristal

La propuesta del proyecto Formas-de-vida incluye la construcción de un anillo para la práctica de deportes dentro de la nueva plaza

entre las instalaciones del Comité Olímpico Español y la glorieta Mar de Cristal.

Recuperar espacios

Esta iniciativa forma parte del Plan MAD-RE (Madrid Recupera) del Ayuntamiento y el objetivo es rehabilitar lugares de la ciudad, en vez de realizar una nueva construcción. En el caso de la ubicación escogida en nuestro distrito se busca reordenar los usos deportivos, de transporte y las zonas verdes, teniendo en cuenta que la

de Desarrollo Urbano Sostenible en colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) para rehabilitar cada uno de esos espacios públicos.

Los proyectos

Uno de los proyectos lleva el nombre de Hortaleza Green Fingers y proyecta un parque con una calle peatonal-ciclista que tenga un centro intermodal de transportes sostenibles, aparcamiento de coches eléctricos, coches compartidos y bicicle-

El proyecto Hortaleza Green Fingers propone convertir la calle Ayacucho en una vía exclusiva para peatones y bicicletas

escoger a los finalistas, el jurado –formado por el concejal de Desarrollo Urbano Sostenible, José Manuel Calvo; concejales y responsables de distrito; técnicos de diversas áreas del Ayuntamiento de Madrid; arquitectos e ingenieros de reconocido prestigio, y miembros del COAM–, se ha basado en las directrices expuestas por los Foros Locales.

¿Cómo votar?

Pueden votar las personas empadronadas en Madrid mayores de 16 años, y los resultados serán vinculantes para el Ayuntamiento. La votación se llevará a cabo hasta el 22 de octubre en la web de Decide Madrid (decidemadrid.es), donde también pueden consultarse los proyectos finalistas, y presencialmente el 21 y 22 de octubre, de 10 a 19 horas, en las mesas con urnas que se situarán en la calle de Ayacucho con calle Mar Adriático y en glorieta Mar de Cristal con calle de Arequipa.

Las mesas de votación estarán asistidas por miembros de Voluntarios por Madrid y, junto a las urnas, los vecinos y vecinas también podrán informarse de los cambios que se plantean en los espacios públicos escogidos.



Plano del proyecto Formas-de-vida para la plaza cívica Mar de Cristal

Sin noticias de la Agencia de la Vivienda Social

La solicitud de cesión del local de la asociación vecinal Manoterías, sobre el que pesa una amenaza de desahucio, sigue sin respuesta por parte de la Comunidad de Madrid, mientras se acumulan los recibos de una deuda asociada a un contrato que lleva desestimado desde el año 2012

JUAN CRUZ

El número de verano del periódico ya recogía la situación de la asociación vecinal Manoterías, en riesgo de perder el local de su sede social en la calle Cuevas de Almanzora tras la amenaza de desahucio por parte de la Agencia de la Vivienda Social (AVS), el organismo de la Comunidad de Madrid propietario del espacio. A pesar de las calles medio desiertas, numerosos vecinos acudieron desde distintos puntos y localidades en apoyo de La Soci, apelativo de esta asociación vecinal.

Esperando respuesta

En estos meses, nada ha estado quieto salvo la Agencia de la Vivienda Social de Madrid, que aún no ha respondido al escrito con la propuesta que el 12 de julio presentó la asociación vecinal Manoterías. Por su parte, el consejero Pedro Rollán, quien recibiera a Laura G. Morgan, nueva presidenta de esta asociación, ya no está en el despacho de la calle Maudes.

Se trata de un nuevo cambio de la presidenta Cristina Cifuentes, que ha nombrado a Rosalía Gonzalo López consejera de Transportes, Vivienda e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid. Al menos,

la directora de la Agencia de la Vivienda Social, Isabel Pinilla, sigue en el puesto, pero sin responder.

El Pleno de Hortaleza aprobó una propuesta de apoyo a la reivindicación de la asociación

Junto a la Junta

En una reunión, Roberto Velasco –asesor de la concejala Yolanda Rodríguez– ofreció una posible solución al movimiento vecinal, pero todo pasaría por un proyecto de concurso de espacios públicos que aún no ha visto la luz. El estío también vio viajar una misiva de la concejala a los responsables autonómicos haciéndoles partícipes de la gran labor social y ciudadana que la asociación vecinal desarrolla en Manoterías.

Además, la aprobación de una propuesta presentada en el Pleno de septiembre de la Junta de Distrito supone otro apoyo para la asociación.



Segundo encuentro de vecinos y vecinas en defensa del local de la asociación de Manoterías. SANDRA BLANCO

A pesar de la abstención del Partido Popular, se aprobó instar a la Comunidad de Madrid, a la Agencia de la Vivienda Social y a su consejero a “buscar una solución dialogada”.

Respaldo del asociacionismo

Gracias a la FRAVM, el 3 de octubre se convocó en Manoterías a las asociaciones vecinales de la Comunidad de Madrid para informarlas de la situación y poner

en marcha una iniciativa para que la Comunidad habilite legalmente espacios para el asociacionismo. Vicente Pérez, responsable de Vivienda de la FRAVM, dejó clara la falta de participación del gobierno autonómico y habló sobre una veintena de locales de asociaciones propiedad de la Comunidad.

El 18 de noviembre, la FRAVM cumple 40 años y se propuso que el aniversario recogiese estas deman-

das. Mari Carmen Lostal, representante de la asociación Villa Rosa y la Coordinadora de Hortaleza, planteó realizar una campaña informativa en todos los barrios.

En definitiva, mucho movimiento, pero sin saber hasta qué punto será aceptada la solución vecinal. Entre tanto, la suma de la supuesta deuda sigue creciendo. ¿Cuál será el techo? ¿O acaso que la deuda vaya a más es el motivo del silencio?

Apoyo al banco de alimentos de Canillas

La asociación vecinal Canillas ha celebrado una jornada de puertas abiertas para dar a conocer su Banco de Alimentos, que se nutre de recogidas voluntarias como la organizada en 13 Ovejas Negras, la nueva tienda de tatuajes del distrito

MAITE MORALES

Una docena de representantes de entidades y grupos políticos del distrito asistieron el pasado 26 de septiembre al evento organizado por la asociación vecinal Canillas para dar a conocer el trabajo que están haciendo con su banco de alimentos, que nació en diciembre del 2015 y ya asiste a un total de 150 vecinos a la semana.

El buen trabajo realizado con este proyecto le ha valido a la asociación vecinal Canillas para ser, junto con otra de San Blas-Canillejas, una de las dos asociaciones de toda la ciudad que tienen el reconocimiento de en-

tidades beneficiarias del Banco de Alimentos de Madrid. Con estas aportaciones, más operaciones kilo en los supermercados, donaciones voluntarias y la participación de otras entidades –como la Agrupación Deportiva Esperanza en su Torneo Chupetín de Fútbol–, se abastece el almacén del banco de alimentos.

Proyecto en peligro

Pero esta labor podría terminarse debido a la precaria situación por la que pasa la asociación, que, con solo dos años de vida, no puede costear los gastos de alquiler acordados en el contrato con el IVIMA,

ya que sus beneficios se obtienen de la cuota de cinco euros que paga cada socio y del alquiler del local para fiestas de cumpleaños.

En el 2016, los beneficios por su caseta en las Fiestas de Hortaleza mantuvieron a flote a la asociación, pero este año no han podido gestionar ninguna por no conseguir tantos puntos como otras entidades. Además, en las subvenciones para el fomento del asociacionismo, de los 7.787 euros solicitados –4.000 euros para el alquiler y el resto para adquirir equipamiento para el banco de alimentos–, solo han obtenido 675 euros para el proyecto. Según indican desde la Junta, el motivo de

que se concediese menos importe fue que “la entidad solicitó una subvención para la adquisición de equipamiento (frigoríficos), lo que no estaba recogido en la convocatoria del distrito, incluyéndolo en la solicitud de alquileres y mantenimiento de sedes”.

13 Ovejas Negras

A pesar de esta incertidumbre sobre su futuro, el trabajo de la asociación no cesa. La última campaña de recogida de alimentos se ha realizado el sábado 30 de septiembre en la tienda de tatuajes y piercings 13 Ovejas Negras, que ha abierto sus puertas hace tres meses en

avenida de San Luis, 14 posterior. “Queríamos hacer algo bueno por los vecinos al mismo tiempo que dábamos a conocer nuestra llegada al barrio”, nos dicen Eli y Sergio, los propietarios del negocio. Por ello, sacaron esta oferta: un 50% de descuento en tatuajes pequeños a quienes llevasen productos para el banco de alimentos.

Resultado: tres tatuadores trabajando sin parar durante casi 12 horas, más de 50 tatuajes realizados, docenas de kilos de comida recogidos y la entrada de la tienda llena de clientes. Un éxito que tanto Eli como Sergio quieren repetir muy pronto, pero, esta vez, con una recogida de juguetes. Habrá que estar atentos a su Facebook (@13OvejasNegras) para poder participar en sus siguientes acciones solidarias y regalarnos alguno de sus diseños.

REFORMAS ALBAÑILERÍA PLADUR
COCINAS, BAÑOS, OFICINAS, LOCALES
636 720 728 Masters of Painting
PINTURA Y DECORACIÓN
REINVENTAMOS ESPACIOS
MADRID
Pinturas ecológicas • Lacados de puertas • Presupuesto gratuito
www.reformas pinturamadrid.com

Los Dulces de Jessy
Pastelería artesanal y creativa
Panadería - Pastelería - Tartas - Postres - Bollería
productos veganos, sin gluten, sin azúcar, tartas por encargo
C/ Mar de Bering, 5 - 679 08 57 78 - 910 55 85 48
quedulcestenciones@gmail.com
www.losdulcesdejessy.es
Horario de invierno
Martes a Sábados:
08:30 a 14:30 / 17:00 a 20:00
Domingos: 09:00 a 15:00
Lunes cerrado

La feria de la gente que hace barrio

Casi cuarenta colectivos y cientos de personas participaron en la última edición de la Feria de Asociaciones de Hortaleza en el parque Alfredo Kraus, un gran escaparate del amplio y diverso tejido asociativo del distrito del que pudieron disfrutar decenas de vecinos y vecinas

ANA ARROYO

En una soleada jornada cargada de actividades para todas las edades, música y buen ambiente, se desarrolló el pasado 23 de septiembre la Feria de Asociaciones de Hortaleza, donde un año más las asociaciones y colectivos del barrio hicieron suyo el parque Alfredo Kraus para dar a conocer su labor al vecindario.

Casi cuarenta asociaciones participaron en una feria que, por primera vez, fue retransmitida en directo por Radio Enlace, la emisora comunitaria de Hortaleza.

Por el estudio ubicado en el parque pasaron decenas de personas, y sus voces tejieron el relato de una jornada que expuso la diversidad del trabajo asociativo del distrito, como quedó demostrado en la variedad de actividades organizadas por las asociaciones durante la feria.

Maratón de actividades

Conferencias, talleres para los peques, actividades deportivas y actuaciones musicales, todas gratuitas, fueron uno de los grandes reclamos de una feria que también fue fotografiada. Photoleza, colectivo de fotógrafos que participa en este periódico, se encargó de inaugurar el programa de conferencias al aire libre, donde el compostaje,

ese proceso que convierte los residuos orgánicos en abono natural, fue uno de los protagonistas.

El Grupo de Compostaje Comunitario de Hortaleza demostró por qué nuestro distrito es una referencia en este tipo de reciclaje y logró congregarse a mucha gente en un taller donde se cribó el abono producido en el área de compostaje de Mar de Cristal, el primero instalado en la vía pública de la ciudad. Sin embargo, el mercadillo de productos agroecológicos que había propuesto para la feria tuvo que cancelarse en la víspera por problemas de permisos.

En las conferencias impartidas durante la mañana, pudimos apreciar la preocupación de las

asociaciones de Hortaleza por la inserción social, y nuevos colectivos del barrio tuvieron la oportunidad de presentarse al vecindario. Por ejemplo, The Hug, asociación que pretende hacer tender puentes culturales desde Hortaleza hasta Finlandia a través de colaboraciones artísticas con el país nórdico, generando proyectos artísticos con creadores finlandeses.

Otras asociaciones culturales como Danos Tiempo mostraron su compromiso con el patrimonio del barrio y llevaron a la feria la preocupación por el proyecto de construcción de un gimnasio

La Feria fue retransmitida en directo por Radio Enlace, la emisora de Hortaleza



Imágenes recogidas durante las 12 horas que permaneció instalada la Feria de Asociaciones en el Parque Alfredo Kraus. DAVID NAVARRO



Feria con banda sonora

La música se encargó de amenizar y poner el ritmo a la jornada, especialmente con las actuaciones de Sambaleza, el grupo de percusión del barrio, el micro abierto instalado por Hortaleza en Vivo y las actuaciones de baile flamenco de la Asociación Pueblo de Hortaleza.

Como en la anterior edición de la feria, los conciertos fueron la guinda a doce horas de actividad en el parque. La actuación de las bandas roqueras Nomad y Scream On Sunday fueron el regalo que recibieron los asistentes que resistieron hasta la noche, y su entrega en el escenario fue aplaudida hasta por los más pequeños, que disfrutaron de los conciertos tanto como de los columpios del parque.

privado en la centenaria plaza de Hortaleza. Y este periódico, que también es asociación, puso el broche a las conferencias con una charla sobre nuestro modelo de organización, horizontal y abierto

a la participación vecinal. Todos los asistentes, así como las cientos de personas que pasaron por nuestra mesa, nos hicieron sentir muy arropados, y desde aquí nuestro agradecimiento.

El Sindicato de Inquilinas e Inquilinos de Madrid se presenta en Hortaleza

Dentro del ciclo de conferencias de la Feria de Asociaciones 2017, pudimos asistir a la presentación del Sindicato de Inquilinas e Inquilinos de Madrid, iniciativa social que nació el pasado mes de mayo ante los graves problemas de vivienda que están surgiendo en muchos distritos de la ciudad.

Madrid se suma así a Barcelona y Las Palmas, donde existen sindicatos que ya están luchando con el objetivo de cambiar la Ley de Arrendamientos Urbanos (LAU) y acabar con la desprotección de los inquilinos ante

los abusos de los grandes propietarios, además de mejorar las condiciones habitacionales y del contrato.

Apadrinado por Raquel Anula, en representación de la Asamblea de Inquilinas de La Unión de Hortaleza, Marcos Fernández, miembro del sindicato, nos habló del efecto dominó de expulsión de la población que está sufriendo Madrid por la proliferación del alquiler turístico en el centro de la ciudad: "Es un modelo productivo que está basado en la economía y el turismo que no atiende al valor social de los habitantes".



Marcos Fernández presentando el Sindicato de Inquilinas e Inquilinos de Madrid en la Feria de Asociaciones, junto a Raquel Anula, de la Asamblea de Inquilinas de La Unión. GIANFRANCO BULGARELLI (INSTASHOOT)

Aunque están empezando, ya se reúnen en grupos de trabajo y dan asesoramiento legal y apoyo colectivo, pero sobre todo información acerca de las cláusulas abusivas que convierten el contrato en nulo de pleno derecho. "Hay muchos caseros que se saltan la ley y los inquilinos, por desconocimiento, aceptan", nos cuenta Marcos, que anima a todos los afectados por problemas de vivienda a que consulten su página web (www.inquilinato.org) y acudan a sus reuniones en el Espacio Vecinal Arganzuela (plaza de Legazpi, 7).



CASAPUEBLO
Servicios Inmobiliarios

¿LE GUSTARÍA SABER EL PRECIO DE SU CASA?

LLAME DIRECTO AL
911 303 628

www.casapuebloinmobiliaria.com

Avenida Virgen del Carmen, 64 Local C 28033 Madrid • 91 130 36 28



EXPERTOS EN HORTALEZA

Una moneda ecológica que premia el reciclaje

La moneda Mola, que se obtiene al reciclar residuos orgánicos en el área de compostaje de Hortaleza, ubicada en la calle Arequipa, empieza a circular como complemento del euro en numerosos comercios del barrio

REDACCIÓN

Hortaleza es un distrito pionero en reciclar residuos orgánicos sin salir del barrio. Desde el pasado mes de diciembre, el área de compostaje comunitario instalada en la calle Arequipa, en Mar de Cristal, la primera ubicada en la vía pública de toda la ciudad gestionada por los propios vecinos y vecinas, ha transformado en abono natural cientos de kilos de desechos procedentes de hogares. En el colegio público Luis Cernuda, también en nuestro distrito, cuentan por toneladas el compost producido en el último año gracias a la colaboración de decenas de familias y establecimientos hosteleros. Una implicación que merece su recompensa.

Desde septiembre, reciclar en Hortaleza tiene un premio en metálico. La moneda social Mola, acrónimo de *materia orgánica liberada*, ya se puede utilizar en más de una veintena de comercios de Hortaleza como complemento del euro, y se obtiene depositando residuos orgánicos en las composteras del barrio: con cuatro kilos se logra una Mola, que tiene el mismo valor que un euro. Una equivalencia con sentido. “A los madrileños nos cuesta 250 euros llevar una tonelada de residuos a incinerar a Valdemingómez, y lo que ahorramos reciclando esos residuos haciendo compost es lo que se compensa con la Mola”, explica Ángel Callejo, del Grupo de Compostaje Comunitario de Hortaleza.

¿Cómo usar la mola?

La Mola, que es una idea de la asociación Coopera y Composta, tiene también el objetivo de crear redes de consumo más sostenibles. Y como es una moneda eco-



Escaparate de una floristería que acepta la moneda Mola. ÁNGEL SÁNCHEZ

La Mola se utiliza con una aplicación de móvil y ya se acepta en más de una veintena de tiendas

lógica, no existe materialmente, y se utiliza mediante la aplicación de teléfono móvil CLICKOIN, muy similar al *WhatsApp*. Cada usuario de la Mola tendrá su banco de monedas electrónicas en esta aplicación gratuita y, para gastarlas, solo tiene que hacer un sencillo pago con el móvil a los comercios del barrio que la aceptan para complementar un porcentaje de cada compra.

La Mola también se puede utilizar como moneda en grupos

de consumo de productos ecológicos como el del colegio Luis Cernuda, y el objetivo de sus promotores es que en un futuro sirva también para pagar servicios municipales con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid.

Más zonas de compostaje

De momento, la Mola ha empezado a circular entre las decenas de familias que participan en el Grupo de Compostaje Comunitario de Hortaleza y reciclan en el área de la calle Arequipa, donde sus cuatro composteras se han quedado pequeñas. Ante la creciente demanda de vecinos y vecinas que quieren compostar, se ha incorporado en el

área un bidón azul donde depositar residuos orgánicos que la asociación El Olivar, que trabaja con jóvenes en peligro de exclusión, trasladará a huertos próximos.

Además, el Ayuntamiento de Madrid está ultimando la instalación de nuevas cubetas para hacer compostaje en el centro integrado Apostol Santiago de Manoteras y en la sede de la asociación Pueblo de Hortaleza, ubicada en el casco antiguo del barrio. El objetivo es que en el 2019 haya seis áreas de compostaje comunitario en los diferentes barrios de nuestro distrito, como solicitaba uno de los proyectos que obtuvo financiación en la última edición de los presupuestos participativos.



¿DÓNDE UTILIZAR LA MONEDA MOLA?

- **Alimentación Hermanos San Mateo:** C/ Puerto de Santa María, 126. (10%)
- **Alimentación-Frutería Daniel:** C/ Pegaso, 5. (10%)
- **Frutería Manolo y Rosa:** C/ Nápoles, 53. Mercado. Puesto 21-22. (10%)
- **Pollería Martínez:** C/ Nápoles, 53. Mercado. (10%)
- **Carnicería Rodríguez:** C/ Nápoles, 53. Mercado. Puesto 1. (10%)
- **Carne Nostra:** Avenida de San Luis, 76. (10%)
- **Mercadillos de AUPA:** cada 15 días en la Moradita, C/ Pegaso, 20.
- **Herbolario Helena:** C/ Santa Virgilia, 29. (10%)
- **Herbolario Curcuma:** C/ Métrida, 16 (10%)
- **Herbolario Vida Sana:** Centro Comercial Palacio de Hielo. Planta baja. (10%)
- **Peluquería Barbería César:** Carretera de Canillas, 41. (10%)
- **Peluquería Barbería César II:** C/ Alejandro Villegas, 1. (10%)
- **Diseños/Complementos/Arreglos Cardona:** C/ Alejandro Villegas, 26. (20%)
- **Arreglos Viste Bien:** C/ Pegaso, 3. (10%)
- **Floristería Tiscar:** C/ Pegaso, 3. (10%)
- **Floristería Verde y en Botella:** C/ Mar de Japón, 13. (10%)
- **Kidslandia:** C/ Mota del Cuervo, 16. (10%)
- **Divertaller:** C/ Calasparra, 12, posterior. (10%)
- **Zapatería/Cuchillería Ángel y Paqui:** Ctra. de Canillas, 43. Mercado. Puesto A.1.1. (10%)
- **Papelería Pegaso:** C/ Agustín Calvo, 23. (10%)
- **Tienda de mascotas LEMI:** C/ Mar de Omán, 36. (10%)
- **Estudio 47:** C/ Boyaca, 1. (10%)



DESARROLLO WEB

REDES SOCIALES

DISEÑO GRÁFICO

91 057 08 50

GOOGLE ADWORDS

POSICIONAMIENTO SEO

Agencia de Marketing

www.goone.es

Hortaleza redescubre su antigua noria en la colonia de Orisa

El barrio Orisa recuerda que sus calles albergaban una alberca y un pozo junto a una noria que ha bautizado a la nueva asociación vecinal que pretende mejorar las condiciones de la zona

SARA R. SORIANO

En el barrio de Orisa, que se encuentra delimitado por las calles Virgen del Carmen, Felipe Herranz, Mar Caspio y Mar de Las Antillas, se encontraba antaño la tierra de la noria que se ubicaba entre la Huerta de la salud y el Palacio de Ballester. Según el historiador Juan Carlos Aragoneses, la tierra donde estaban tanto la noria como la antigua era del pueblo de Hortaleza pertenecían históricamente a los propietarios del Palacio de Buenavista (Parque de Clara Eugenia), y aparecía ya en el documento de compra-venta del palacio como la tierra de la noria, en el año 1808.

La noria era de tracción animal y se usaba para extraer agua del pozo (estas norias eran muy habituales en el Madrid medieval y moderno hasta mediados del siglo XIX). También tenía una alberca adosada, por donde se conducía el agua a las huertas, que estaba protegida por una tapia alta para evitar que alguien pudiera acceder y caer al pozo. Los restos de la noria y del pozo permanecen ante nuestros ojos en la calle Arzúa frente al número 16 y del



Restos de la antigua noria de Hortaleza en la calle Arzúa. A. V. LA NORIA

empedrado de la era entre la calle Azagra y Virgen del Carmen.

Nueva asociación

Aquella noria ha dado nombre a la nueva asociación del barrio que hay a su alrededor. Como relata María Fernández, vocal de la asociación La Noria, un grupo de vecinos y vecinas, que buscan mejorar la colonia Orisa, se unieron tras casi dos décadas desde la extinción de la antigua asociación. Su objetivo es comunicar sus necesidades al Ayuntamiento, participar en la solución de los problemas e impulsar la rehabilitación urbanística y la recuperación del patrimonio histó-

rico del barrio. Dando una vuelta, uno se da cuenta del abandono que hay en las calles y en los accesos a los portales. La población actual de Orisa es básicamente mayor y necesitan unas dotaciones que no tienen. Hay muchos socavones en las aceras y las escaleras están muy deterioradas, por no hablar de la falta de rampas. Las zonas verdes también se hallan muy abandonadas. El problema es que las zonas interbloques son terrenos privados y no municipales, por lo que el Consistorio no se hace cargo ni de la poda de árboles ni de las zonas verdes ni del arreglo de las aceras. Pero muchos de los propietarios no quieren ceder dichos terrenos por miedo a perder sus casas, por lo que la situación es complicada.

La asociación ha entregado un dossier al Ayuntamiento que explica la situación del barrio y sus necesidades, incluso las de seguridad, pues, en caso de incendio, el acceso a ciertos bloques de viviendas sería muy complicado. También les preocupa el patrimonio histórico como el empedrado de la era y los restos de la antigua noria y del pozo, testigos de la historia de Hortaleza, que han sobrevivido entre calles olvidadas durante años.

En las abandonadas calles del barrio Orisa, también ha sobrevivido la antigua era de Hortaleza

El polémico gimnasio privado de los Paúles, a los tribunales

La sala de lo contencioso-administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Madrid admite a trámite un recurso contra el proyecto aprobado por el Ayuntamiento el año pasado, que contempla el derribo de varios edificios centenarios de la plaza de la iglesia de Hortaleza

RAY SÁNCHEZ

La movilización vecinal en defensa de la plaza de la iglesia de Hortaleza, amenazada por la construcción de un gran gimnasio privado en este enclave centenario, ha llegado a los tribunales.

A finales de septiembre, la sala de lo contencioso-administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Madrid admitió a trámite el recurso presentado por la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid (FRAVM) y la asociación Madrid, Ciudadanía y Patrimonio (MCyP), con el que se solicita declarar nulo el Plan Especial aprobado en el Pleno del Ayuntamiento de Madrid el mes de mayo del año pasado.

Este recurso judicial es la última esperanza de la Plataforma en Defensa del Casco Antiguo de Hortaleza para detener la construcción del polémico gimnasio que promueven los Padres Paúles

junto a la iglesia del antiguo pueblo, y que supondría el derribo de varios edificios con más de 150 años de antigüedad. El objetivo de la plataforma es lograr la anulación del Plan Especial aprobado con los votos de Ahora Madrid y Partido Popular. Si llegara a suceder, los promotores del gimnasio deberían volver a emprender, desde el principio, todos los trámites para levantar el edificio, lo que postergaría su construcción por un tiempo indeterminado.

Colecta vecinal

El recurso contencioso-administrativo presentado por la FRAVM y la asociación MCyP ha sido impulsado por la Plataforma en Defensa del Casco Antiguo de Hortaleza y financiado con aportaciones individuales de vecinos y vecinas, también de asociaciones y colectivos, incluso de formaciones políticas como el Grupo

Municipal Socialista, que se ha adherido al recurso presentado en los tribunales. El litigio supone un nuevo escollo para los Padres Paúles, que, desde el pasado mes de diciembre, tienen paralizado su proyecto tras la intervención de la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid.

Este organismo dependiente del Gobierno regional pidió al Ayuntamiento de Madrid que detuviera de forma cauteladora la concesión de cualquier tipo de licencia a los promotores para evitar "daños irreversibles" en el patrimonio arquitectónico de Hortaleza. Casi un año después, la Dirección General de Patrimonio sigue esperando que los Paúles presenten un informe arqueológico de los terrenos sobre los que se quiere construir el gimnasio, poblados desde la Edad Media. Mientras los promotores no presenten el informe, el comienzo de las obras seguirá en suspenso.

El recurso pide la anulación del Plan Especial que apoyaron Ahora Madrid y Partido Popular

HISTORIAS DE HORTALEZA

JUAN CARLOS ARAGONESSES
historiasdehortaleza.BLOGSPOT.COM

UN PALACIO EN HORTALEZA IV

EL CARLISTA Y LOS GILÍ

En el siglo XIX, aparecen en la lista de propietarios del Palacio de Buenavista los ricos burgueses.

Cuarenta años estuvo en manos del gallego Juan José Marcó del Pont. Perteneciente a una familia de origen catalán, amasó una inmensa fortuna en el comercio con la América española y asaltando naves de las naciones enemigas con una flota de barcos corsarios que tenía su sede en el puerto de Vigo. Banquero y acaudalado hombre de negocios, invirtió gran parte de su capital en financiar la causa absolutista, primero, y carlista, después, incluso llegó a ser nombrado ministro de Hacienda del gobierno del pretendiente al trono.

Tras la ocupación francesa, la quinta fue expropiada por el gobierno de José Napoleón I y sufrió los avatares y destrozos acaecidos durante la Guerra de la Independencia, pues se sirvió como cuartel a las tropas francesas e inglesas y al regimiento de infantería de línea Castilla n.º 16. Finalmente, Juan José Marcó del Pont la recuperó en el año 1813 y decidió emprender la restauración del edificio y la modernización de las instalaciones agrícolas, así como el embellecimiento de los jardines.

Perteneciente a una familia de origen catalán, amasó una inmensa fortuna en el comercio con la América española

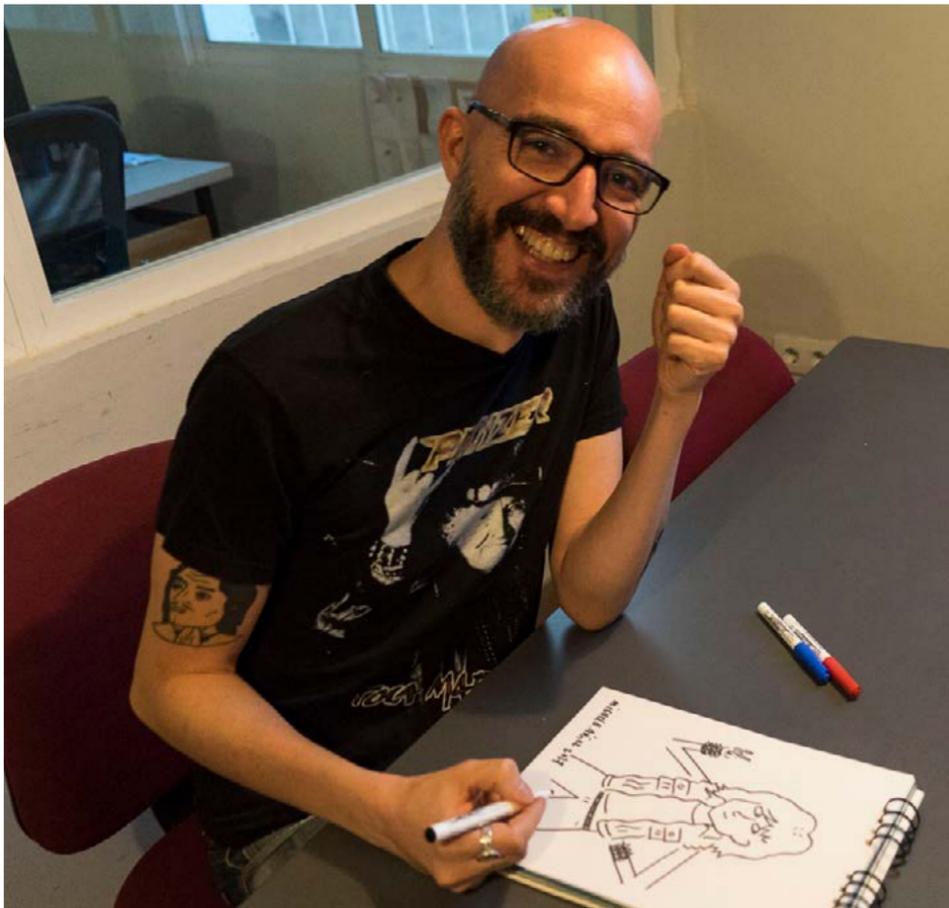
En una propiedad anexa al palacio fue donde, en 1836, se produjo la reclusión y el posterior linchamiento del general Quesada, hechos aquellos

en los que intervino la guardia nacional de Hortaleza, que había sido armada y uniformada por Marcó del Pont. Este señor terminó con sus huesos en el castillo de Peñíscola debido a su participación en varias conspiraciones de carácter ultraabsolutista contra el gobierno de la época. Murió exiliado en Francia y la posesión pasó, a causa de un litigio judicial, a manos de la familia de Godoy, que se deshizo de ella en cuanto le fue posible.

Después, el palacio perteneció durante veinticinco años a los Urzaiz, una familia que formaba parte de la *high-life* madrileña (o, como solían decir los castizos, del "ay gilí"), que consiguió acaparar todo tipo de propiedades en Hortaleza, incluida la Huerta de la Salud, y llegó a comprar al Patrimonio Real el palacio de la Moraleja.

Un dibujante del extrarradio

Miguel B. Núñez, criado en la zona de Canillas, nos presenta su educación en el rock duro en sus novelas gráficas, ese que se disfruta acompañado de los colegas del barrio litrona en mano



Miguel B. Núñez, en el Espacio Danos Tiempo. Junto a la imagen, un autorretrato del dibujante. PHOTOLEZA

JAIME BAJO

Más allá de los espacios que solían frecuentar aquellos jóvenes de la periferia madrileña de los ochenta que se dejaron cautivar pronto por el rock duro, como los desaparecidos Canciller, La Sucursal o El Argenta, Miguel B. Núñez se crió en Hortaleza: “Yo vivía en Canillas, en la entrada a Alcorisa, y donde había bares era aquí, en Hortaleza. Y donde veníamos era a Hortaleza”. Este melómano dibujante podría haber sido en su juventud uno de los protagonistas de su novela gráfica *Heavy 1986*, protagonizada por una pandilla de melenudos en un barrio de extrarradio de la época. Un barrio como el Hortaleza roquero de la época. “La cosa es que han pasado los años y la gente no identifica el rock como algo de extrarradio, pero eso

no significa que, en el extrarradio, el rock no siga siendo una música identificativa. Para empezar, los grupos que tú oías eran de extrarradio, aunque no lo supieras”, afirma el dibujante.

Un rock invisibilizado

Se refiere a esa hornada de bandas que eran sistemáticamente ninguneadas por los medios de la época. “Siempre me recuerdan que muchos grupos de heavy salían en la tele, pero realmente eran muy pocos grupos, contados, muy señalados, y siempre escogían con pinzas”. Se refiere a los Obús, Leño, Barón Rojo, Asfalto o Panzer –su debilidad–, por citar quizá a los más relevantes. “Estas cosas como crío no las ves, simplemente ves que las emisoras comerciales dejan de poner heavy

“Los fanzines que hacíamos nosotros eran la cutrez máxima”
Miguel B. Núñez

metal o rock duro. Es raro, porque cuando vas a un concierto está lleno, cuando vas al Rockódromo está lleno. Bandas que llenan el Rockódromo, que era una barbaridad: 20.000 o 30.000 personas. Esas bandas no sonaban en la radio. ¡Cómo Bella Bestia podían estar tocando ante miles de personas si en la radio no sonaban!”.

La respuesta: autogestión

“Creo que tomamos el relevo de algo muy de los setenta: el fanzine. La época en la que Alaska y El Zurdo iban por el Rastro y hacían sus fanzines. A mí El Zurdo me ha enseñado fanzines geniales con dibujos de Carlos Berlanga. Creo que a los que nos gustaba dibujar, sin conocer eso, de manera natural, hacíamos fanzines”, explica.

En aquellas publicaciones autoeditadas y de escasa tirada, fue donde Miguel se atrevió a mostrar al mundo su potencial como dibujante: “Tenía dos amigos que fueron el contacto para entrar en la publicación *Thrash Metal*: Antonio Delgado y Antonio Pardo. Yo hice logotipos y dibujos para la primera *Thrash Metal* en el 88. Ellos tenían un fanzine que se llamaba *Thrashock*, que me parecía muy guay, porque Antonio Pardo se ocupaba de la parte thrash, que comenzaba a aparecer, pero era muy *underground*. Y, de hecho, los saco en *Heavy. Los chicos están mal*”. Se refiere al segundo de los libros que ha publicado con la editorial Sapristi, pese a que la autoedición vive un momento de cierto rebrote: “Ahora ha vuelto con fuerza el mundo del fanzine, sobre todo en el cómic. Está la feria GRAF, que prácticamente toda es autoedición. Y me recuerda a cuando hacíamos los fanzines, pero, claro, los fanzines que hacíamos nosotros eran la cutrez máxima, las fotocopias siempre eran horribles, se veían fatal”.

Las tribus: marca de clase

Aquellas publicaciones eran una vía natural de expresión de las llamadas *tribus urbanas*. “Si tú te vinculabas a un grupo, que entonces se llamaba *banda* –los medios decían *tribus*, pero eran como bandas–, tenía que ver siempre con tu clase social. Es un tema del que ya no se habla, como si ya no estuviera, como si ya no existieran. Es una cosa que a mí me rechina un poco: pasamos por alto las clases sociales, hemos superado la época de ‘existe la clase media, la clase media baja, la clase media alta...’. No, no hemos superado una mierda.” Y zanja la cuestión: “Creo que hacen, sin darse cuenta, un cierto boicot a las otras clases sociales haciendo como que no existen”.

Viñetas muy heavis

Curtido en todo tipo de publicaciones y autor de varias novelas gráficas, Miguel B. Núñez publicó el año pasado *Heavy 1986*, un libro que te transporta, como si te montaras en el delorean de *Regreso al futuro*, al Madrid periférico de los años ochenta, con el rock duro como banda sonora.

Las peripecias de Suso, Adela, Marta o el Pepe han tenido continuidad este año con una segunda parte titulada *Heavy. Los chicos están mal*, donde la pandilla debe convivir dentro del diverso ecosistema de tribus urbanas en un extrarradio que nunca tuvo reflejo en la tan cacareada movida madrileña.



LA HUERTA DE
LOS LIBROS 
BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

SERVICIOS BÁSICOS

Ocurre más veces de las que se piensa, en las que nuevos usuarios nos preguntan por el precio del carné de la biblioteca o por las tasas por “alquilar” libros. Conceptos que para algunos, aunque no fueran visitantes asiduos de las bibliotecas, estaban muy claros, hoy en día llevan a la confusión. Quizá sea a causa de la mercantilización de la vida actual.

El hecho es que, llegar a un lugar en el que todos los servicios son gratuitos y en el que no se pide ningún requisito para su uso y disfrute (salvo el respeto a los que comparten contigo ese espacio), actualmente, es hasta chocante para determinadas personas, quizá más para los colectivos de jóvenes, que ya han nacido en este mundo en el que todo tiene un precio.

La biblioteca es un servicio público, establecido, apoyado y financiado por la Comunidad. En ella, gratuitamente, podemos disponer de un espacio de reposo y tranquilidad para la lectura, el esparcimiento y el intercambio, donde se puede acceder en igualdad de oportunidades a la cultura, la información y el conocimiento.

No es necesario el carné de biblioteca para hacer uso de los fondos dentro de ella. Sin embargo, para sacar material en préstamo sí que necesitaremos que se nos expida uno. Para ello, solo necesitamos acreditar nuestra identidad con el DNI, el pasaporte o la tarjeta de residencia. Pero es gratuito y se obtiene al momento.

Muchos usuarios relacionan biblioteca con sala de estudio. Una gran parte del servicio prestado es en nuestra sala de lectura, donde hay un ambiente propicio para el aprendizaje. Pero las funciones de la biblioteca van más allá. Tenemos puestos informáticos en los que ofrecemos sesiones de internet gratuitas. Los bibliotecarios pueden ayudar a las personas que tengan alguna dificultad para hacer trámites básicos como presentación de documentos *online* y demás gestiones con la Administración.

Para encontrar el libro que buscas, puedes pedir ayuda al personal de la biblioteca o consultar el OPAC. Bajo esas siglas se esconde el catálogo automatizado, una base de datos donde se hallan todos los fondos de las bibliotecas municipales, así como su disponibilidad. A través del área personal de cada usuario se pueden hacer reservas y consultar el material prestado y su fecha de devolución.

Animamos a todos los vecinos y vecinas de Hortaleza a venir a conocernos y sacarse el carné y, a los que ya son usuarios fieles, a disfrutar de los servicios que prestamos.

La Biblioteca Municipal de Huerta de la Salud se encuentra en la calle Mar de las Antillas 9.

VOTA

ONCE PLAZAS

**Tú decides si quieres remodelar
la Plaza Cívica Mar de Cristal**

**EN DECIDEMADRID.ES
HASTA EL 22 DE OCTUBRE**

21 Y 22 DE OCTUBRE DE 10 A 19 HORAS

Urnas en C/ Ayacucho, 4 con C/ Mar Adriático. Plaza con C/ Arequipa

decidemadrid.es



distrito
hortaleza

MADRID

‘Cooperando’ para conseguir un fútbol y baloncesto alternativos

Las ligas cooperativas arrancan con una nueva temporada de deporte autogestionado y solidario que se involucra también en otras iniciativas sociales que se desarrollan en el distrito de Hortaleza



Jugadores y jugadoras de la Liga Cooperativa de Baloncesto, en una foto de grupo. LIGA COOPERATIVA

ANA MARÍA HUMANES

Las ligas cooperativas de fútbol sala y baloncesto son una iniciativa muy especial. Los jugadores y jugadoras tienen mucho ánimo de conocer a gente y conciben el deporte como un motor de cambio social. Se trata de una alternativa gratuita y diferente a las ligas municipales, que busca fomentar el deporte de calle, donde los partidos no se rigen por árbitros y cuya premisa consiste en cooperar y trabajar en equipo para conseguir un proyecto común.

El barrio Prosperidad fue el pionero en desarrollar este proyecto que comenzó en el 2012. El

desencanto con el modelo de organización y gestión de las competiciones convencionales llevó a

daron en tomar ejemplo y así es como se desarrolló un proyecto paralelo que, cinco años después,

La cancha Red Park del barrio de Portugalete es la que más partidos de baloncesto acoge de todo Madrid

un grupo de aficionados de baloncesto a reunirse con frecuencia al margen de las ligas organizadas por el Ayuntamiento. Al poco tiempo, los más futboleros no tar-

continúa en auge con 48 equipos de básquet y 20 equipos en la liga de fútbol sala, todos abiertos, mixtos y sin ánimo de lucro. Además, muchas jugadoras de baloncesto

se agruparon e hicieron posible la formación de 16 equipos de categoría femenina.

Hortaleza también juega

Las ligas cooperativas tienen una presencia importante en Hortaleza. La cancha Red Park del barrio de Portugalete es la que más partidos acoge del campeonato, y muchas otras son escenario de partidos de baloncesto, como las de Manoteras, la calle Yupanqui, avenida de San Luis y la calle Tribaldos. También les podemos encontrar en la avenida de Machupichu o en Las Cárcavas jugando al fútbol. Estas ligas también han encontrado un pequeño nicho en el barrio de Chamartín y en Ciudad Lineal, en la zona de San Juan Bautista.

Las ligas cooperativas no precisan subvención pública y no dependen de ningún estamento ni institución que marque unas pautas. Son los propios integrantes quienes las gestionan y toman las decisiones más importantes. Todos participan en el desarrollo de ideas y proyectos, y comparten sus experiencias y conocimientos mediante foros o escuelas como la de *paquets*, donde se ayuda a los novatos a mejorar.

Mucho más que una liga

La participación de estos jóvenes va mucho más allá de su proyecto y por eso se encargan de informar al Ayuntamiento del estado de las canchas de fútbol y de baloncesto, así como de denunciar sus desperfectos. También colaboran con otras iniciativas solidarias como el Espacio Vecinal de Hortaleza, la Asociación Pitote en las jornadas de integración o el Banco Obrero Solidario de Alimentos (BOSA).

¿Cómo participar?

Si quieres formar parte de la Liga Cooperativa de Baloncesto, contacta a través del correo electrónico ligabasketcooperativa@gmail.com y por las redes sociales. Actualmente, el plazo de inscripción está cerrado, pero, si quieres participar de forma individual o buscas equipo, manda un correo y te invitarán a que te pases un día por la escuela de *paquets*, un espacio para aprender, mejorar y conocer gente de los equipos y que se encuentra ubicado en las canchas de El Flori, en los jardines de San Juan Bautista.

El rocódromo de Manoteras será reformado

El Pleno de Hortaleza aprueba su rehabilitación y llevar a cabo las medidas necesarias para mejorar esta infraestructura, que se ha estado conservando hasta ahora gracias a la iniciativa del grupo de escaladores que la utilizan a diario

IGNACIO DOMÍNGUEZ SISTIAGA

Era una propuesta vecinal y no iba permitirse que, en el Pleno, se usara el estado del rocódromo como arma política. Exponer la petición ante los grupos de la Junta era como escalar una pared vertical y cualquier distracción podía ser fatal. Desde Manoteras se exigían soluciones inmediatas porque la falta de seguridad de las instalaciones podía cobrarse la vida de algún deportista y la ola de calor no justificaba más dilaciones. Tras su aprobación unánime, lo primero era conocer la situación. Por ello, desde el palacete de Villa Rosa, sede de la Junta, se encargó de los escaladores un primer informe.

Presentación del proyecto

Gracias al apoyo obtenido llegaron borradores, correcciones, conceptos técnicos y éticos, ideas y la ilusión del nuevo Club de Montaña y Escalada de Manoteras, un colectivo más que se integra en La Soci (la asociación vecinal del barrio).

La primera cita fue el 22 de agosto. El termómetro marcaba 40 grados en el rocódromo cuando Luis Mora, coordinador de la Junta de Hortaleza, y Lourdes Gómez, asesora de la concejala Yolanda Rodríguez, se reunieron con representantes de los escaladores y con la asociación vecinal para la entrega del proyecto solicitado.

Sobre el terreno, fue fácil entenderse y acordar los puntos claves para ejecutar un plan de renovación y mantenimiento del parque de Bacares y su rocódromo.

Primeras acciones

Entre las medidas que garantiza el Ayuntamiento que van a llevarse a cabo a corto plazo, destacan la ampliación y reestructuración de asientos, la colocación de grava y la instalación de focos, el aumento del caudal de agua potable de la fuente del parque y la colocación de uno aseo público (estas últimas ya en funcionamiento, para gran alivio de la vecindad).



Un joven entrenando en el rocódromo de la calle Bacares. DAVID NAVARRO

A la reunión con la Junta, también fue OHL —empresa adjudicataria del mantenimiento—, donde conoció las propuestas y recomendaciones técnicas de los escaladores, como no usar pintura plástica.

Medidas más ambiciosas

En el dossier también se solicita un espacio para calentamiento o zona de *workout*, una estructura muy

demandada y que no supone un coste económico elevado. Mayor inversión, sin embargo, implicará la llegada del carril bici para comunicar con el anillo ciclista y la construcción de un nuevo monolito, pues la actual estructura se ha quedado pequeña dado el gran número de deportistas que la utilizan a diario. Respecto a estas últimas propuestas, cuentan desde el rocó-

dromo que “nos piden paciencia y dicen que se acometerán en las siguientes fases del proyecto”.

Dos modelos para la altura

El rocódromo de Manoteras es un referente de cuidado del espacio público y autogestión, un modelo muy apreciado por la comunidad escaladora. Esta es otra de las razones que garantizan que cualquier mejora que se implemente en el rocódromo va a mantenerse.

El otro modelo, como el que está construyéndose en el polideportivo Luis Aragonés, se basa en las tasas que cobran estos complejos —muchos de carácter público, pero de gestión privada—, y que la mayoría de los deportistas no pueden permitirse.

Por ello, la inversión en el rocódromo de Manoteras va más allá de las infraestructuras porque se convierte en una apuesta por los valores de una ciudadanía responsable, solidaria y capaz de aprender y enseñar.

Tiendas Amigas

con los desempleados
de Hortaleza



COMPRA EN LOS COMERCIOS CON ESTE DISTINTIVO
Y BENEFÍCIATE DE LOS DESCUENTOS

BUSCA TU TIENDA MÁS CERCANA EN EL LISTADO-ESPACIO GRATUITO CEDIDO EN APOYO AL COMERCIO DE BARRIO

ZONA HORTALEZA

Galería ComercialMar Negro, 4
Casquería (puesto 22)
Fiambres Álex (puesto 24)
Pescadería (puesto 27-28)
Pescados y mariscos Emilio Barrio
Carnicería Los Arcos (puesto 30)

La Lonja Santa Susana, 27
Panadería
Charcutería
Carnicería
Pescadería
Frutería

Mercado Gran AvenidaVirgen del Carmen, 43
Panadería
Charcutería
Carnicería
Frutería
Variantes

Centro Comercial ColombiaBucaramanga, 2
Frutería-verdulería (puesto 13)
Frutería-verdulería (puesto 15)
Pescadería García Esteban (puesto 8)
Coser y cantar
Mercería Norma
Ópticos CELMA
Escuela de Danza Beatriz Luengo
Informática El Conseguidor
Componentes informáticos-reparaciones (local 218)
Valentina's-moda y complementos (local 242)

ÓpticaMar Negro, 4
Carnicería Venecia Santa Virgilia, 11
Frutería Los Gallegos Santa Virgilia, 6
Panadería DanymarSanta Susana, 10
Modas Begoña del OlmoMar de Omán, 36
HipertextilMar Amarillo, 9
Terra Natural (ropa y artesanía) Virgen del Carmen, 55
Modas PicazoLópez de Hoyos, 265
Mercería Doña NicoletaSanta Susana, 28
Floristería Verde y En Botella Mar de Omán, 36
Floristería Flor de Lis Santa Susana, 28
Tapizados García Avda. Barranquilla, 13
Tapicería Ramos Virgen del Carmen, 45
Óptica (en galería comercial)Mar Negro, 4
Óptica 51 Virgen del Carmen, 51
Saneamientos La Económica Mar de Japón, 17
Saneamientos Kothern, SL Santa Virgilia, 14
Ferretería Boston Santa Susana, 41
Ferretería Santa AnaCosta del Sol, 7
Ferretería Rol-Mar Virgen del Carmen, 45
Ferretería DomínguezMar Caspio, 7
Perfumería La Estrella Santa Susana, 41
Padmasana CenterMar de Omán, 34
Spa/Terapias naturales Zipaquirá, 12
Papelería Libreska Santa Susana, 25
Papelería Colores Santa Virgilia, 9
Papelería Mar NegroMar Negro, 6
Taller zapatería Bautista Avda. Barranquilla, 12
Zapatería 37 Virgen del Carmen, 37
Sanatorio del calzado Mar Amarillo, 10
Arreglos ArlequínMar Negro, 4
Ivranet SistemasMar de Omán, 32
IberinformáticaSanta Susana, 27
Cristalería García TarínMar Negro, 13
Tintorería Orihuela... Avda. Ángel Luis de la Herrán, 21

Herbolario San Miguel 2007Costa del Sol, 5
Autoescuela DATA Mar Caspio, 9

ZONA VILLAROSA

Galería Comercial VillarosaPedroñeras, 14
Frutería-verdulería La Fortuna (puesto 30)
Variantes-Polivalencia Manolo (puesto 36-37)
Pollería Chelo y Miguel (puesto 41)
Iluminación Muchos Leds (puesto 43)
Panadería-dulces Patidul (puesto 44)
Charcutería-carnicería Selectia (puesto 45-46)
Aves Miguel Ángel (puesto 47)
Prod. lácteos y bollería (puesto 50)
Pescados-mariscos Los Madrileños (puesto 53)
Pescados-mariscos El Cantábrico (puesto 56)
Mario: rep. calzado, llaves, varios (planta baja)

Calzados Suni Mota del Cuervo, 25
Peluquería Quka Pérez Pedroñeras, 40
Peluquería D'Bea Mota del Cuervo, 17
ADA Belleza naturalTribaldos, 64

ZONA CANILLAS

Centro Comercial Canillas..... Carretera de Canillas, 43
Fotografía Tono Estudio (local L)
Herbolario (local G)
Reparación calzado (local A1-1)
Relojería P. Martínez (local B-2)

Centro Comercial Nápoles Nápoles, 53
Carnicería Rodríguez (puesto 1)
Carnicería Carbonell (puesto 7)
Alimentación y bollería Crespo (puesto 4)
Frutería Juan Manuel Alba (puesto 8)
Frutería Albofer, SL (puesto 10-11)
Pescados Isramar (puesto 12-13)
Pescados y mariscos Gonzalo Rguez. (puesto 18)
Frutería Manolo y Rosa (puesto 21-22)
Pollería Fernando (puesto 15 y 26)
Casquería Hnos. Gómez (puesto 28)
DJ Arreglos de ropa y bordados... (puesto 5)
Reparación de calzado, llaves... (puesto 9)

Electricidad Reyes y Muñoz Servator, 3
Modas ÁguedaValdecaleras, 3
Tintorería Las CameliasValdecaleras, 1
Modas Germán Cardona Pegaso, 10
Arreglos ropa Viste Bien Pegaso, 3
Floristería Tiscar Pegaso, 3
Calzados Suni Carretera de Canillas, 41
Papelería Pegaso Agustín Calvo, 3
La peluquería de Canillas Alejandro Villegas, 1
Peluquería César Carretera de Canillas, 41
Peluquería Gema Gilabert Peluqueros Andorra, 3
Comercial Marge (productos peluquería).. Andorra, 1
Mercería Picón Carretera de Canillas, 41
Pinturas Carmar-Factoría del Color Alejandro Villegas, 16
Óptica Tizón Andorra, 33
Centro óptico Carretera de Canillas, 31
Prótesis y odontostomatología Prodonta, SL Andorra, 35
Papelería-librería Unipa Calanda, 1
Panadería Fresno Carretera de Canillas, 41
Frutería Daniel Pegaso, 5

Frutería José CarrascoUtrillas, 1
Tintorería Las Camelias Tiberiades, 2 (local 3)
Droguería Manuel García LópezGomeznarro, 95 (local 3-4)

ZONA PINAR DEL REY

Galería Comercial Avda. de San Luis, 76
Frutos secos y variantes (puesto 30)

Galería Pinar del Rey López de Hoyos, 472
Autoservicio Rodrigo
Pollería Juan Manuel Zapata

Mercería Ana MariAvda. de San Luis, 86
Mercería CañasAvda. Ángel Luis de la Herrán, 31
Óptica San MartínAvda. de San Luis, 76
Óptica Soto Avda. Ángel Luis de la Herrán, 27
Parafarmacia San MartínAvda. de San Luis, 82
Perfumería MontanéAvda. de San Luis, 16
Droguería-perfumería Biosca, 33 (local)
Zapatería Piu BellaAvda. de San Luis, 18
Tintorería AlcaláAñaastro, 13
Papelería AlfylAvda. de San Luis, 3
Librería-papelería El BosqueAñaastro, 15
Librería Nuevo Rincón Biosca, 5
Locutorio LocusAvda. de San Luis, 86
Peluquería caballeros Blanco Calasparra, 23
Las Tres YYY Biosca, 8
Cocinas Burideal, SLAvda. de San Luis, 54
Ferretería ElectroFerma Biosca, 3
Floristería Jarcons Biosca, 5
Taller de arreglos Lola Biosca, 15
Hilo y Estilo (ropa y arreglos)..... Biosca, 1
Repuestos y accesorios DACAR (local 2) Biosca, 33

ZONA MANOTERAS

Galería de Alimentación Manoterás Bembibre, 28
Alimentación latina
Reparación de calzado Héctor
Aves, huevos y caza Santi
Pescadería Jose
César Sánchez
Frutería Avilés

Carnicería Víctor Manuel Cuevas de Almanzora, 56-60
Ferretería Suyman Cuevas de Almanzora, 54
Óptica Estilo Somontín, 100
Papelería Sánchez Cuevas de Almanzora, 22
Herbolario Raquel Cuevas de Almanzora, 187
Tintorería El Cortijo Somontín, 67
La Tienda de Pili Cuevas de Almanzora, 169
Tintorería Querol Querol, 4
Peluquería Domínguez Alicún, 16
Peluquería Choni Bacares, 34
Velarde Peluqueros Cuevas de Almanzora, 40
Centro TAP Avda. de Manoterás, 8
Mercería y Decoración Bacares Bacares, 34
Clínica veterinaria Manoterás Vélez Rubio, 20
Autoescuela Los Sauces Golfo de Salónica, 49
Comida para llevar Codi Pollo Purchena, 71
Peluquería Max's II Bacares, 42
Ultramarios El Chato Bembibre, 30

Editorial

Dos palabras que, claramente, identifican dos géneros, pero, si la paleta de colores es infinita, ¿por qué quedarse solo con dos? En tiempos remotos, las tareas estaban bien definidas, la caza para los hombres del clan y las tareas domésticas, el cuidado de niños, ancianos y enfermos y la recolección de frutos para ellas. Y esto, que tendría su lógica en el pensamiento de nuestros ancestros, se fue imponiendo con el tiempo.

Muchos de los trabajos que se desarrollan actualmente siguen estos mismos patrones. Por si no se habían dado cuenta, la mayor parte del personal de enfermería son mujeres, por aquello de estar ligado a los cuidados. Sin embargo, aunque originariamente fuesen las curanderas quienes tenían el papel del médico actual, hasta hace no mucho, este puesto estaba destinado a los hombres.

Ahora, piensen en un partido de fútbol. Once jugadores de cada equipo, con su capitán al frente y con un objetivo común:



¿Rosa o azul?

meter un balón en la portería del equipo contrario el mayor número de veces. Vuelvan a pensar y retrocedan en el tiempo unos cuantos miles de años, ¿no les recuerda a los hombres del clan saliendo de caza capitaneados por su líder con el objetivo de cobrar-se el mayor número de presas?

Hubo un momento en el que la caza a ese nivel fue desapareciendo y, al mismo tiempo, aparecieron los juegos de equipo, quizá porque, en lo más profundo del inconsciente, seguían vivos los recuerdos ancestrales. Si hablamos de jugar con una pelota utilizando los pies e incluso las manos, podemos remontarnos a la China de la dinastía Han, en los siglos II y III a. de C., al *episcyros* griego o al *harpastum* romano. En todos ellos, los jugadores eran hombres, por no hablar

de los inicios del fútbol actual allá por el año 1863, cuando en Inglaterra se separaron los caminos del *rugby-football* (rugby) y el *association football* (fútbol).

Por eso, muchos se preguntan ¿qué hacen las mujeres jugando al fútbol o al rugby? Una herejía para muchos, algo erótico para otros... Lo de erótico no es hablar por hablar, pues, en algunos deportes como el vóley playa, la indumentaria deportiva es diferente si el equipo es femenino o masculino, ¿será porque, al ser más corto, es más sensual? Sin importar la incomodidad de las jugadoras, pero, claro, será que, por ser mujeres, el juego levanta otro tipo de pasiones.

Que personas de sexo distinto al de los cazadores jugaran al fútbol o al rugby o a cualquier

otro tipo de deporte ha sido muy difícil de aceptar. No obstante, han tenido que rendirse a la evidencia, pues su nivel de juego es innegable y cada vez hay más personas que las siguen. Aunque estamos lejos de conseguir los más de 46.000 espectadores que la final femenina de fútbol gaélico consiguió reunir el pasado septiembre en Dublín y echamos en falta a los patrocinadores, y más en los deportes minoritarios, pero, sobre todo, la visibilidad.

Tampoco podemos obviar comentarios ofensivos que nada tienen que ver con el tema deportivo y que, de vez en cuando, tienen que escuchar. Ya está bien. Las mujeres no solo valen para cuidar del hogar, de los enfermos, de los niños y recolectar frutos. Las mujeres también valen para cazar y, además, lo hacen

bien. Ya está bien de encasillar a las mujeres en ciertos deportes, funciones o trabajos, porque las mujeres no son floreros decorativos. Al lado del Parlamento canadiense, en Ottawa, hay una escultura de la política feminista y activista social canadiense Nellie L. McCullung, nacida en 1873, que lleva un cartel entre sus manos que reza "Las mujeres también somos personas".

Piensen en esta petición –que aún sigue vigente– porque el mundo no está compuesto por colores, el mundo está compuesto por personas. Algunas como Luis Aragonés han tenido su reconocimiento. Pero ¿qué pasa con las deportistas? ¿Cuándo un reconocimiento a nuestras campeonas? Nuestras futbolistas, patinadoras, jugadoras de rugby o ajedrez, tenistas... Todas ellas, hortelinas de ahora y del futuro, tienen nuestro aplauso y nuestro corazón. Son nuestro orgullo y el mejor ejemplo. Ya no vamos a cazar o a recolectar. Vamos juntos y juntas a ganar un mundo mejor desde Hortaleza, como en aquel himno, "para la humanidad".

CARTAS AL PERIÓDICO

Parque Villa Rosa-Paco Caño: un nuevo hábitat

CARMEN RUIZ GIL

Efectivamente, ha nacido un nuevo hábitat en el Parque Villa Rosa-Paco Caño tras ser abandonado, otra vez, por la mano del Ayuntamiento.

Os hablo del césped, que –tras cinco meses olvidado por Mantenimiento de Parques y Jardines– se ha visto colonizado por unas plantas, no si autóctonas o foráneas, de casi dos metros de altura. No son feas ni parecen peligrosas, pero antes no estaban y nos inquietan un poco.

Os hablo del estado del mariposario, que se concibió como un espacio vallado con diversas plantas y sus respectivos carteles explicativos –que indican que son las más adecuadas

para atraer a las especies de mariposas que aletean por el distrito. Pero lo que se ve hoy es una maraña inclasificable de hierbajos que no va a atraer mariposa alguna, si acaso algún buitre leonado.

Os hablo de los árboles, que no han conocido el significado de la palabra *poda* y sobreviven anárquicamente. Si fueran *ents* (árboles autónomos de la Tierra Media de Tolkien), se encaminarían a otros parques donde los cuidasen mejor: al Juan Pablo II, por ejemplo, que les pilla cerquita.

Os hablo del muro que hace de puerta del parque. El 23 de abril, se realizó un merecido homenaje a nuestro vecino Paco Caño, que luchó por la recuperación de este su parque. Y le cambiaron el nombre y añadieron el que ahora oficialmente tiene... y, la

noche anterior al homenaje (con la asistencia de autoridades como doña Inés Sabanés), un camión de recogida de residuos derribó accidentalmente parte del muro y la nueva estructura tuvo que ser retirada. Ahora tenemos una puerta más grande, pero sin nombre antiguo ni actual.

A quien corresponda, por favor, dejadnos ver cómo la naturaleza se abre camino sin la intervención del hombre. No poden, no arreglen las zonas verdes porque, dentro de poco, esto será un espacio de aventura vegetal del que los vecinos queremos disfrutar en soledad. Hasta tenemos libretas que hemos convirtiendo en cuadernos de campo. El orden surge del caos. El desorden, de una Administración municipal que funciona como los intermitentes de un coche: ahora sí, ahora no.

MÁS QUE MIL PALABRAS



Los contenedores de la discordia

S. R. SORIANO

Los acaban de poner y ya están en boca de todos. Muy modernos, muy nuevos... y muy incómodos. No nos gustan en general porque son difíciles de utilizar tanto para las personas mayores como para las que tienen algún tipo de discapacidad física. Al ser difíciles de abrir, las bolsas de basura se dejan, bien en el suelo, bien en los contenedores destinados a los plásticos. A lo mejor, el Consistorio debería hacer una encuesta de satisfacción para poder valorar si los ciudadanos están más contentos ahora que con los contenedores de antes. En este caso, podría decirse que todo contenedor pasado siempre fueron mejor...

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Helena Careaga, Juan Cruz, Javier Díaz, Álvaro García, Víctor Gutiérrez, Eva Losada Casanova, Julia Manso, Maite Morales, David Navarro, Rocío Orovengua, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez y Roberto Sánchez. COLABORADORES: AV La Noria, Juan Carlos Aragonese, Jaime Bajo, Gianfranco Bulgarelli, Daniel Díaz, Ignacio Domínguez Sistiaga, José Gallego, Ana María Humanes y Liga Cooperativa de Baloncesto. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoteras, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, PSOE-Hortaleza, Colectivo Photoleza, AZHOR Servicios, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

Agenda Octubre-Noviembre 2017

ARTE, DISEÑO Y MODA EN MANOTERAS

Miércoles 18 de octubre a las 19.00.

Con motivo de la primera exposición sobre Sonia Delaunay, la profesora Elena Gómez mostrará una multidisciplinar práctica artística donde el arte, el diseño y la poesía conviven. Organiza: Asociación DCYDE Lugar: A. V. Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46)

ASAMBLEA: EL TRABAJO COMUNITARIO

Sábado 21 de octubre a las 12.00.

Asamblea temática sobre el trabajo comunitario con las familias del parque. Al terminar, tomaremos un aperitivo vecinal. Lugar: A. V. La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

PRESENTACIÓN DE EL SALTO

La importancia de los medios de comunicación alternativos

Sábado 21 de octubre a las 19.30.

Un encuentro con socias y curiosas interesadas en saber las novedades de este proyecto comunicativo y en cómo hacerlo posible desde el ámbito local. Además, podrás obtener el último número de la edición madrileña y debatir sobre con sus redactoras. Organiza: Hortaleza Periódico Vecinal Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

ASAMBLEA DE INQUILINAS

Domingo 22 de octubre a las 12.00.

Se celebra la próxima asamblea de vivienda de las inquilinas afectadas por las subidas de los precios del alquiler, así como por el endurecimiento de las condiciones de renovación de los contratos, de la zona de Parque de Santa MarSa. Lugar: A. V. La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

SESIÓN VERMÚ PARA ADULTOS, CUENTACUENTOS PARA PEQUES

Domingo 22 de octubre a las 12.00.

Un estupendo plan de domingo para todas las edades. Mientras los mayores disfrutan tomando algo en la cafetería, los peques podrán disfrutar de una gran sección de cuentos con Virginella (a partir de 3 años). Precio: 3 euros para no socias y 2 euros para socias. Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

VENEZUELA DESDE OTRA INFORMACIÓN

Viernes 27 de octubre a las 19.00.

La charla-debate estará a cargo de Ángeles Díez, profesora de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid y autora de textos sobre la imagen que se proyecta de Venezuela en España. Organiza: Cultura Komisiya Lugar: A. V. Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46)

RUTA DE SENDERISMO: PUERTO DE NAVACERRADA-PUERTO DE FUENFRÍA

Sábado 28 de octubre a las 9.00.

Si te gusta el senderismo y la naturaleza, puedes sumarte a las salidas que organiza la Asociación Danos Tiempo. Para poder asistir, es necesario enviar un correo a info@espaciopianostempo.org indicando número de personas, si necesitan vehículo o si llevan uno con espacio para compartir plazas (antes del miércoles 25 de octubre para organizar apropiadamente la salida). Socias: actividad gratuita. No socias: 3 euros. Se compartirán gastos de gasolina (y peaje si fuera necesario). Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

VISITA GUIADA

Sábado 28 de octubre a las 10.00.

Un bonito hallazgo y una gran sorpresa nos impiden revelar por dónde se desarrollará esta visita. Pero sí podemos contaros que su duración es de 2 horas y la inscripción, de 6 euros. Lugar: Salida desde metro de Manoteras

ENCUENTROS DE RADIO ENLACE

Sábado 28 de octubre a las 19.30.

Una nueva sesión de radio abierta al público. El evento constará de la proyección del documental Nepal: dos años

tras el temblor y un posterior coloquio que será moderado y grabado por Radio Enlace, la radio comunitaria de Hortaleza. Entrada gratuita hasta completar aforo.

Organiza: Radio Enlace Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

ASAMBLEA ABIERTA LA UNIÓN

Viernes 3 de noviembre a las 20.15.

Asamblea abierta de la asociación La Unión de Hortaleza, centrada en la organización general de la asociación vecinal. Lugar: A. V. La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

CONCIERTO: ENRIQUE AMIGÓ

Sábado 4 de noviembre a las 21.00.

En esta ocasión, Enrique Amigó, cantante de Esfumato, actúa como solista y realizará un paseo sonoro, acompañado de su guitarra, en el que la magia de la voz ensoñadora y sugerente de Amigó trasladará al espectador a un estado de percepción musical extraordinario. Entrada: 5 euros con consumición. Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

VELADA LITERARIA

Viernes 17 de noviembre a las 22.00.

Al tradicional encuentro a la luz de la llama de las velas, se le sumará un reto literario de

frases sentenciosas.

Organiza: Grupo Literario de Manoteras Lugar: A. V. Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46)

ASAMBLEA: JUAN Y JUANA 2018

Sábado 18 de noviembre a las 12.00.

Empezamos a organizar las fiestas del barrio (Juan y Juana 2018). Después tomaremos un aperitivo vecinal. Lugar: A. V. La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

TÚ ERES MI POESÍA

Viernes 24 de noviembre a las 19.30.

Recital de poesía de Cristina Aparicio de sus libros AzulCris y Cyan. Organiza: Cultura Komisiya Lugar: A. V. Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46)

ASAMBLEA ABIERTA LA UNIÓN

Viernes 1 de diciembre a las 20.15.

Asamblea abierta de La Unión de Hortaleza que estará centrada en la organización general de la asociación vecinal. Lugar: A. V. La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

ASAMBLEA: CARNAVAL 2018

Sábado 16 de diciembre a las 12.00.

Empezamos a organizar el Carnaval 2018. Después tomaremos un aperitivo vecinal. Lugar: A. V. La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55)

**¿Los últimos poetas locos?**

Da Last Crazy Poets es un formato dirigido a todos los públicos, realizado por y para la cultura creativa con una edición semanal todos los domingos. Somos Wily Bboy y Rubo D, dos apasionados de la cultura creativa. Juntos presentamos y dirigimos el programa. Ambos hemos evolucionado dentro de la cultura del hip hop, enamorados de sus raíces y de su filosofía profundamente. Así, también somos unos enamorados de la creación cultural, por eso decidimos emprender esta aventura radiofónica, un medio que consideramos mágico.



FOTO: DAVID NAVARRO

Hace poco más de un año, al coincidir en eventos de la escena hip hop de Madrid, entablamos amistad y nos decidimos a construir juntos este proyecto radiofónico al que pusimos el nombre de Da Last Crazy Poets (Los últimos poetas locos) como guiño a uno de los padres y pilares de la cultura hip hop, como es el grupo Last Poets. Pero también porque, aunque no estamos seguros de ser últimos, sí nos consideramos poetas locos. Con el paso de los meses, fuimos perfilando el proyecto y, así, el 19 de marzo de este año, se materializó la idea en Radio Enlace.

El programa consta de dos secciones principales, una retrospectiva cultural en la que hablamos de un artista o un espacio cultural, solapada con una entrevista en la que todas las semanas contamos con la presencia de un artista invitado. En cada entrega, procuramos que ambas secciones vayan relacionadas y que el invitado sea uno más interactuando en el programa desde el inicio al fin.

Próximamente, incluiremos un canal en Youtube con una sección visual con reportajes (sorpresas) y también resúmenes audiovisuales de cada programa. Para ello, contaremos con otro colaborador, recién llegado a las ondas, Nowis, quien se encargará de la realización y la producción visual. Pensamos que con la creación cultural el individuo se conoce, conoce su entorno y crece.

Agradecemos a todo el equipo de Radio Enlace por hacer esto posible, al periódico vecinal de Hortaleza por esta oportunidad y a todos los oyentes por su confianza. Nos encontramos en las ondas. Mucho amor, mucha paz y mucha luz.

Da Last Crazy Poets:

Todos los domingos de 20 a 21 horas.

Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org

DEBATE- ENCUENTRO | PRESENTACIÓN EL SALTO MADRID

LOS MEDIOS DE LA GENTE

ESPACIO DANOS TIEMPO
(C/ MAR DE BERING, 5)
21 OCTUBRE | 19H

PARTICIPAN
SUSANA ALBARRÁN (EL SALTO RADIO)
RAY SÁNCHEZ (HORTALEZA PERIÓDICO VECINAL)
PATRICIA REGUERO (EL SALTO)
MODERA
PACO ARAGÓN (RADIO ENLACE)

EL SALTODIARIO.COM

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

Descarga este número y otros muchos contenidos también en nuestra web

www.periodicohortaleza.org

ABOGADO
Isabel C. Matilla

Tramitación vía administrativa · Reclamación de cantidad
Títulos ejecutivos · Derecho de familia y sucesiones

654 44 10 45 (TARDES)

FISIOTERAPEUTA
Jesús Collado Rosado
677 400 617

Masajes relajantes, descontracturantes, esguinces, dolores de cuello....

25€
Sesiones de 45 min

SERVICIO A DOMICILIO



HABLAMOS CON...

LAURA BARQUERO JIMÉNEZ, campeona de España de patinaje artístico e *instagramer*

Para este número de deporte femenino, queríamos hablar con la campeona de España de patinaje artístico júnior, que es hortalina. Pero cuando íbamos a entrevistarla, había volado. Las cuchillas de los patines de hielo son como alas capaces de llevarte con quince años a Italia, Alemania o Corea.

¿Cómo hacerlo si está en un centro de alto rendimiento en Bérghamo (Italia) y yo en Manóteras (Hispania)? Quedamos por Skype. No me funciona. Al otro lado del teléfono, José Luis, el padre, transmite la opción de *Hangout*.

Trenzas largas y una risa que se desliza en cada frase. José también entra en la conversación. ¡Qué menos! El deporte de élite requiere centros de alto rendimiento y familias de alto sacrificio. Señalamos sus palabras con cursiva. La conexión funciona y el ciberespacio no resulta tan frío.

¿Dónde estás?

En Bérghamo, al norte de Milán.

¿De qué barrio eres?

De Canillas.

(José: Yo era de Pinar del Rey. Con el Plan 18.000, nos vinimos a la calle Silvano y es donde comenzamos nuestra vida.)

He estado en las fiestas de Pinar del Rey y he pasado por ahí muchas veces.

¿Dónde has estudiado?

Estaba en el colegio Patrocinio de María, que está en Hortaleza. Y antes en Nuestra Señora de Santa María.

¿Y en Italia?

En enero, me viene a Italia a entrenar y empecé con el CIDEAD (Centro para la Innovación y Desarrollo de la Educación a Distancia), que es un proyecto del ministerio para quienes no pueden ir a clase.

(José: Tiene que ir al Paseo del Prado y hacer los exámenes.)

¿Qué estudias?

Ahora empiezo 1º de Bachillerato.

¿Tus asignaturas favoritas?

Economía y Latín.

iiiLatín???

Para comunicarme con la gente, me parece que el latín es muy importante porque te facilita el aprendizaje de los idiomas.

¿Cómo te dio por el patinaje?

Con seis años. Comencé a patinar porque la pista estaba cerca de casa y me gustó.

(José: En el Palacio de Hielo hay una escuela de patinaje que luego se hizo club de competición. Hay casi 800 o 1.000 niños. El hecho de que haya salido una campeona de España...)

Sí, bueno, este año he sido campeona de España en individual.

(José: Bueno, lleva siendo campeona años. El año pasado fue campeona novice y este, campeona júnior con solo 15 años.)



Foto: José Gallego

“Se necesita mucho esfuerzo, pero al final todo tiene recompensa”

¿Y cómo fue el salto a Italia?

Lo propuso la Federación española para competir en la categoría sénior de parejas. En octubre vine a Bérghamo a una prueba y, ya en enero, me quedé a vivir aquí.

(José: Cuando nos lo propusieron, imaginárate, por un lado muy orgullosos, pero por otro es tu niña de 15 años... Tengo la baja por un problema de columna, así que voy y vengo. Ella necesita comer, vestirse...)

¡Ya me visto sola! *(risas)*

¿Quién es tu pareja?

Aritz Maestu, de San Sebastián. Llevaba un año aquí buscando pareja, y la Federación española me propuso entrenar con él para conseguir plaza en las Olimpiadas.

¿Aprendéis juntos?

Él tiene mucha experiencia y nos hemos estado preparando. Los elementos de parejas son diferentes y me gustan mucho.

¿Habéis competido ya?

Nuestra primera competición va a ser en Bérghamo, en el Lombardía Trophy*.

¿Cuál es tu pareja favorita?

Aliona Savchenko y Bruno Massot, pero vamos... *(risas)*

¿Es el patinaje artístico un deporte?

¡Claro que sí! ¡Buahhh! Diariamente, hago tres horas de hielo, de patinaje, una hora de

gimnasia. Vamos a correr, hacemos bici, abdominales, lumbares... Otra hora de *ballet*, moderno, clásico... ¡Es muy duro!

Y estudias. ¿Nivel más bajo?

No, es diferente, pero no más bajo. Cuando yo iba a clase, hacían exámenes más a menudo. Pero estos son de toda la evaluación y... ¡entran un montón de cosas!

¿Lo mejor de lo que estás viviendo?

Pues, entrenar con los mejores patinadores y entrenadores. Estar en competiciones internacionales, conocer a un montón de gente. Es un mundo diferente. Me gusta.

¿Y lo chungo?

Se necesita mucho esfuerzo, pero al final todo tiene su recompensa, así que... *(risas)* Echo mucho de menos a la gente, pero tengo relación con ellos cuando vuelvo.

¿Qué pedirías en Hortaleza?

(José: Resaltar su Instagram para que la gente del barrio la siga.)

También tengo una web y Facebook. En Instagram, me habla mucha gente. Tengo 14.000 seguidores que me apoyan.

Por Ana Nafsi

*En su primera participación, la pareja de Laura y Aritz obtuvo "a la primera las mínimas mundiales, algo que ninguna pareja española había logrado antes. Diario Marca.

HORTALEZA
EN TAXI

DANIEL
DÍAZ



PUEDES

Puedes empadronarte en el desánimo y acumular indignación como polvo acumulan las fotos del salón de una viuda.

Puedes creer que ya has tocado fondo, acostumbrarte a la sombra y al fango de ese fondo y construirte un zulo con vistas a tu propio muro de las lamentaciones. Puedes ser taxista y conducir igual que un asno persigue su zanahoria, subiendo el volumen de la radio cada vez que viaja alguien digno de ser escuchado o evitando el espejo retrovisor por si acaso se atreviera a cruzarse en tu mirada. Puedes sumirte en la tristeza y convertir la risa en eco, o creerte más frágil que el resto, o en un mundo distinto que el resto, más pequeño, más opaco y sacar bandera blanca antes, incluso, de haber escuchado las cornetas.

Pero también puedes despertarte de súbito a las seis de la mañana, abrir fuerte los ojos y observar con asombro su rostro en tu misma almohada.

Saber que duerme despreocupada y que, al otro lado de sus lindos párpados, hay amor; un amor incombustible a prueba de bomberos pirómanos, de leyes misóginas o de fantasmas franquistas. Un amor que nació espontáneo y ningún dios inventado podrá jamás amordazar, ni habrá ley regresiva capaz de cambiar la cadencia de sus latidos o antidisturbios que aporreen su forma de quererte. Puedes también acercarte a ella

Un amor que nació espontáneo y ningún dios inventado podrá jamás amordazar, ni habrá ley regresiva capaz de cambiar la cadencia de sus latidos

sigiloso y notar que respira suave, creyendo firmemente que su aliento servirá de filtro para tus desdichas. Que ella inspire tu mala sangre -que sus pulmones purifiquen tu deseo de venganza contra el mundo- y, por último, acabe expirando la vida oxigenada que te queda por delante.

Y entonces, solo entonces, podrás concluir que, si aún no te has quemado a lo bonzo, si aún no has sucumbido al bostezo de un país que nunca aprende, es por ella.

O que, si otros no han montado barricadas en las puertas del Congreso, será porque hay más ellas como ella, o ellos como él, y que toda esa energía, tus impulsos, que esa ira, en el fondo, prefieres canalizarla en una sola dirección: en quedarte instalado en una vida que es la suma de la suya dividida entre dos o, más concretamente, le diste el 51% y ahora ella gobierna tu bilis por mayoría simple. Y tú, libre en tu 49%, feliz en tu minoría, como el hijo del dueño de los autos de choque.